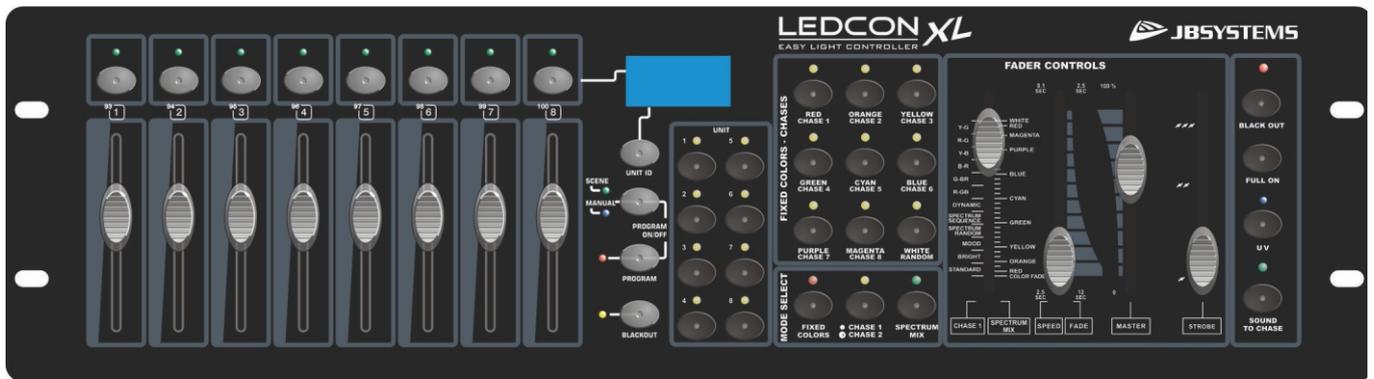


LEDCON XL

EASY LIGHT CONTROLLER



FRANCAIS Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU



Version: 2.1 M



JB SYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB Systems®. Lisez attentivement les présentes instructions d'utilisation pour tirer profit de toutes les possibilités du produit.

CARACTÉRISTIQUES

- Ce contrôleur LEDCON-XL est probablement LE contrôleur que vous avez toujours rêvé.
 - Couleurs, fondus et chenillards préprogrammés pour presque tous les types de projecteur LED.
 - 8 gradateurs supplémentaires pour contrôler vos jeux de lumière, machines à fumée, lyres équipées du mode 4/5 MSL, etc.
 - Entrée DMX avec fonction de fusion pour connecter tout contrôleur supplémentaire sur la même ligne DMX
 - Format rack 19" standard idéal pour le montage de l'unité dans notre Controller Case 3U
 - Préparé pour le DMX sans fil: il suffit de brancher un DONGLE WTR-DMX ! (optionnel, Briteq® code 4645)
- La section de contrôle du projecteur est une version plus performante de notre fameux LEDCON-02 Mk2 :
 - Modulateur de lumière LED à 4 ou 8 canaux avec chenillards intégrés, commandés par musique et vitesse.
 - Pour chacune des 4 ou 8 unités, vous pouvez sélectionner la configuration DMX du projecteur utilisé (RVB, RVB + blanc, RVB + blanc + ambre, etc.). Par conséquent, l'unité sera compatible avec la plupart des projecteurs LED disponibles sur le marché !
 - Chacune des unités peut être activé/désactivé, si nécessaire. (blackout pour certains projecteurs).
 - Touche UV supplémentaire pour l'utilisation par exemple des projecteurs LED 6-en-1 qui incluent une LED UV.
 - Contrôle séparé pour le stroboscope et le gradateur.
 - Mode couleur fixe : Accès instantané à 9 couleurs préprogrammés avec durée de d'atténuation variable.
 - Mode chenillard statique : 12 chenillards de couleur différente avec un contrôle de vitesse manuel.
 - Mode chenillard à commande sonore : 12 chenillards de couleur différente avec activation audio via l'entrée audio ou le microphone intégré.
 - Mélange spectral : 32 couleurs à mélange spectral différentes, y compris fondus de couleur.
- La section de gradateurs supplémentaires est comparable à notre SCENEMASTER SCM-1 :
 - Il est alors possible de contrôler, via la même ligne DMX, des projecteurs supplémentaires, des jeux de lumière, des machines à fumée, etc.
 - Convient parfaitement au contrôle de lyres équipées de notre mode 3, 4 ou 5 MSL (maître/esclave DMX).
 - Il est possible d'utiliser les gradateurs comme 8 canaux DMX individuels ou de créer 8 scènes (groupe de gradateurs).

AVANT UTILISATION

Vérifiez le contenu :

Vérifiez que le carton contient les éléments suivants :

- Une unité LEDCON-XL.
- Un adaptateur CA/CC
- Guide d'utilisation

Quelques instructions importantes :

- Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et consultez immédiatement votre revendeur.
- **Important :** Cet appareil est expédié de notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions et les avertissements de sécurité se trouvant dans ce manuel. Tout dommage dû à une mauvaise manipulation n'est pas couvert par la garantie. Le

revendeur n'accepte aucune responsabilité pour tous les défauts et problèmes dus au non-respect de ce manuel.

- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous de joindre ce manuel.
- Pour protéger l'environnement, essayez de recycler autant que possible les matériaux d'emballage.

INSTRUCTIONS DE SECURITE :



ATTENTION : Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le panneau supérieur. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un personnel qualifié uniquement.



Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tensions dangereuses » non isolées à l'intérieur de l'appareil, d'une magnitude pouvant constituer un risque d'électrocution.



Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur que d'importants conseils d'utilisation et de maintenance sont fournis dans la documentation accompagnant l'appareil.



Ce symbole signifie : pour un usage intérieur uniquement



Ce symbole signifie : lisez les instructions



Ce symbole signifie : Appareillage d'alimentation de lampe



Cet appareil n'est pas adapté pour un montage direct sur des surfaces normalement inflammables. Les surfaces inflammables les plus courantes sont en bois ou en matériaux à base de bois, d'une épaisseur supérieure à 2 mm.

- Pour éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter une formation de condensation interne, laissez l'appareil s'adapter à la température ambiante quand vous le mettez dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à un usage intérieur seulement.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquides à l'intérieur de l'appareil. Aucun objet rempli de liquide, tel que des vases, ne doit être placé au-dessus de l'appareil. Un choc électrique ou un dysfonctionnement peut en résulter. Si un corps étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise secteur.
- Aucune source de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne doit être placée au-dessus de l'appareil.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Évitez une utilisation dans des environnements poussiéreux et nettoyez l'appareil régulièrement.
- Gardez l'appareil hors de la portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante de fonctionnement maximale est de 40 °C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il ne va pas être utilisé pendant une longue période et avant chaque entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.
- Vérifiez que votre tension n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau arrière de l'appareil.
- La prise d'entrée doit rester accessible pour le débranchement du secteur.
- Utilisez uniquement un cordon d'alimentation en parfait état : s'il en vient à être écrasé ou à présenter un dommage quelconque, débranchez-le immédiatement de la prise secteur. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou une personne de même qualification afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Pour éviter tout danger, l'appareil ne doit être utilisé qu'avec l'adaptateur secteur fourni. Si l'adaptateur secteur est endommagé, vous ne devez utiliser qu'un adaptateur de même modèle.
- Afin d'éviter un choc électrique, n'ouvrez aucun panneau. Aucune pièce interne n'est remplaçable par l'utilisateur à part le fusible secteur.

- Ne réparez **jamais** un fusible et ne court-circuitez jamais le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible du même type ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

ENTRETIEN

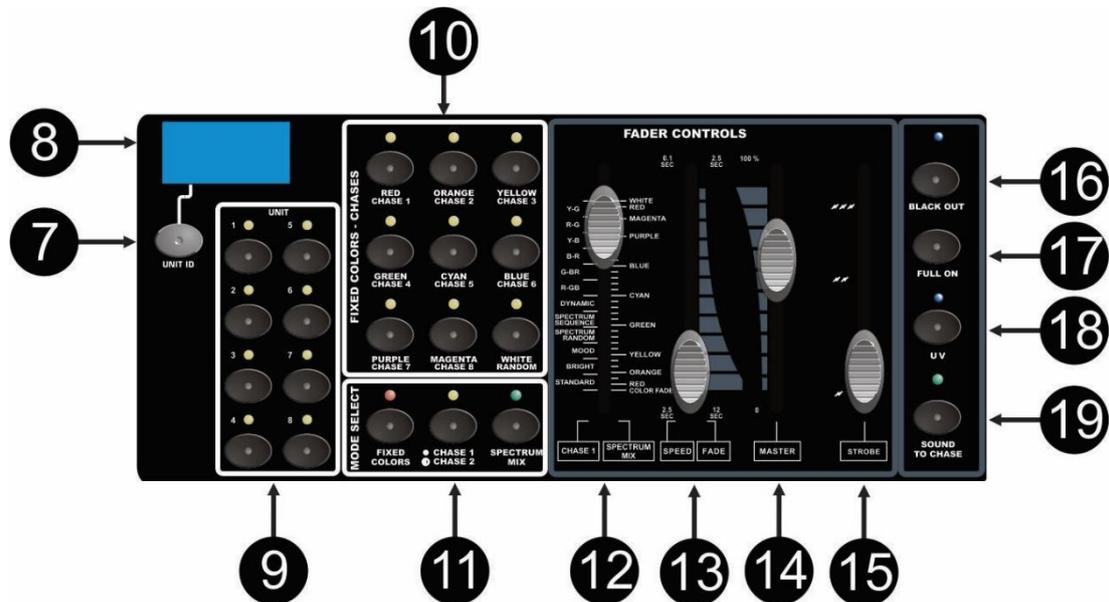
Nettoyez l'appareil à l'aide d'un chiffon légèrement humidifié. Évitez que l'eau ne pénètre à l'intérieur de l'appareil. N'utilisez pas de liquides volatils tels que benzène ou diluant qui endommageraient l'appareil.

SECTION DE GRADATEURS SUPPLÉMENTAIRES



- 1. GRADATEURS DE CANAL** : accomplissent différentes fonctions, selon le mode de fonctionnement :
 - **Mode [Manual]** : modifie le niveau de sortie du canal.
 - **Mode [Scene]** : rappelle graduellement la scène programmée sous ce gradateur.
- 2. TOUCHES D'EFFET FLASH** : accomplissent différentes fonctions, selon le mode de fonctionnement :
 - **Mode [Manual]** : sert de touche d'effet FLASH du canal (la sortie est maximale tant que la touche est enfoncée).
 - **Mode [Scene]** : Gradateur de canal fermé → active/désactive la scène programmée.
Gradateur de canal ouvert → sert de touche d'effet FLASH pour une scène. (règle la scène à 100 %).
- 3. Voyant LED d'état** : les informations dépendent du mode de fonctionnement :
 - **Mode [Manual]** : s'allume graduellement, en fonction de la position du gradateur.
 - **Mode [Scene]** : éteint alors qu'aucune scène n'est programmée (vide).
allumé alors qu'une scène est programmée mais n'est pas active.
clignotant alors qu'une scène est programmée et active (signalé sur la sortie).
- 4. TOUCHE [SCENE/MANUAL]** : permet de basculer entre le mode manuel et le mode scène :
 - **Mode [Manual]** : chacun des 8 gradateurs de canal est utilisable pour régler le niveau de sortie.
 - **Mode [Scene]** : chacun des 8 gradateurs de canal peut contenir une scène, les scènes peuvent être mélangées manuellement.
- 5. TOUCHE [PROGRAM]** : permet de programmer une scène sous un des gradateurs de canal. Lorsqu'elle est enfoncée simultanément avec la touche [SCENE/MANUAL] (4), vous pouvez régler le contrôleur en mode [PROGRAM]. Pour plus d'informations sur l'utilisation de la touche [PROGRAM], reportez-vous au chapitre « COMMENT CONFIGURER ».
- 6. TOUCHE [BLACKOUT]** : permet de désactiver la sortie DMX de la section des gradateurs.

SECTION DE CONTRÔLE DE PROJECTEURS LED



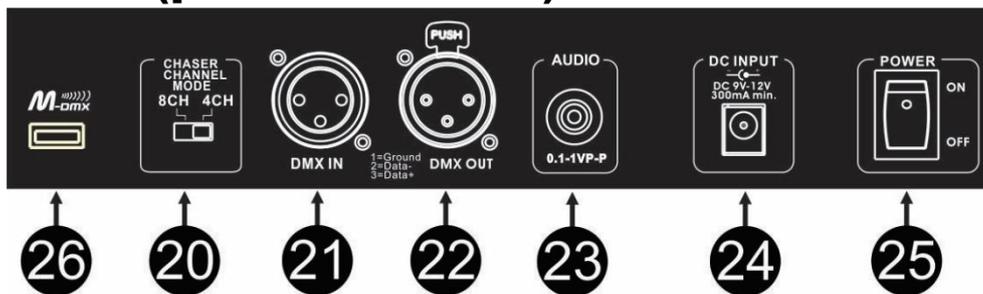
7. **TOUCHE [UNIT ID]** : cette touche sert à régler la configuration DMX de chaque unité.
8. **AFFICHEUR.**
9. **TOUCHES [UNIT]** : permet d'activer ou de désactiver l'unité (le groupe).
10. **TOUCHES [FIXED COLORS – CHASES]** : Ces touches accomplissent différentes fonctions, selon le mode de fonctionnement sélectionné :
- **MODE [FIXED COLORS]** : il est possible de sélectionner 9 couleurs prédéfinies différentes.
 - **[CHASE 2]** : il est possible de sélectionner 8 chenillards différents et un chenillard aléatoire. (à commande sonore ou sans).
11. **TOUCHES [MODE SELECT]** : 3 touches permettent de définir les différents modes de fonctionnement du contrôleur :
- **[FIXED COLORS]** : sélectionnez ce mode si vous souhaitez utiliser les touches [fixed colors] (10).
 - **[CHASE MODE]** : permet de sélectionner deux modes de chenillard différents :
 - **[CHASE 1]** : sélectionnez ce mode si vous souhaitez choisir un des 12 chenillards à l'aide du gradateur [chase 1/spectrum mix] (12). En mode [Chase1], le voyant LED jaune est allumé. Tous les projecteurs passeront simultanément à la même couleur.
 - **[CHASE 2]** : sélectionnez ce mode si vous souhaitez utiliser le contrôleur comme modulateur de lumière DJ à 4 ou 8 canaux. Vous pouvez utiliser les touches [fixed colors – chases] (10) pour sélectionner les différents programmes de chenillard. En mode [Chase2], le voyant LED jaune clignote.
 - **[SPECTRUM MIX]** : sélectionnez ce mode si vous souhaitez choisir une des 32 couleurs différentes à l'aide du gradateur [chase 1/spectrum mix] (12).
12. **GRADATEUR [CHASE 1 –SPECTRUM MIX]** : permet de sélectionner un des chenillards de couleur disponibles :
- Le côté gauche du gradateur indique les différents chenillards.
 - Le côté droit du gradateur indique les différentes couleurs.
- Remarque Importante** : Il existe aussi une fonction appelée « **fondu de couleur** » qui est très utile pour les applications du type « éclairage d'arrière-plan ». Sélectionnez cette fonction pour réaliser un fondu progressif d'une couleur vers une autre. Il est possible d'ajuster la durée d'atténuation à l'aide du gradateur de fondu de couleur (13).
13. **GRADATEUR [SPEED/FADE]** : permet de sélectionner la durée de fondu de couleur ou la vitesse de chenillard :
- Le côté gauche du gradateur indique la vitesse du chenillard, allant de 2,5 à 0,1 s.
 - En mode [fixed colors], vous pouvez ajuster la durée d'atténuation entre 2 couleurs, allant de 2,5 à 0,1s.
 - Le côté droit du gradateur indique la durée de fondu de couleur, allant de 12 à 2,5 s.
14. **GRADATEUR [MASTER]** : permet de contrôler la variation globale des LED.
15. **GRADATEUR [STROBE]** : permet de contrôler la fonction et la vitesse stroboscopiques.
16. **TOUCHE [BLACKOUT]** : permet de régler toutes les couleurs à zéro.

17. **TOUCHE D'EFFET FLASH [FULL ON]** : permet de régler toutes les couleurs au niveau maximum.
18. **TOUCHE [UV]** : permet d'activer la fonction UV des projecteurs qui disposent de LED UV (comme les projecteurs 6-en-1). Les projecteurs réagiront de différentes façons, en fonction de leur mode de fonctionnement :
- En mode [FIXED COLORS] : seul l'effet UV sera activé, toutes les autres couleurs seront éteintes.
 - En mode [CHASE] et [Spectrum mix] : Toutes les LED UV seront toujours activées alors que les programmes de couleur normaux s'exécutent.
19. **TOUCHE [SOUND TO CHASE]** : permet de basculer le mode chenillard entre le mode à commande sonore et le mode statique.

IMPORTANT: REACTIVITE SONORE: Il est possible de régler la sensibilité du microphone qui contrôlera les programmes à activation sonore.

- Sélectionnez le mode CHASE 1 ou CHASE 2
- Appuyez pendant environ 3 secondes sur la touche jusqu'à ce que le témoin vert SOUND TO CHASE commence à clignoter
- [Sound ..] (sound suivi par 2 chiffres) apparaît sur l'écran. Ceci est la sensibilité sonore du microphone.
- Vous pouvez maintenant utiliser le curseur [STROBE] pour ajuster la sensibilité à vos besoins (en fonction du niveau sonore de votre musique). Vous pouvez lire la valeur sur l'écran.
- Lorsque vous avez trouvé le bon réglage, appuyez de nouveau sur la touche [SOUND TO CHASE] pendant environ 3 secondes pour quitter ce mode de réglage du son
- Cette nouvelle valeur est maintenant stockée dans votre appareil

FONCTIONS (panneau arrière)



20. **CHASER CHANNEL MODE** : permet de définir si la section de contrôle de projecteur LED doit fonctionner comme un modulateur de lumière LED à 4 ou 8 canaux.
21. **ENTRÉE DMX** : cette entrée sert à connecter un contrôleur DMX supplémentaire à l'unité. Il sera alors possible de contrôler les canaux DMX supplémentaires via la même ligne DMX. La fonction de fusion de l'unité ajoutera automatiquement 100 canaux DMX au canal DMX que vous envoyez dans cette entrée. De cette façon, le signal DMX entrant ne perturbera pas les signaux générés par le LEDCON-XL. Par exemple :
- Connectez une unité SCENEMASTER de JB Systems à l'entrée du LEDCON-XL.
 - 100 canaux DMX seront ajoutés aux canaux d'origine du SCENEMASTER.
 - Cela signifie que le canal 001 du SCENEMASTER contrôlera la canal DMX 101 dans la ligne DMX.
 - CH001 → CH101
 - CH002 → CH102
 - CH003 → CH103
 - CH004 → CH104
 - etc.
22. **SORTIE DMX** : envoie les signaux DMX aux unités connectées.
23. **ENTRÉE AUDIO** : connectez votre source audio à cette entrée pour activer les programmes à commande sonore. Si vous ne connectez rien à cette entrée, le microphone interne activera les programmes à commande sonore.
24. **ENTRÉE CC** : branchez l'adaptateur CA/CC fourni à cette entrée. Si vous deviez utiliser un autre adaptateur, veillez à ce que sa tension de sortie soit comprise entre 9 et 12 V CC et qu'il délivre 300 mA au minimum, avec le pôle + au centre.
25. **INTERRUPTEUR** : permet d'allumer/éteindre l'appareil.
26. **SORTIE M-DMX** : Ce connecteur USB ne sert PAS à effectuer des mises à jour ou à connecter l'appareil à un ordinateur! Le connecteur USB vous permet d'ajouter aisément le DMX sans fil à l'appareil ! Il suffit

d'y connecter le WTR-DMX DONGLE (optionnel) de la marque BRITEQ® et vous aurez le DMX sans fil prêt à être utilisé ! Il n'y a pas de réglages à faire dans le menu de configuration. Il suffira de suivre la procédure décrite dans le mode d'emploi qui est livré avec le WTR-DMX DONGLE de BRITEQ®. *Le WTR-DMX DONGLE est disponible chez WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM (order code: 4645)*

COMMENT CONFIGURER

1. PROGRAMMER UNE SCÈNE DANS LA SECTION DES GRADATEURS, EN FONCTION DE LA POSITION DU GRADATEUR DE CANAL :

- A. Les scènes peuvent être programmées uniquement alors que l'unité est en « mode programme ». Accédez d'abord au « mode programme » en appuyant simultanément sur les touches [SCENE/MANUAL] (4) et [PROGRAM] (5) → le voyant « LED programme » rouge s'allume.
- B. Utilisez la touche [SCENE/MANUAL] (4) pour régler le contrôleur en mode « MANUAL ».
- C. Utilisez les gradateurs de canal (1) pour régler la scène souhaitée (la scène est présente sur la sortie DMX).
- D. Appuyez sur la touche [PROGRAM] (5) pour vérifier quels gradateurs de canal disposent déjà de scènes programmées :
 - Canal SANS scène programmée : le voyant LED d'état (3) de ce canal est éteint.
 - Canal avec scène programmée : le voyant LED d'état (3) de ce canal est allumé.
- ➔ Il est possible d'enregistrer une nouvelle scène sur un canal vide ou écraser une scène existante.
- E. Pour programmer la scène actuelle sur un gradateur de canal : maintenez enfoncée la touche [PROGRAM] (5) alors que vous appuyez sur la touche d'effet FLASH (2) de ce gradateur de canal. (les voyants LED clignotent 3 fois pour confirmer l'enregistrement de la scène).
- F. Si vous souhaitez programmer d'autres scènes, répétez simplement les étapes C à E.
- G. Appuyez de nouveau sur les touches [SCENE/MANUAL] (4) et [PROGRAM] (5) pour quitter le « mode programme » (le voyant « LED programme » s'éteint).

2. PROGRAMMER DES SCÈNES DANS LA SECTION DES GRADATEURS, EN FONCTION DE SCÈNES EXISTANTES :

Pour accélérer votre travail, vous pouvez aussi créer de nouvelles scènes en regroupant des scènes déjà existantes simplement avec les positions des gradateurs. Pour cela, basculez entre les modes [SCENE] et [MANUAL] chaque fois que vous le souhaitez.

- A. Les scènes peuvent être programmées uniquement alors que l'unité est en « mode programme ». Accédez d'abord au « mode programme » en appuyant simultanément sur les touches [SCENE/MANUAL] (4) et [PROGRAM] (5) → le voyant « LED programme » rouge s'allume.
- B. Utilisez la touche [SCENE/MANUAL] (4) pour activer le mode « SCENE » sur le contrôleur.
- C. Utilisez les gradateurs de canal (1) pour rappeler des scènes. (la scène est présente sur la sortie DMX).
- D. Utilisez la touche [SCENE/MANUAL] (4) pour régler le contrôleur en mode « MANUAL ».
- E. Utilisez les gradateurs de canal (1) pour effectuer des réglages du groupe de scènes actuel.
- F. Appuyez sur la touche [PROGRAM] (5) pour vérifier quels gradateurs de canal disposent déjà de scènes programmées :
 - Canal SANS scène programmée : le voyant LED d'état (3) de ce canal est éteint.
 - Canal avec scène programmée : le voyant LED d'état (3) de ce canal est allumé.
- ➔ Il est possible d'enregistrer une nouvelle scène sur un canal vide ou écraser une scène existante.
- G. Pour programmer la scène actuelle sur un gradateur de canal : maintenez enfoncée la touche [PROGRAM] (5) alors que vous appuyez sur la touche d'effet FLASH (2) de ce gradateur de canal. (les voyants LED clignotent 3 fois pour confirmer l'enregistrement de la scène).
- H. Si vous souhaitez programmer d'autres scènes, répétez simplement les étapes B à G.
- I. Appuyez de nouveau sur les touches [SCENE/MANUAL] (4) et [PROGRAM] (5) pour quitter le « mode programme » (le voyant « LED programme » s'éteint).

3. SUPPRIMER DES SCÈNES DANS LA SECTION DES GRADATEURS

Toute scène programmée sera écrasée par la nouvelle ou supprimée. Supprimer une scène est en fait rien de plus que l'écrasement d'une scène par une scène vide :

- A. Les scènes peuvent être supprimées uniquement alors que l'unité est en « mode programme ». Accédez d'abord au « mode programme » en appuyant simultanément sur les touches [SCENE/MANUAL] (4) et [PROGRAM] (5) → le voyant « LED programme » rouge s'allume.
- B. Utilisez la touche [SCENE/MANUAL] (4) pour régler le contrôleur en mode « MANUAL ».
- C. Utilisez les gradateurs de canal (1) pour créer une « scène vide » : tous les gradateurs sont fermés et les voyants LED sont éteints.

- D. Maintenez enfoncée la touche [PROGRAM] (5) (les voyants LED d'état de canaux avec des scènes sont allumés) : appuyez ensuite sur les touches d'effet FLASH (2) des scènes que vous souhaitez supprimer. Les voyants LED d'état (3) des scènes supprimées s'éteindront.
- E. Appuyez de nouveau sur les touches [SCENE/MANUAL] (4) et [PROGRAM] (5) pour quitter le « mode programme » (le voyant « LED programme » s'éteint).

4. SÉLECTIONNER LE TYPE DE PROJECTEURS UTILISÉ DANS LA SECTION DE CONTRÔLE DE PROJECTEUR LED

Pour fonctionner correctement, le contrôleur a besoin de savoir quel type de projecteur sera utilisé.

Si vous avez sélectionné le mode à 4 canaux à l'aide du commutateur à l'arrière du contrôleur, vous devrez régler les informations d'identification des 4 groupes d'unités.

Si vous avez sélectionné le mode à 8 canaux à l'aide du commutateur à l'arrière du contrôleur, vous devrez régler les informations d'identification des 8 groupes d'unités.

(dans un groupe d'unité, il est possible d'utiliser un ou plusieurs projecteurs identiques avec la même configuration et la même adresse DMX)

- A. Appuyez sur la touche [UNIT ID] pendant environ 3 secondes jusqu'à ce que le message [Patch 01] apparaisse sur l'afficheur.
- B. Sélectionnez l'unité (le groupe) que vous souhaitez d'abord régler en appuyant sur l'une des touches 4/8 [UNIT].
- C. Si plusieurs unités (groupes) utilisent le même type de projecteurs, il sera possible de sélectionner plusieurs touches [UNIT] ou toutes les touches [UNIT] lorsque tous vos projecteurs sont identiques.
- D. Les voyants LED des unités sélectionnées seront allumés.
- E. Appuyez brièvement sur la touche [UNIT ID] plusieurs fois pour parcourir les différentes configuration DMX (voir le tableau ci-dessous).
- F. Une fois la bonne configuration DMX de vos unités sélectionnée, appuyez sur la touche [UNIT ID] pendant environ 2 à 3 secondes. Au moment de procéder, les voyant LED des touches [UNIT] s'éteindront.
- G. Répétez les étapes B à E jusqu'à ce que les réglages soient effectués pour toutes les touches [UNIT].
- H. Une fois tous les réglages effectués et tous les voyants LED [UNIT] éteints, appuyez sur la touche [UNIT ID] pendant environ 3 secondes jusqu'à ce que le message [Play] apparaisse sur l'afficheur.
- I. Vous pouvez à présent commencer à utiliser le contrôleur.

Configuration DMX									
Patch 01	4bar R-G-B-d/m/s	R	G	B	D-M-S	R	G	B	D-M-S
Patch 02	R-G-B-d/m/s	R	G	B	D-M-S	-	-	-	-
Patch 03	d-R-G-B-s	DIM	R	G	B	STR	-	-	-
Patch 04	d-R-G-B-W-s	DIM	R	G	B	W	STR	-	-
Patch 05	d-R-G-B-W-A-s	DIM	R	G	B	W	A	STR	-
Patch 06	d-R-G-B-W-A-U-s	DIM	R	G	B	W	A	U	STR
Patch 07	d-s-R-G-B	DIM	STR	R	G	B	-	-	-
Patch 08	d-s-R-G-B-W	DIM	STR	R	G	B	W	-	-
Patch 09	d-s-R-G-B-W-A	DIM	STR	R	G	B	W	A	-
Patch 10	d-s-R-G-B-W-A-U	DIM	STR	R	G	B	W	A	U
Patch 11	R-G-B	R	G	B	-	-	-	-	-
Patch 12	R-G-B-W	R	G	B	W	-	-	-	-
Patch 13	R-G-B-W-A	R	G	B	W	A	-	-	-
Patch 14	R-G-B-d-s	R	G	B	DIM	STR	-	-	-
Patch 15	R-G-B-W-d-s	R	G	B	W	DIM	STR	-	-
Patch 16	R-G-B-W-A-d-s	R	G	B	W	A	DIM	STR	-
Patch 17	R-G-B-W-A-U-d-s	R	G	B	W	A	U	DIM	STR
Patch 18	R-G-B-W-R-G-B-W	R	G	B	W	R	G	B	W
Patch 19	R-G-B-W-A-U	R	G	B	W	A	U		

- R = canal rouge
- V = canal vert
- B = canal bleu
- W = canal blanc
- A = canal ambre
- U = canal UV
- DIM = canal gradateur
- STR = canal stroboscope
- D-M-S = canal gradateur/musique/stroboscope JB systems

REMARQUE : les canaux du variateur et du stroboscope sont générés par le LEDCON-XL. Cela signifie que si vous utilisez le mode simple RVB, RVB+Blanc, etc, dans un projecteur (sans canal de variateur et de stroboscope), vous aurez toujours un contrôle de variateur et de stroboscope général pour commander l'unité ☺.

UTILISATION AVEC DES « 4-BARS »

- Notre nouvelle unité 4-bars disposera d'un mode spécial [LC-XL] ou [LEDCON-XL] pour assurer la compatibilité avec le LEDCON-XL. Consultez le manuel de l'unité 4-bar pour récupérer le réglage [Patch] que vous devez utiliser.
Réglez cette configuration [Patch] pour les 4 projecteurs individuels de votre unité 4-bars (= 4 touches [UNIT] sur le LEDCON-XL).
- Si vous disposez d'une ancienne unité 4-bars de JB Systems sans ce mode spécial [LC-XL] ou [LEDCON-XL], vous pourrez utiliser la configuration [Patch 01]. Dans ce cas, les projecteurs de l'unité 4-bars travailleront toujours par paires. (2 projecteurs seront vus comme un seul projecteur). Le [Patch 18] peut être utilisé pour les barres avec projecteurs RGBW
IMPORTANT : Notez que, pour 1 barre, vous devez régler 2 groupes [UNIT] dans le mode [Patch 01]. (par exemple [UNIT] 1 et 2). [Unit 1] contrôlera les 2 premiers projecteurs de la barre, [Unit 2] contrôlera les 2 projecteurs restants de l'unité 4-bar.

ADRESSAGE DES UNITÉS CONNECTÉES

Chaque fois que vous créez une installation différente avec le LEDCON-XL, vous devez vérifier les adresses DMX des projecteurs connectés.

1. ADRESSAGE MANUEL DES UNITÉS DE LA SECTION DES GRADATEURS :

- Gradateur 1 = Adresse DMX 093
- Gradateur 2 = Adresse DMX 094
- Gradateur 3 = Adresse DMX 095
- Gradateur 4 = Adresse DMX 096
- Gradateur 5 = Adresse DMX 097
- Gradateur 6 = Adresse DMX 098
- Gradateur 7 = Adresse DMX 099
- Gradateur 8 = Adresse DMX 100

2. ADRESSAGE MANUEL DES UNITÉS DE LA SECTION DE CONTRÔLE DE PROJECTEUR :

Réglez les adresses DMX de départ correspondant au mode de canal sélectionné.

MODE 4 CANAUX :

- [Unit 1] = adresse 001
- [Unit 2] = adresse 009
- [Unit 3] = adresse 017
- [Unit 4] = adresse 025

MODE 8 CANAUX :

- [Unit 1] = adresse 001
- [Unit 2] = adresse 009
- [Unit 3] = adresse 017
- [Unit 4] = adresse 025
- [Unit 5] = adresse 033
- [Unit 6] = adresse 041
- [Unit 7] = adresse 049
- [Unit 8] = adresse 057

3. ADRESSAGE MANUEL POUR L'UTILISATION D'UN CONTRÔLEUR DMX EXTERNE SUPPLÉMENTAIRE :

Il sera possible de connecter un contrôleur DMX supplémentaire à l'entrée DMX du LEDCON-XL, si vous souhaitez contrôler plus de luminaires via la même ligne DMX.

Pour ne pas perturber les commandes du LEDCON-XL, 100 canaux seront ajoutés automatiquement aux canaux issus du contrôleur externe.

Sortie du CONTRÔLEUR EXTERNE		Sortie LEDCON-XL
Canal DMX = 001	→	Canal DMX = 101
Canal DMX = 002	→	Canal DMX = 102
Canal DMX = 003	→	Canal DMX = 103
Canal DMX = 004	→	Canal DMX = 104
	Etc.	
Canal DMX = 412	→	Canal DMX = 512

SPÉCIFICATIONS

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales actuelles. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

Alimentation d'entrée :	9 V CC à 12 V CC, 300 mA minimum.
Adaptateur secteur :	230 V CA, 50 Hz → 9 V CC à 12 V CC/300 mA (ou plus)
Sortie DMX :	XLR 3 broches
Entrée DMX :	XLR 3 broches
Entrée audio :	RCA ou microphone interne
Dimensions :	482 x 133 x 75 mm
Poids :	22 kg

Toutes les informations peuvent être modifiées sans préavis
Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel sur notre site Web :
www.jb-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2021 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.