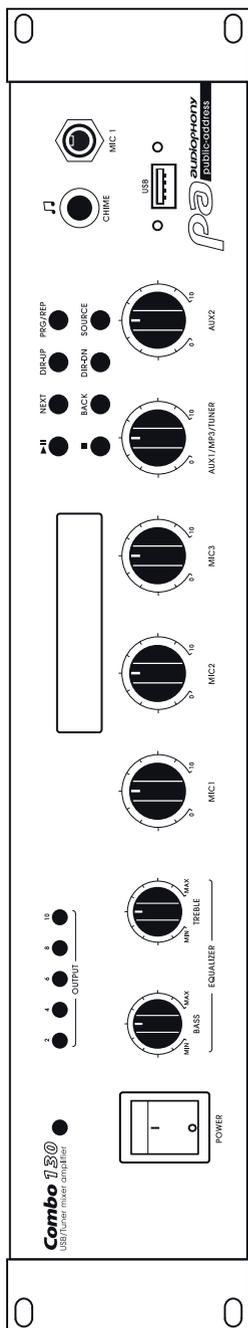


Mixer/Amplificateur avec tuner et lecteur USB pour ligne 100V



Combo 130

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9750 - Version 1.0 Juin 2010

1 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil Audiophony®.

Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, qui saura, nous en sommes persuadés, vous apporter satisfaction.

Ce combo est le fruit des nombreuses années d'expérience de la marque Audiophony® dans le secteur de l'amplification et des sources multiples.

Sa facilité d'utilisation, sa rapidité d'exécution et sa robustesse en font un appareil extrêmement efficace.

Le guide que vous lisez en ce moment vous permettra de prendre rapidement connaissance des différentes fonctions et possibilités du COMBO130.

Gardez-le à portée de la main pendant les premières utilisations de votre appareil afin de vous familiariser avec ses fonctions.

2 - Caractéristiques générales

Amplificateur :

- 3 entrées micro avec réglage de gain en façade
- 2 entrées lignes, auxiliaires avec réglage de gain en façade
- 1 sortie pré-amplifiée
- Niveaux de sorties : 100V, 70V et 4 à 16 Ohms
- Fonction talkover/mute avec priorité du micro 1
- Carillon prioritaire (tonalités)
- Visualisation du niveau de sortie sur 5 Leds indicatrices
- Avertissement contre les courts circuits en sortie

Module Multimédia (inclus)

- Lecteur Mp3 sur Clé USB
- Tuner AM/FM avec mémoire de fréquence
- Ecran LCD avec affichage des fonctions

- Rackable au format 19'' (2 unités)

3 - Instructions de sécurité

3.1 - Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un

risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.

Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

3.2 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

3.3 - Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions : Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



9 - Chaleur : Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



10 - Alimentation électrique : Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



11 - Protection des câbles électriques : il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



12 - Pour nettoyer : Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.



13 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.



14 - Pénétration d'objets ou de liquides : Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



15 - Dommages nécessitant un entretien : Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :



- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision : N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



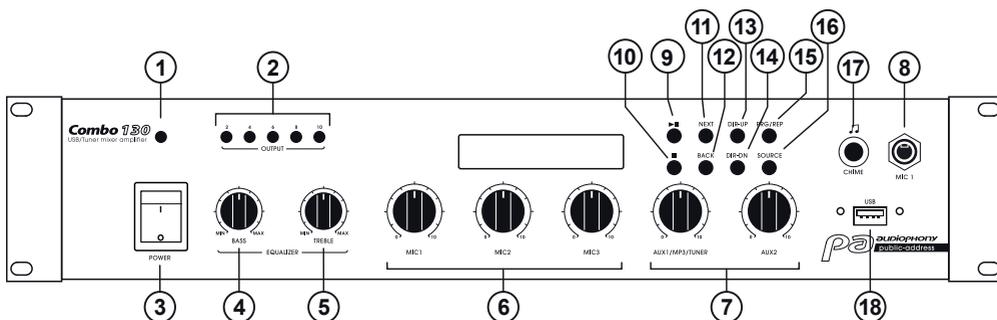
17 - Milieu de fonctionnement : Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; Humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).



N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

4 - Description de l'appareil

4.1 - Face avant



[1] Led de mise sous tension

Cette LED s'allume pour signaler que l'appareil est bien sous tension.

[2] Indicateur de niveau de sortie

Ces LEDs s'allument pour indiquer le niveau du volume de sortie de l'ampli. Ce niveau est exprimé sur une échelle allant de 0 (toutes LEDs éteintes) à 10 (Toutes LEDs allumées). L'amplificateur délivre une puissance maximale lorsque la LED 10 est allumée.

[3] Bouton de mise hors/sous tension de l'appareil

Cet interrupteur permet la mise sous tension et l'arrêt de l'appareil. Ces opérations doivent être effectuées avec un niveau d'entrée à zéro pour éviter tout endommagement des enceintes.

[4] Potentiomètre de contrôle du niveau de basses

Ce bouton permet de faire varier le niveau des basses avec une plage de +/-10dB.

[5] Potentiomètre de contrôle du niveau d'aigus

Ce bouton permet de faire varier le niveau des aigus avec une plage de +/-10dB.

[6] Potentiomètres de contrôle du gain des micros

Ces trois boutons permettent de régler respectivement le niveau d'entrée des micros 1, 2 et 3.

[7] Potentiomètres de contrôle du gain des entrées AUX 1 et AUX 2

Ce bouton permet le réglage du niveau d'entrée des lignes AUX1 et AUX2.

Attention : L'entrée AUX1 propose plusieurs sources:

- L'auxiliaire 1
- Le Tuner intégré
- Le lecteur USB intégré

[8] Entrée Micro 1

L'entrée MIC1, au format Jack 6,35 asymétrique, permet de connecter un micro. Cette entrée est prioritaire sur toutes les autres sources.

[9] Bouton Play/Pause

Source USB : Utilisez cette touche pour mettre l'appareil en lecture ou en pause.

Source Tuner : Non utilisé.

[10] Bouton STOP

Source USB : Utilisez cette touche pour arrêter la lecture et revenir à la racine de la clé USB

Source Tuner : Non utilisé.

[11] Touche NEXT

Source USB : Utilisez cette touche pour passer au fichier suivant

Source Tuner : Utilisez cette touche pour faire défiler vers l'avant les canaux enregistrés du tuner.

[12] Touche BACK

Source USB : Utilisez cette touche pour revenir au fichier précédent.

Source Tuner : Utilisez cette touche pour faire défiler vers l'arrière les canaux enregistrés du tuner.

[13] Touche DIR-OP

Source USB : Utilisez cette touche pour avancer au dossier suivant.

Source Tuner : Utilisez cette touche pour faire défiler vers l'avant les canaux de réception du tuner.

[14] Touche DIR-DOWN

Source USB : Utilisez cette touche pour revenir au dossier précédent

Source Tuner : Utilisez cette touche pour faire défiler vers l'arrière les canaux de réception du tuner

[15] Touche PRG/REP

Source USB : Non utilisé

Source Tuner : Permet de sauvegarder la fréquence choisie dans la mémoire de canal sélectionnée.

[16] Bouton source

Permet de sélectionner la source de l'AUX1 entre FM, AM, USB et Aux 1

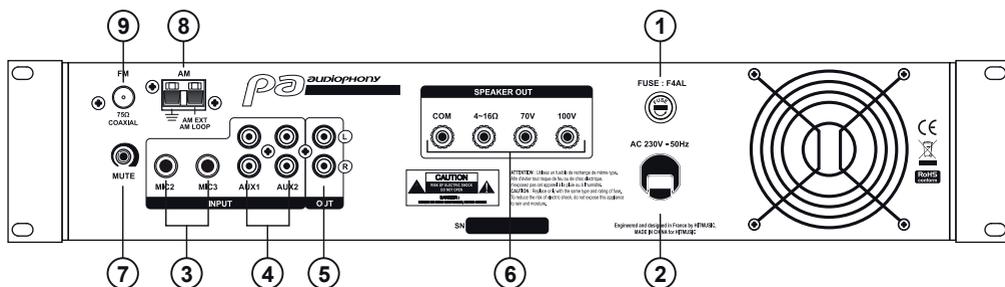
[17] Bouton CHIME

Ce bouton permet d'actionner le carillon. Quatre tonalités différentes sont disponibles, à chaque appui sur cette touche vous passez d'une tonalité à l'autre.

[18] Port USB

Reliez sur cette entrée une clef USB ou un disque dur.

4.4 - Panneau arrière



[1] Fusible

Ne remplacez ce fusible que par un modèle de même type et de mêmes caractéristiques.

[2] Câble d'alimentation

Connectez ce câble à une prise standard d'alimentation domestique (16 A - 2230 V).

[3] Entrées microphone 2 et 3

Ces entrées au format jack 6.35 asymétrique permettent la connexion de microphones dynamiques. Le réglage du niveau d'entrée se fait en façade avant.

[4] Entrées Auxiliaire 1 et 2

Ces entrées stéréo au format RCA asymétrique permettent la connexion de sources sonores de type ligne -10 dB.

[5] Sortie niveau ligne

Cette sortie stéréo au format RCA asymétrique permet la connexion de systèmes de diffusion ou d'enregistrement. Le niveau de sortie est de -10dB.

[6] Bornier de sortie pour haut-parleurs

Connectez ici votre système de diffusion en fonction de son type.

Le bornier noir correspond au commun (négatif). Le bornier rouge est à choisir en fonction du système utilisé :

- 4 à 16 Ohms pour un ensemble d'enceintes dont l'impédance totale est comprise entre 4 et 16 Ohms
- 70 V pour un système PA de 70 V (max 130 W)
- 110 V pour un système PA de 100V (max 130 W)

Attention: tension de sortie dangereuse (100V) Veuillez utiliser du câble électrique répondant aux normes de sécurité.

[7] Bouton Mute

Ce potentiomètre permet de régler le niveau d'atténuation de la fonction MUTE. La valeur maximale est de -30 dB.

[8] Antenne AM

Connectez ici votre antenne AM. Le système ne peut capter de signal sans antenne.

[9] Antenne FM

Connectez ici votre antenne FM. Le système ne peut capter de signal sans antenne.

4.3 - Fonctions et données supplémentaires

Fonction MUTE

Le Micro 1 et le carillon ont une fonction de priorité. Dès qu'ils sont utilisés, les autres sources sont atténuées. Le mode MUTE peut être ajusté avec le bouton MUTE, sur le panneau arrière. Le paramètre par défaut est -30dB.

Connexion de la clé USB

Avant d'allumer votre COMBO130, branchez la clé USB sur le port USB. Le réglage par défaut de la lecture du mode Mp3 est "full loop" c'est à dire que la clé est lue en boucle dans son intégralité.

N'utilisez que des formats compatibles : la clé ou le disque dur USB doit être formaté en FAT, pour un maximum de 500 Go. Les disques durs USB doivent être alimentés séparément pour ne pas altérer l'alimentation du port USB.

De plus, le lecteur peut lire des fichiers pouvant atteindre jusqu'à 48 kHz. Le taux d'échantillonnage est quant à lui limité à 320 kbs.

Il est déconseillé d'utiliser un média contenant plusieurs types de fichiers autres que mp3 (images, vidéos, etc).

Carillon

Le carillon reproduit 4 tons différents. Quelque soit le volume des autres sources, la fonction carillon est prioritaire au même titre que le micro et profite donc de la fonction MUTE.

Arborescence des médias USB

Le lecteur de clé USB est capable de lire jusqu'à 99 dossiers maximum. Chaque dossier peut contenir jusqu'à 999 fichiers. Au delà de ces limites, les dossiers et fichiers ne seront plus reconnus.

De même, l'arborescence de dossiers ne doit pas contenir plus de 8 couches, répertoire racine inclus.

4.4 - Branchements de sortie

Le système de sortie de l'appareil est situé à l'arrière, vous pouvez utiliser des connecteurs de type Banane ou en fil dénudé. La fiche noire étant le Commun, les fiches rouges étant la sortie positive (à choisir en fonction du voltage).

N'utilisez que des haut-parleurs avec des transformateurs d'une puissance totale inférieure à celles de l'ampli.

Si un système de haut-parleurs compris entre 4 et 16 Ohms est utilisé, vous pouvez utiliser la sortie 4-16 Ohms correspondante. Dans ce cas, la puissance totale ne doit pas être trop différente de celle de l'ampli (+/- 10%). L'impédance ne doit pas être inférieure à 4 Ohms et ne doit pas être supérieure à 16 Ohms au risque d'endommager l'amplificateur.

5 - Diamètre du câble suivant les installations :



ATTENTION :
 La sortie SPEAKER OUTPUT délivre une tension dangereuse de 100 V
 Veuillez à travailler hors tension en coupant l'alimentation de votre système



Voici un tableau indicatif du diamètre de câble à utiliser en fonction des distances et de la puissance :

Puissance Ampli 100V	0,75mm ²	1,0mm ²	1,5mm ²	2,5mm ²	4,0mm ²
30W	800m	1000m	1600m	2600m	4200m
60W	400m	500m	800m	1300m	2100m
120W	200m	250m	400m	600m	1000m
240W	100m	130m	200m	300m	500m

Les enceintes doivent toujours être câblés en parallèle et la somme des puissances des enceintes ne doit en aucun cas dépasser la puissance nominale sous peine de provoquer de graves dommages à l'amplificateur.

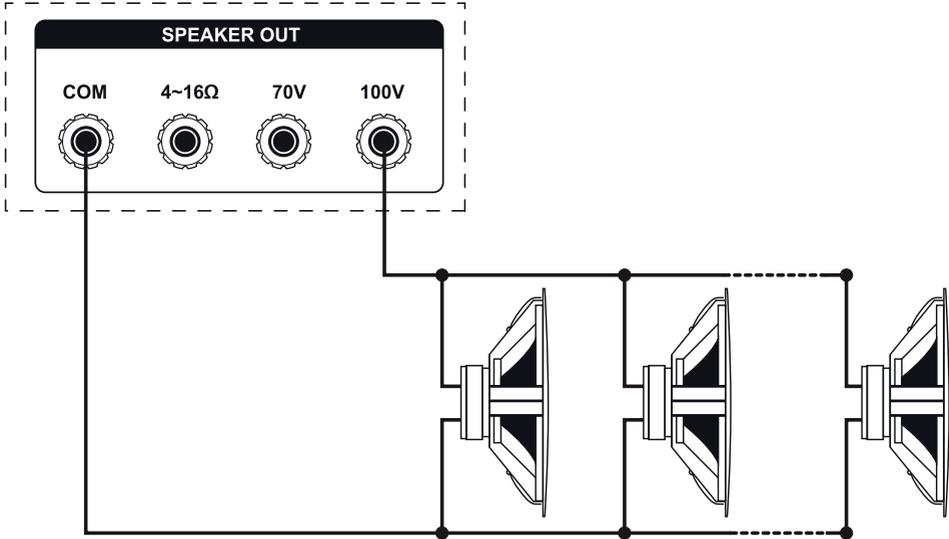
Veuillez utiliser du câble électrique à double isolation répondant aux normes NFC15-100 en vigueur.

6 - Schéma de câblage de la ligne 100V :**Câblage des enceintes :**

La borne commun rassemble toutes les connexions de chaque zone.

Les enceintes peuvent être câblées en parallèle.

La somme des enceintes ne doit pas dépasser la puissance de l'amplificateur.



7 - Caractéristiques techniques

- **Puissance :**
 - 130W
- **Sortie Haut-parleurs :**
 - 70 V(38 Ohms) tension constante
 - 100 V (77 Ohms) tension constante
 - 4 à 16 Ohms
- **Entrées :**
 - MIC1 : 600 Ohms 5-8 mV, asymétrique niveau Micro
 - MIC2 : 600 Ohms 5-8 mV, asymétrique niveau Micro
 - MIC3 : 600 Ohms 5-8 mV, asymétrique niveau Micro
 - AUX1 : 10k Ohms 150-470 mV, asymétrique niveau Ligne
 - AUX2 : 10k Ohms 150-470 mV, asymétrique niveau Ligne
- **Sortie Auxiliaire :**
 - 0,775V (0 dB) niveau Ligne
- **Réponse fréquence :**
 - 60 Hz - 15 KHz (-/+ 3dB)
- **THD :**
 - <1% sur 1 KHz, 1/3 de taux de puissance
 - <2%, à pleine puissance
- **Rapport signal sur bruit :**
 - Ligne : >85 dB
 - MIC : >72 dB
- **Amplitude réglage de l'amplificateur :**
 - BASS : 100 Hz (-/+10dB)
 - AIGU : 12 KHz (-/+10dB)
- **Refroidissement :**
 - Refroidissement par ventilateur régulé
- **Protection :**
 - Fusible AC X 4A
 - Fusible AC X 1, Surcharge, court circuit, forte chaleur
- **Caractéristiques FM**
 - Réception de fréquence : 87,00MHz - 108,00MHz
 - Saut de fréquence : 10 KHz
 - Température de fonctionnement : -5°C- +70°C
 - Antenne : 75 Ohms asymétrique
- **Caractéristiques AM**
 - Réception de fréquence : 522 KHz - 1611 KHz
 - Saut de fréquence : 9/10 KHz
- **Autres caractéristiques :**
 - Dimensions: 483(L) x 89(H) x 366(P) mm
 - Poids net : 11,36 Kg
 - Alimentation: 220V 50-60 Hz
 - Consommation : 175W

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.hitmusic.fr