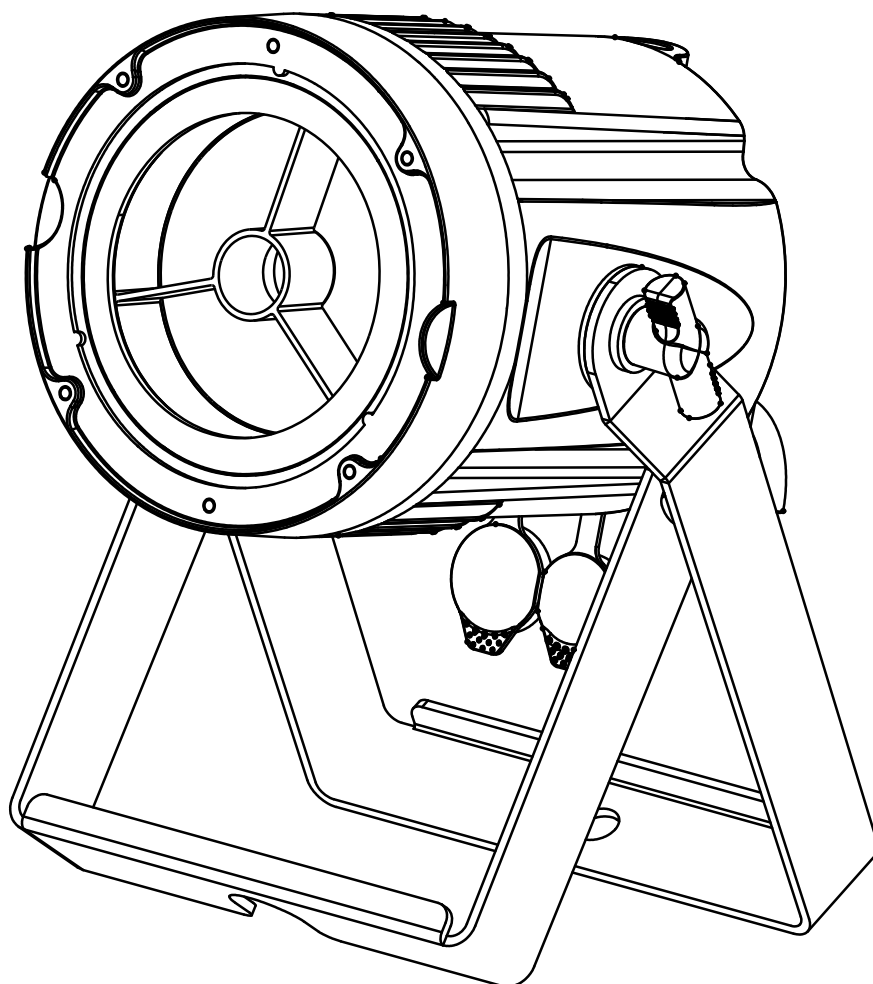


BT-NONAPIXEL ***WHITE***



FRANCAIS

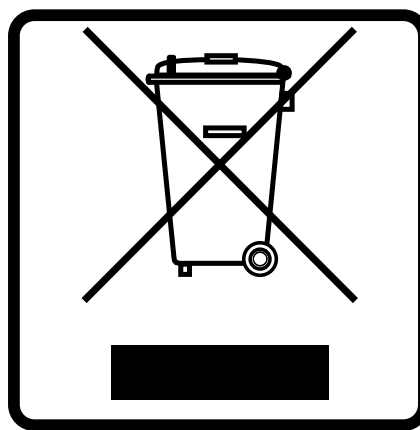
Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM



Version: 1.0





EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

MANUEL D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit Briteq®. Pour profiter pleinement de toutes les possibilités et pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant de commencer à utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

- Projecteur d'extérieur compact mais extrêmement puissant à faisceau blanc très étroit !
- Utilise la même lentille et la même led 60W CW/WW que notre célèbre BT-NONABEAM !
- Blanc ajustable : du blanc chaud 3000K avec un IRC élevé au blanc froid 6000K.
- Différents angles de rayonnement, grâce aux filtres inclus et au cadre d'installation magnétique :
 - Faisceau de 4° : alternative parfaite aux anciens projecteurs PAR ACL "halogènes" !
 - Filtre de 10° : faisceau plus large mais toujours concentré
 - Filtre 45° : pour une utilisation en tant que projecteur blanc ordinaire
- Jolis effets HALO avec 30 pixels RGB
- Nombreux effets HALO préprogrammés + contrôle total des pixels.
- Différents modes DMX :
 - Mode 5CH : contrôle du faisceau sans effets HALO-ring
 - Mode 12CH : contrôle du faisceau avec des effets de base préprogrammés HALO-ring
 - Mode 16CH : contrôle du faisceau avec effets HALO-ring préprogrammés réglables
 - Mode 96CH : contrôle du faisceau avec contrôle total des pixels pour créer vos propres effets HALO-ring
- IP65 pour une utilisation à l'extérieur !
- Fonctionnalité RDM pour une configuration à distance facile : Adressage DMX, mode canal, ...
- Écran OLED verrouillable + touches tactiles rétroéclairées pour une configuration facile
- Canal de contrôle DMX (courbes de gradation, vitesse de gradation, ...)
- Entrées/sorties DMX à 3 broches et entrées/sorties d'alimentation IP65 pour un chaînage aisé.
- Un kit de modification est disponible en option pour transformer le XLR IP 3 broches en XLR 5 broches (BT-XLR3TO5 KIT - code : B05523).
- Refroidissement sans ventilateur : totalement silencieux !

AVANT UTILISATION

- Avant de commencer à utiliser cet appareil, vérifiez qu'il n'a pas été endommagé pendant le transport. Si c'est le cas, n'utilisez pas l'appareil et consultez d'abord votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil a quitté notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur respecte strictement les consignes de sécurité et les avertissements figurant dans le présent manuel. Tout dommage causé par une mauvaise manipulation n'est pas couvert par la garantie. Le revendeur n'acceptera aucune responsabilité pour tout défaut ou problème résultant du non-respect de ce manuel d'utilisation.
- Conservez ce livret en lieu sûr pour pouvoir le consulter ultérieurement. Si vous vendez le projecteur, n'oubliez pas d'ajouter ce manuel d'utilisation.

Vérifier le contenu :

Vérifiez que le carton contient les éléments suivants :

- Mode d'emploi
- BT-NONAPIXEL WHITE
- Filtre de 10°
- Filtre de 45°
- Cadre de filtre magnétique
- Neutrik® PowerCON TRUE1® câble d'alimentation

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Pour réduire le risque d'électrocution, ne pas retirer le couvercle supérieur. L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confier l'entretien de l'appareil à un personnel qualifié uniquement.



Le symbole de l'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à avertir de l'utilisation ou de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur de l'appareil qui peut être d'une magnitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation dans le triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil dans la documentation qui l'accompagne.



Ce symbole signifie : utilisation à l'intérieur uniquement



Ce symbole signifie : Lire les instructions



Ce symbole détermine la distance minimale à respecter par rapport aux objets éclairés. La distance minimale entre la sortie de la lumière et la surface éclairée doit être supérieure à x mètres.

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

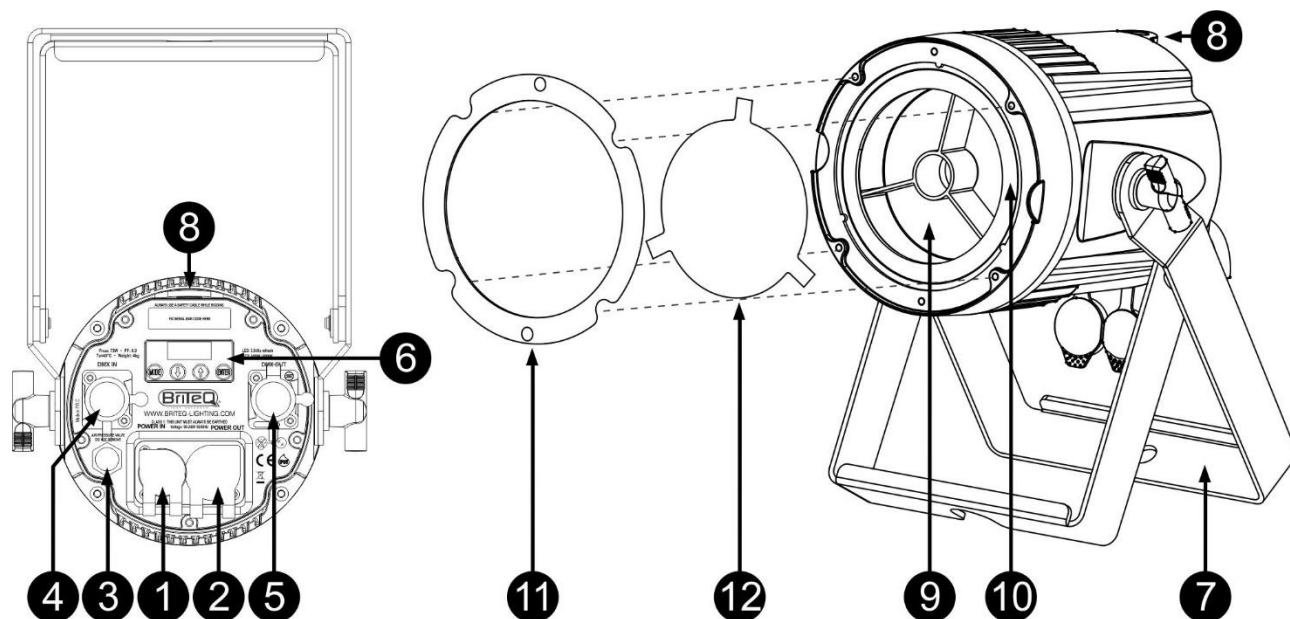
ATTENTION : Ne pas fixer la lampe de travail.
Peut être nocif pour les yeux.

- Pour protéger l'environnement, essayez de recycler les matériaux d'emballage autant que possible.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, laissez-le s'adapter aux températures environnantes en le plaçant dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même l'endommager.
- Cet appareil ne peut être utilisé qu'à l'intérieur.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquide à l'intérieur de l'appareil. Vous risqueriez de vous électrocuter ou de provoquer un dysfonctionnement. Si un objet étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement l'appareil.
- Placez le projecteur dans un endroit bien ventilé, à l'écart de tout matériau et/ou liquide inflammable. Le projecteur doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, car cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Ne pas utiliser l'appareil dans des environnements poussiéreux et le nettoyer régulièrement.
- Tenir l'appareil hors de portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante maximale de sécurité est de 40°C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Veillez à ce que la zone située sous le lieu d'installation ne soit pas occupée par des personnes indésirables pendant le montage, le démontage et l'entretien.
- Laissez l'appareil refroidir pendant environ 10 minutes avant de commencer l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée ou avant de commencer l'entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément aux règles de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Vérifier que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Éteignez immédiatement l'appareil si le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou des personnes de qualification similaire afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Cet appareil doit être mis à la terre afin de respecter les règles de sécurité.
- Ne connectez pas l'appareil à un gradateur.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.
- Afin d'éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas le couvercle. Il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur.
- **Ne réparez jamais** un fusible et ne contournez **jamais** le porte-fusible. Remplacez **toujours un** fusible endommagé par un fusible de même type et de mêmes caractéristiques électriques !
- En cas de problèmes de fonctionnement graves, arrêtez d'utiliser le projecteur et contactez immédiatement votre revendeur.
- Le boîtier et les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- Veuillez utiliser l'emballage d'origine lorsque l'appareil doit être transporté.

- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

Important : ne regardez jamais directement la source lumineuse ! N'utilisez pas l'effet en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

DESCRIPTION :



1. **ENTRÉE SECTEUR** : équipée d'un connecteur d'alimentation IP65. Y brancher le câble d'alimentation fourni.
2. **SORTIE SECTEUR** : utilisée pour alimenter en chaîne plusieurs autres projecteurs. Faites toujours attention à la charge maximale lorsque vous ajoutez des projecteurs ! Câbles spéciaux Multi (PowerCON® + câbles DMX XLR sont disponibles en option : voir notre site web !)
3. **ÉVENT DE PRESSION D'AIR** : pour améliorer les performances et la durée de vie, cet évent spécial égalise la pression à l'intérieur du projecteur tout en bloquant l'eau et en empêchant la formation de condensation.
4. **DMX IN** : Connecteur XLR 3 broches utilisé pour connecter le projecteur à d'autres appareils ou à un contrôleur DMX. L'entrée DMX est également utilisée pour mettre à jour le firmware du projecteur, voir les instructions de mise à jour sur notre site web.
5. **DMX OUT** : connecteur XLR à 3 broches utilisé pour connecter le projecteur en série avec d'autres appareils.

Remarque : un kit de modification séparé ("BT-XLR3TO5 KIT" code de commande : 5523) est disponible pour remplacer facilement les connecteurs XLR à 3 broches actuels par des connecteurs XLR à 5 broches : cela ne prend que 2 minutes !)

6. **AFFICHEUR ET TOUCHES** : écran OLED alphanumérique et touches tactiles rétroéclairées pour sélectionner les différentes options du menu de configuration :
 - **Touche MENU** : permet d'entrer/sortir du MENU de configuration.
 - **Touche ▼** : permet de passer à l'option suivante du MENU ou de diminuer la valeur d'un paramètre.
 - **Touche ▲** : permet d'accéder à l'option précédente du MENU ou d'augmenter la valeur d'un paramètre.
 - **Touche ENTER** : permet de sélectionner une option du MENU ou de confirmer un paramètre.
7. **SUPPORT DE SUSPENSION** : Vous pouvez utiliser le trou au centre du support pour fixer un crochet ou un collier de serrage.
8. **ŒIL DE SÉCURITÉ** : utilisé pour attacher un câble de sécurité lorsque l'unité est suspendu (voir le paragraphe "SUSPENDRE L'APPAREIL").
9. **LENTILLE À FAISCEAU 4°** : équipée d'une LED blanc chaud/blanc froid de 60 W et d'un « volet antireflet » pour assurer un faisceau très étroit de 4° et éviter les éblouissements.
10. **ANNEAU [HALO] RGB** : cet anneau d'effet est équipé de 30 LED RGB pour ajouter des effets spéciaux d'arrière-plan. Plusieurs préréglages permettent de réduire le nombre de canaux DMX nécessaires, mais un mode 95 canaux complet est également disponible.
11. **CADRE DE MONTAGE** : un anneau magnétique utilisé pour installer les élargisseurs de faisceau de 10°

ou 45° inclus.

- 12. ÉLARGISSEUR DE FAISCEAU :** deux lentilles différentes (10° et 45°) peuvent être installées pour élargir le faisceau.

MENU DE CONFIGURATION :

Le MENU de configuration de ce projecteur a été délibérément gardé très simple pour permettre une installation rapide avec moins de risques de réglages incorrects. En outre, un certain nombre de réglages importants sont effectués via un canal de contrôle DMX.

Appuyez sur la touche MENU pour accéder au MENU de configuration.

- Utilisez les touches ▼/▲ pour parcourir le MENU jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Sélectionnez la fonction à l'aide de la touche ENTER.
- Utilisez les touches ▼/▲ pour modifier les valeurs.
- Appuyez sur la touche ENTER pour confirmer la valeur sélectionnée.

[ADDRESS]

Permet de régler l'adresse DMX souhaitée.

- Utilisez les touches ▼/▲ pour parcourir le MENU jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Utilisez les touches ▼/▲ pour sélectionner l'adresse DMX512 souhaitée.
- Une fois que l'adresse correcte s'affiche à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.

Remarque : sur les contrôleurs compatibles RDM, cette option peut également être réglée à distance.

CH. MODE

Permet de régler le mode de canal souhaité.

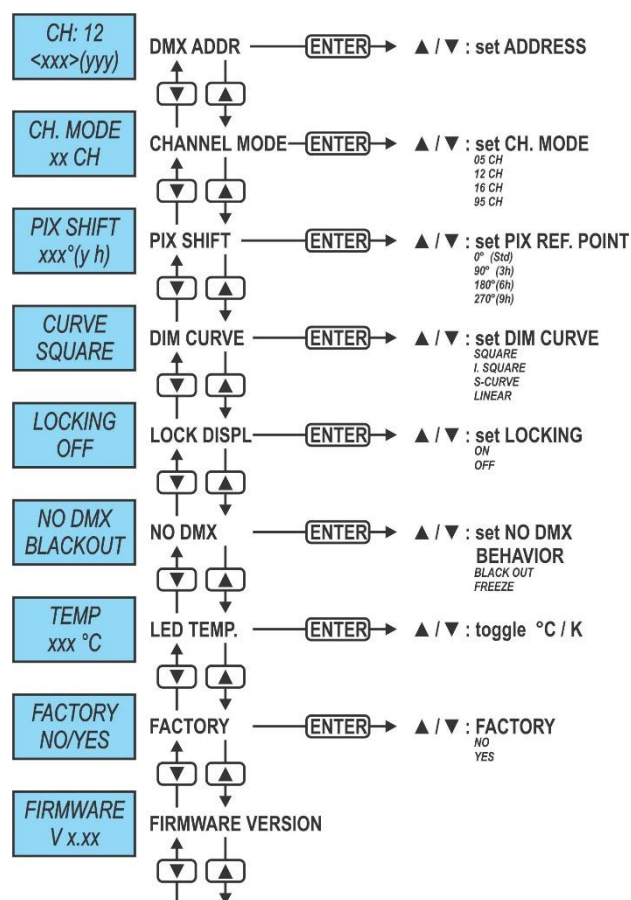
- Utilisez les touches ▼/▲ pour parcourir le MENU jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Sélectionnez la fonction à l'aide de la touche ENTER.
- Utilisez les touches ▼/▲ pour sélectionner le mode souhaité :
 - **05 CH :** commande uniquement pour le faisceau 60W CW/WW, pas d'effet HALO-ring.
 - **12 CH :** contrôle du faisceau 60W CW/WW + contrôle simple des effets internes de l'anneau HALO.
 - **16 CH :** contrôle du faisceau 60W CW/WW + contrôle étendu des effets internes de l'anneau HALO.
 - **95 CH :** contrôle du faisceau 60W CW/WW + contrôle manuel complet de l'anneau HALO
- Une fois que l'option correcte apparaît sur l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.

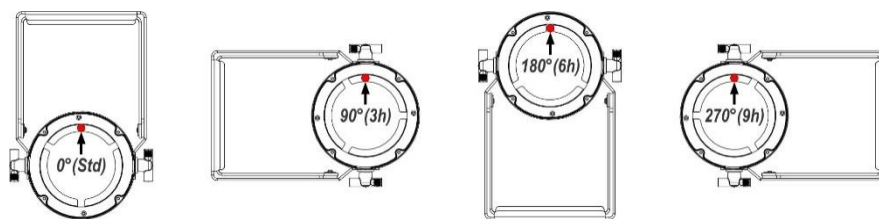
Remarque : sur les contrôleurs compatibles RDM, cette option peut également être réglée à distance.

PIX SHIFT

Utilisé pour définir l'emplacement de la référence (1st LED) sur l'anneau HALO afin de faciliter la programmation lorsque les projecteurs sont installés sous différents angles.

- Utilisez les touches ▼/▲ pour parcourir le MENU jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Sélectionnez la fonction à l'aide de la touche ENTER.
- Utilisez les touches ▼/▲ pour sélectionner le mode souhaité :
 - **0°(Std) :** 1st LED (référence) est à 12 heures (côté supérieur de l'anneau HALO)
 - **90°(3h) :** 1st LED (référence) est à 3h (décalé de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre)
 - **180°(6h) :** 1st LED (référence) est à 6h (décalé de 180° dans le sens des aiguilles d'une montre)
 - **270°(9h) :** 1st LED (référence) est à 9h (décalé de 270° dans le sens des aiguilles d'une montre)



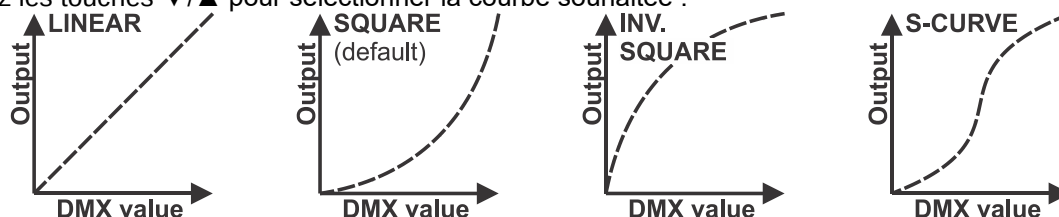


- Une fois que l'option correcte apparaît sur l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.
- Remarque :** sur les contrôleurs compatibles RDM, cette option peut également être réglée à distance.

[DIMMER CURVE]

Permet de régler la courbe de gradation des pixels individuels.

- Utilisez les touches ▼/▲ pour parcourir le MENU jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Sélectionnez la fonction à l'aide de la touche ENTER.
- Utilisez les touches ▼/▲ pour sélectionner la courbe souhaitée :



- Une fois que vous avez sélectionné la courbe souhaitée, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.
- Remarque :** sur les contrôleurs compatibles RDM, cette option est aussi configurable à distance.

[LOCKING MODE]

Permet de verrouiller le menu de configuration afin d'éviter toute modification indésirable des paramètres.

- Utilisez les touches ▼/▲ pour parcourir le MENU jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Sélectionnez la fonction à l'aide de la touche ENTER.
- Utilisez les touches ▼/▲ pour sélectionner le mode souhaité :
 - **OFF** : Le menu de configuration peut être utilisé à tout moment.
 - **ON** : Après un court laps de temps, le menu de configuration se verrouille automatiquement, l'écran affiche **LOCKED *******.
⇒ Déverrouillez l'écran en appuyant sur les touches dans l'ordre suivant : ▲, ▼, ▲, ▼, ENTER.
- Une fois que l'option correcte apparaît sur l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.

[NO DMX BEHAVIOR]

Permet de définir comment le projecteur réagit lorsque le signal DMX disparaît soudainement.

- Utilisez les touches ▼/▲ pour parcourir le MENU jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Sélectionnez la fonction à l'aide de la touche ENTER.
- Utilisez les touches ▼/▲ pour sélectionner le mode souhaité :
 - **BLACKOUT** : l'éclairage s'éteindra si aucun signal DMX n'est détecté.
 - **FREEZE** : le projecteur utilise le dernier signal DMX valide.
- Une fois que l'option correcte apparaît sur l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.

Note : dès que l'entrée détecte un signal DMX, le mode blackout ou freeze est annulé.

TEMP

Permet d'afficher la température des DEL.

- Utilisez les touches ▼/▲ pour parcourir le MENU jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Sélectionnez la fonction à l'aide de la touche ENTER.
- Utilisez les touches ▼/▲ pour sélectionner le mode souhaité : °C / F

FACTORY SETTINGS

Permet de rétablir rapidement les réglages d'usine

- Utilisez les touches ▼/▲ pour parcourir le MENU jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Sélectionnez la fonction à l'aide de la touche ENTER.
- Utilisez les touches ▼/▲ pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **NO** : Rien ne se passe, les paramètres actuels sont utilisés.

- **YES :** Les réglages d'usine sont chargés
- Une fois que l'option correcte apparaît sur l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.

PARAMÈTRE nom	Réglages d'usine
CHANNEL mode	16 CH
NO DMX mode	Gel
DIM Curve	Carré
Dimmer Speed	030 (300ms)
PIX SHIFT	0° (Std)
AUTO LOCK MENU	OFF
Temp C/F	Celcius

FIRMWARE VERSION

Permet d'afficher la version actuelle du micrologiciel.

- Utilisez les touches ▼/▲ pour parcourir le MENU jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche.
- Sélectionnez la fonction à l'aide de la touche ENTER : la version actuelle du micrologiciel est affichée.

Remarque : le micrologiciel de cet appareil peut être mis à jour à l'aide de notre logiciel spécial "Firmware Updater 2" (disponible séparément auprès de Briteq®). Vous trouverez plus d'informations à ce sujet dans le manuel d'utilisation de l'outil de mise à jour du micrologiciel ou sur notre site web : <https://briteq-lighting.com/firmware-updater-2>.

SUSPENDRE L'APPAREIL

- **Important :** l'installation doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié. Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et/ou des dommages matériels. L'installation d'un système de levage aérien requiert une grande expérience ! Il convient de respecter les limites de charge de travail, d'utiliser des matériaux d'installation certifiés et d'inspecter régulièrement l'appareil installé pour en vérifier la sécurité.
- Veillez à ce que la zone située sous le lieu d'installation ne soit pas occupée par des personnes indésirables pendant le montage, le démontage et l'entretien.
- Placez le projecteur dans un endroit bien ventilé, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. Le projecteur doit être fixé à au **moins 50 cm** des murs environnants.
- L'appareil doit être installé hors de portée des personnes et en dehors des zones où des personnes peuvent passer ou s'asseoir.
- Avant de procéder au montage, assurez-vous que la zone d'installation peut supporter une charge ponctuelle minimale de 10 fois le poids de l'appareil.
- Lors de l'installation de l'appareil, utilisez toujours un câble de sécurité certifié pouvant supporter 12 fois le poids de l'appareil. Cette attache de sécurité secondaire doit être installée de manière à ce qu'aucune partie de l'installation ne puisse tomber de plus de 20 cm en cas de défaillance de l'attache principale.
- L'appareil doit être bien fixé ; une fixation oscillant librement est dangereuse et ne doit pas être envisagée !
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, car cela pourrait entraîner une surchauffe.
- L'opérateur doit s'assurer que les installations relatives à la sécurité et à la technique des machines ont été approuvées par un expert avant de les utiliser pour la première fois. Les installations doivent être inspectées chaque année par une personne qualifiée afin de s'assurer que la sécurité est toujours optimale.



INSTALLATION ÉLECTRIQUE

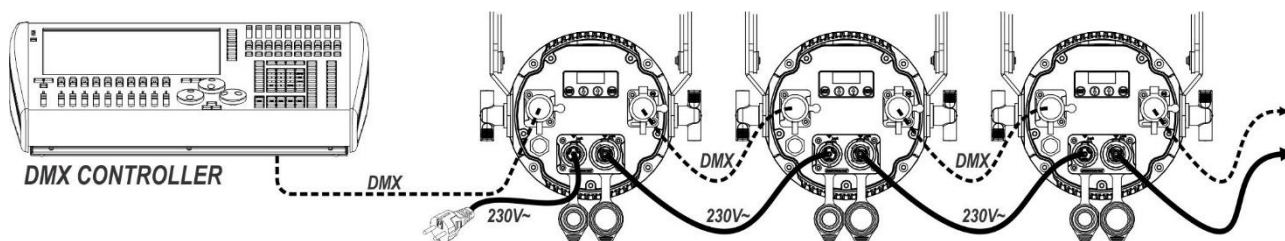


Important : l'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément aux règles de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.

INSTALLATION ÉLECTRIQUE POUR DEUX OU PLUSIEURS UNITÉS EN MODE DMX :

Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez contrôler les projecteurs à l'aide d'un contrôleur DMX.

- Connectez les projecteurs comme indiqué dans le dessin ci-dessous.



- Mettez d'abord les projecteurs dans le mode DMX souhaité : consultez les différents tableaux DMX et choisissez celui qui vous convient le mieux.
- Donnez à tous les projecteurs une adresse de départ : chaque projecteur affiche son adresse de départ + son adresse d'arrivée, assurez-vous que les adresses ne se chevauchent pas !

Quelques informations générales sur le DMX :

- Le protocole DMX est un signal à grande vitesse largement utilisé pour contrôler les équipements d'éclairage intelligents. Vous devez relier votre contrôleur DMX et tous les appareils connectés à l'aide d'un câble DMX équilibré de bonne qualité. Les connecteurs XLR-3 broches et XLR-5 broches sont tous deux utilisés, mais le XLR-3 broches est plus populaire.
- Disposition des broches XLR-3 broches : Broche 1 = GND ~ Broche 2 = Signal négatif (-) ~ Broche 3 = Signal positif (+)
- Disposition des broches XLR-5 broches : Broche 1 = GND ~ Broche 2 = Signal négatif (-) ~ Broche 3 = Signal positif (+) ~ Broches 4+5 non utilisées.
- Pour éviter un comportement étrange des effets lumineux, dû à des interférences, vous devez utiliser un terminateur de 90Ω à 120Ω à la fin de la chaîne. N'utilisez jamais de câbles diviseurs en Y, cela ne fonctionnera tout simplement pas !
- Assurez-vous que tous les appareils sont raccordés au réseau électrique.
- Chaque unité de la chaîne possède sa propre adresse de départ afin de savoir quelles commandes du contrôleur elle doit décoder.

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

Remarque : lorsque le projecteur est allumé, l'écran affiche "UPDATE WAIT ...". Ce message vous informe que si vous souhaitez mettre à jour le micrologiciel, vous devez le faire pendant que ce message est affiché à l'écran. Pour une utilisation normale, vous pouvez ignorer complètement ce message.

FONCTIONNEMENT DU DMX

- Connectez tous les appareils entre eux. Reportez-vous au chapitre "Installation électrique pour deux ou plusieurs appareils en mode DMX" pour savoir comment procéder (n'oubliez pas d'adresser correctement tous les appareils !).
- Branchez tous les appareils sur le secteur et allumez le contrôleur DMX.
- Chaque appareil ayant sa propre adresse DMX, vous pouvez les contrôler individuellement. N'oubliez pas que chaque appareil peut utiliser un nombre différent de canaux DMX, en fonction du mode DMX que vous avez sélectionné dans le MENU.

Mode DMX 5 canaux

Contrôle complet de la LED 60 W centrale mais pas de contrôle de l'anneau HALO.

CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
1	000-255	BEAM - DIM MASTER	
2	000-255	BEAM - DIM WW	
3	000-255	BEAM - DIM CW	
4	000-007	BEAM - NO STROBE - open	controls the strobe of the white BEAMS
	008-067	BEAM - RANDOM STROBE: slow → fast	
	068-255	BEAM - NORMAL STROBE: slow → fast	
5	000-007	No function	
	008-108	BEAM DIMMER SPEED: (0,0s → 1,5s)	selected after 3 sec
	109-114	No function	
	115-120	LINEAR dimmer curve	selected after 3 sec
	121-126	SQUARE dimmer curve	selected after 3 sec
	127-132	INVERSE SQUARE dimmer curve	selected after 3 sec

	133-138	S-CURVE dimmer curve	<i>selected after 3 sec</i>
	139-144	No function	
	145-150	LOAD saved FACTORY settings to SETUP MENU	<i>selected after 6 sec</i>
	151-156	No function	
	157-162	PIXEL1 location = 12hr (0° shifted)	<i>selected after 3 sec</i>
	163-168	PIXEL1 location = 03hr (90° shifted CW)	<i>selected after 3 sec</i>
	169-174	PIXEL1 location = 06hr (180° shifted CW)	<i>selected after 3 sec</i>
	175-180	PIXEL1 location = 09hr (270° shifted CW)	<i>selected after 3 sec</i>
	181-186	No function	
	187-237	HALO RING DIMMER SPEED: (0,0s → 1,5s)	<i>selected after 3 sec</i>
	238-255	No function	

Mode DMX 12 canaux

Contrôle complet de la LED 60 W centrale avec contrôle simple des effets de l'anneau HALO.

CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
1	000-255	BEAM - DIM MASTER	
2	000-255	BEAM - DIM WW	
3	000-255	BEAM - DIM CW	
4	000-007	BEAM - NO STROBE - open	
	008-067	BEAM - RANDOM STROBE: slow → fast	
	068-255	BEAM - NORMAL STROBE: slow → fast	
5	000-255	HALO - RGB DIM MASTER	
6	000-007	HALO - NO STROBE - open	
	008-067	HALO - RANDOM STROBE: slow → fast	
	068-255	HALO - NORMAL STROBE: slow → fast	
7	000-255	HALO - RED DIM BACKGROUND	
8	000-255	HALO - GREEN DIM BACKGROUND	
9	000-255	HALO - BLUE DIM BACKGROUND	
10	000-007	HALO - CHASE SELECT: not active	<i>channels 7+8+9 are used instead</i>
	008-048	HALO - CHASE SELECT: COLOR FADE	
	049-089	HALO - CHASE SELECT: 1	
	090-130	HALO - CHASE SELECT: 2	
	131-171	HALO - CHASE SELECT: 3	
	172-212	HALO - CHASE SELECT: 4	
	213-255	HALO - CHASE SELECT: 5	
11	000-125	HALO - CHASE SPEED clockwise: fast → slow	
	126-129	HALO - CHASE SPEED clockwise: Stop	
	130-255	HALO - CHASE SPEED counter clockwise: slow → fast	
12	000-007	No function	
	008-108	BEAM DIMMER SPEED: (0,0s → 1,5s)	<i>selected after 3 sec</i>
	109-114	No function	
	115-120	LINEAR dimmer curve	<i>selected after 3 sec</i>
	121-126	SQUARE dimmer curve	<i>selected after 3 sec</i>
	127-132	INVERSE SQUARE dimmer curve	<i>selected after 3 sec</i>
	133-138	S-CURVE dimmer curve	<i>selected after 3 sec</i>
	139-144	No function	
	145-150	LOAD saved FACTORY settings to SETUP MENU	<i>selected after 6 sec</i>
	151-156	No function	
	157-162	PIXEL1 location = 12hr (0° shifted)	<i>selected after 3 sec</i>
	163-168	PIXEL1 location = 03hr (90° shifted CW)	<i>selected after 3 sec</i>
	169-174	PIXEL1 location = 06hr (180° shifted CW)	<i>selected after 3 sec</i>
	175-180	PIXEL1 location = 09hr (270° shifted CW)	<i>selected after 3 sec</i>
	181-186	No function	
	187-237	HALO RING DIMMER SPEED: (0,0s → 1,5s)	<i>selected after 3 sec</i>
	238-255	No function	

Quelques informations supplémentaires sur le tableau DMX :

- Le contrôle de l'anneau HALO utilise 2 couches séparées :
 - Couche d'arrière-plan** : contrôlée par les canaux 7+8+9, elle détermine la couleur de l'arrière-plan de l'anneau HALO.
 - Couche d'effet** : contrôlée par les canaux 10 à 15, elle permet de sélectionner et de modifier les différents effets de chenillard.
- Le canal 13 est réglé sur 000-007 : les canaux d'effets 10+11+12+14+15 ne sont pas utilisés.

- Le canal 13 est réglé sur 008-255 : les chenillards sélectionnés peuvent être modifiés pour obtenir le meilleur effet :
 - Canaux 10+11+12 : permettent de régler la couleur de la couche d'effet
 - Canal 14 réglé sur 000-095 : choisissez l'une des étapes statiques du chenillard sélectionné (pas d'effet de chenillard actif)
 - Canal 14 réglé sur 096-255 : le chenillard sélectionné est exécuté à la vitesse sélectionnée.
 - Le canal 15 permet de sélectionner la largeur en pixels de l'effet (largeur maximale différente pour chaque chenillard)

Le canal 16 permet de régler différents paramètres à distance.

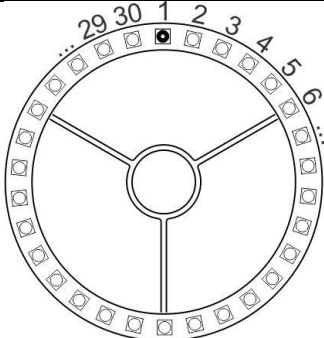
CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
1	000-255	BEAM - DIM MASTER	
2	000-255	BEAM - DIM WW	
3	000-255	BEAM - DIM CW	
4	000-007	BEAM - NO STROBE - open	
	008-067	BEAM - RANDOM STROBE: slow → fast	
	068-255	BEAM - NORMAL STROBE: slow → fast	
5	000-255	HALO - RGB DIM MASTER	
6	000-007	HALO - NO STROBE - open	
	008-067	HALO - RANDOM STROBE: slow → fast	
	068-255	HALO - NORMAL STROBE: slow → fast	
7	000-255	HALO - RED DIM BACKGROUND	
8	000-255	HALO - GREEN DIM BACKGROUND	
9	000-255	HALO - BLUE DIM BACKGROUND	
10	000-255	HALO - RED DIM EFFECT LAYER	
11	000-255	HALO - GREEN DIM EFFECT LAYER	
12	000-255	HALO - BLUE DIM EFFECT LAYER	
13	000-007	HALO - CHASE SELECT: not active	
	008-048	HALO - CHASE SELECT: 1	
	049-089	HALO - CHASE SELECT: 2	
	090-130	HALO - CHASE SELECT: 3	
	131-171	HALO - CHASE SELECT: 4	
	172-212	HALO - CHASE SELECT: 5	
	213-255	HALO - CHASE SELECT: 6	
14	000-008	Effect Chase step 1	
	009-011	Effect Chase step 2	
	012-014	Effect Chase step 3	
	015-017	Effect Chase step 4	
	018-020	Effect Chase step 5	
	021-023	Effect Chase step 6	
	024-026	Effect Chase step 7	
	027-029	Effect Chase step 8	
	030-032	Effect Chase step 9	
	033-035	Effect Chase step 10	
	036-038	Effect Chase step 11	
	039-041	Effect Chase step 12	
	042-044	Effect Chase step 13	
	045-047	Effect Chase step 14	
	048-050	Effect Chase step 15	
	051-053	Effect Chase step 16	
	054-056	Effect Chase step 17	
	057-059	Effect Chase step 18	
	060-062	Effect Chase step 19	
	063-065	Effect Chase step 20	
	066-068	Effect Chase step 21	
	069-071	Effect Chase step 22	
	072-074	Effect Chase step 23	
	075-077	Effect Chase step 24	
	078-080	Effect Chase step 25	
	081-083	Effect Chase step 26	
	084-086	Effect Chase step 27	
	087-089	Effect Chase step 28	
	090-092	Effect Chase step 29	
	093-095	Effect Chase step 30	
	096-174	HALO - CHASE SPEED clockwise: fast → slow	

	175-176	HALO - CHASE SPEED clockwise: Stop	
	177-255	HALO - CHASE SPEED counter clockwise: slow → fast	
15	000-008	Effect Pixel WIDTH: 01 LED	
	009-016	Effect Pixel WIDTH: 02 LEDS	
	017-024	Effect Pixel WIDTH: 03 LEDS	
	025-032	Effect Pixel WIDTH: 04 LEDS	
	033-040	Effect Pixel WIDTH: 05 LEDS	
	041-048	Effect Pixel WIDTH: 06 LEDS	
	049-056	Effect Pixel WIDTH: 07 LEDS	
	057-064	Effect Pixel WIDTH: 08 LEDS	
	065-072	Effect Pixel WIDTH: 09 LEDS	
	073-080	Effect Pixel WIDTH: 10 LEDS	
	081-088	Effect Pixel WIDTH: 11 LEDS	
	089-096	Effect Pixel WIDTH: 12 LEDS	
	097-104	Effect Pixel WIDTH: 13 LEDS	
	105-112	Effect Pixel WIDTH: 14 LEDS	
	113-120	Effect Pixel WIDTH: 15 LEDS	
	121-128	Effect Pixel WIDTH: 16 LEDS	
	129-136	Effect Pixel WIDTH: 17 LEDS	
	137-144	Effect Pixel WIDTH: 18 LEDS	
	145-152	Effect Pixel WIDTH: 19 LEDS	
	153-160	Effect Pixel WIDTH: 20 LEDS	
	161-168	Effect Pixel WIDTH: 21 LEDS	
	169-176	Effect Pixel WIDTH: 22 LEDS	
	177-184	Effect Pixel WIDTH: 23 LEDS	
	185-192	Effect Pixel WIDTH: 24 LEDS	
	193-200	Effect Pixel WIDTH: 25 LEDS	
	201-208	Effect Pixel WIDTH: 26 LEDS	
	209-216	Effect Pixel WIDTH: 27 LEDS	
	217-224	Effect Pixel WIDTH: 28 LEDS	
	225-255	Effect Pixel WIDTH: 29 LEDS	
16	000-007	No function	
	008-108	BEAM DIMMER SPEED: (0,0s → 1,5s)	<i>selected after 3 sec</i>
	109-114	No function	
	115-120	LINEAR dimmer curve	<i>selected after 3 sec</i>
	121-126	SQUARE dimmer curve	<i>selected after 3 sec</i>
	127-132	INVERSE SQUARE dimmer curve	<i>selected after 3 sec</i>
	133-138	S-CURVE dimmer curve	<i>selected after 3 sec</i>
	139-144	No function	
	145-150	LOAD saved FACTORY settings to SETUP MENU	<i>selected after 6 sec</i>
	151-156	No function	
	157-162	PIXEL1 location = 12hr (0° shifted)	<i>selected after 3 sec</i>
	163-168	PIXEL1 location = 03hr (90° shifted CW)	<i>selected after 3 sec</i>
	169-174	PIXEL1 location = 06hr (180° shifted CW)	<i>selected after 3 sec</i>
	175-180	PIXEL1 location = 09hr (270° shifted CW)	<i>selected after 3 sec</i>
	181-186	No function	
	187-237	HALO RING DIMMER SPEED: (0,0s → 1,5s)	<i>selected after 3 sec</i>
	238-255	No function	

Mode DMX 95 canaux

- Contrôle complet de la LED 60 W centrale avec contrôle COMPLET des pixels pour créer des effets d'anneau HALO personnalisés.

CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
1	000-255	BEAM - DIM MASTER	
2	000-255	BEAM - DIM WW	
3	000-255	BEAM - DIM CW	
4	000-007	BEAM - NO STROBE - open	
	008-067	BEAM - RANDOM STROBE: slow → fast	
	068-255	BEAM - NORMAL STROBE: slow → fast	
5	000-255	HALO - RED DIM PIXEL 1	
6	000-255	HALO - GREEN DIM PIXEL 1	
7	000-255	HALO - BLUE DIM PIXEL 1	
8	000-255	HALO - RED DIM PIXEL 2	
9	000-255	HALO - GREEN DIM PIXEL 2	
10	000-255	HALO - BLUE DIM PIXEL 2	
...	000-255	HALO - RED DIM PIXEL ...	

...	000-255	HALO - GREEN DIM PIXEL ...	
...	000-255	HALO - BLUE DIM PIXEL ...	
92	000-255	HALO - RED DIM PIXEL 30	
93	000-255	HALO - GREEN DIM PIXEL 30	
94	000-255	HALO - BLUE DIM PIXEL 30	
95	000-007	No function	
	008-108	BEAM DIMMER SPEED: (0,0s → 1,5s)	<i>selected after 3 sec</i>
	109-114	No function	
	115-120	LINEAR dimmer curve	<i>selected after 3 sec</i>
	121-126	SQUARE dimmer curve	<i>selected after 3 sec</i>
	127-132	INVERSE SQUARE dimmer curve	<i>selected after 3 sec</i>
	133-138	S-CURVE dimmer curve	<i>selected after 3 sec</i>
	139-144	No function	
	145-150	LOAD saved FACTORY settings to SETUP MENU	<i>selected after 6 sec</i>
	151-156	No function	
	157-162	PIXEL1 location = 12hr (0° shifted)	<i>selected after 3 sec</i>
	163-168	PIXEL1 location = 03hr (90° shifted CW)	<i>selected after 3 sec</i>
	169-174	PIXEL1 location = 06hr (180° shifted CW)	<i>selected after 3 sec</i>
	175-180	PIXEL1 location = 09hr (270° shifted CW)	<i>selected after 3 sec</i>
	181-186	No function	
	187-237	HALO RING DIMMER SPEED: (0,0s → 1,5s)	<i>selected after 3 sec</i>
	238-255	No function	

FONCTIONS RDM / CONFIGURATION À DISTANCE

RDM signifie "Remote Device Management" (gestion des appareils à distance). Ce projecteur fonctionne avec un ensemble de fonctions RDM, ce qui signifie qu'il peut établir une communication bidirectionnelle avec un contrôleur DMX compatible RDM. Certaines de ces fonctions sont brièvement expliquées ci-dessous, d'autres seront ajoutées à l'avenir.

- Le contrôleur DMX envoie une "commande de découverte", tous les appareils RDM répondent et envoient leur identifiant unique.
- Le contrôleur DMX demande à chaque appareil RDM quelques données de base afin de savoir quels appareils sont connectés. Le projecteur répond :
 - Nom de l'appareil :** BT-NONAPIXEL WHITE
 - Fabricant :** Briteq®
 - Catégorie :** fixture fixed
 - Firmware :** x.x.x.x (version du firmware du projecteur)
 - Adresse DMX :** xxx (adresse de départ DMX du projecteur)
 - Empreinte DMX :** xx (nombre de canaux DMX utilisés par le projecteur)
 - Personnalité :** xx (personnalité actuelle ou mode de fonctionnement DMX utilisé par les projecteurs)
- Le contrôleur DMX peut envoyer certaines commandes à chaque appareil RDM, ce qui permet de configurer les unités à distance. Grâce à cela, le projecteur peut être configuré à distance.

Les fonctions suivantes peuvent être gérées à distance :

Plus besoin de prendre une échelle et d'installer tous les appareils un par un !

- ADRESSE DE DÉMARRAGE DMX :** L'adresse de départ peut être réglée à distance de 001 à xxx.
- PERSONNALITÉ :** Le mode de fonctionnement DMX (diagramme DMX) peut être réglé à distance.

Ces 2 fonctions permettent de préparer un patch DMX complet de tous les projecteurs sur le contrôleur DMX et d'envoyer ces données à tous les projecteurs en même temps. D'autres fonctions seront ajoutées ultérieurement.

ENTRETIEN

- Veillez à ce que la zone située sous le lieu d'installation soit exempte de toute personne indésirable pendant l'entretien.
- Éteindre l'appareil, débrancher le câble d'alimentation et attendre que l'appareil ait refroidi.

Lors de l'inspection, les points suivants doivent être vérifiés :

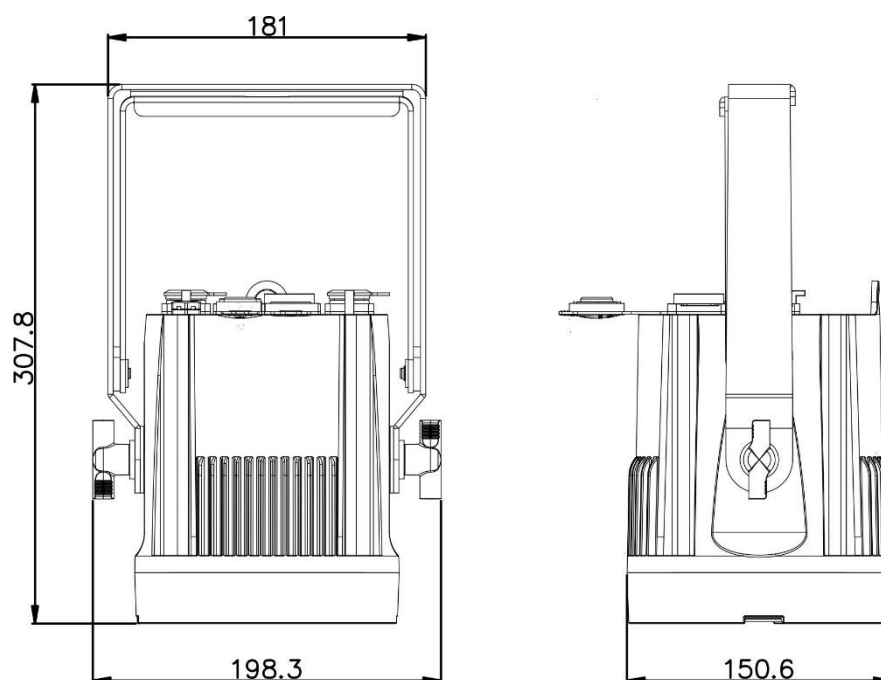
- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil et de ses pièces doivent être solidement fixées et ne doivent pas être corrodées.
- Les boîtiers, les fixations et les points d'installation (plafond, fermes, suspensions) doivent être exempts de toute déformation.
- Lorsqu'une lentille optique est visiblement endommagée par des fissures ou des rayures profondes, elle doit être remplacée.
- Les câbles d'alimentation doivent être en parfait état et doivent être remplacés immédiatement dès qu'un problème, même minime, est détecté.
- Afin de protéger l'appareil contre la surchauffe, les ventilateurs de refroidissement (le cas échéant) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyés tous les mois.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé chaque année à l'aide d'un aspirateur ou d'un jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles optiques internes et externes et/ou des miroirs doit être effectué périodiquement afin d'optimiser le rendement lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel le projecteur fonctionne : un environnement humide, enfumé ou particulièrement sale peut entraîner une plus grande accumulation de saletés sur les optiques de l'appareil.
 - Nettoyer à l'aide d'un chiffon doux et de produits d'entretien normaux pour le verre.
 - Séchez toujours les pièces avec précaution.

Attention : Nous recommandons vivement que le nettoyage interne soit effectué par du personnel qualifié !

SPÉCIFICATIONS

Cet appareil est protégé contre les interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales en vigueur. La conformité a été établie et les déclarations et documents pertinents ont été déposés par le fabricant.

Entrée secteur :	AC 90V - 240V, 50/60Hz
Fusible interne :	250Vac / T2A
Connexions électriques :	IP65 Connecteur d'alimentation (entrée/sortie)
Consommation électrique (pleine puissance) :	66 Watt
Facteur de puissance :	>0,95
Chaînage en guirlande :	30pcs (@ 240Vac)
Classe de protection :	1
Indice de protection IP :	IP65 - extérieur
Connexions DMX :	XLR 3 broches mâle / femelle (<i>kit de modification XLR 5 broches disponible</i>)
Canaux DMX utilisés :	5 + 12 + 16 + 95 canaux
LEDs :	60W (WW/CW) + 30pcs RGB led (HALO-ring)
Température de couleur (CCT) :	3000K → 6000K
Facteur CRI :	>84
Angles de faisceau de la lentille :	Lentille de 4° (faisceau de 10° ou 45° avec élargisseur de faisceau)
Taux de rafraîchissement des LED :	3,6 kHz
Fréquence stroboscopique :	0,5 → 20Hz
Température ambiante maximale :	45°C
Température maximale du boîtier :	72°C
Dimensions (L x H x P) :	voir dessins
Poids :	4kg



Les informations peuvent être modifiées sans préavis
Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel d'utilisation sur notre site web :
www.briteq-lighting.com



MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

Copyright © 2023 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.