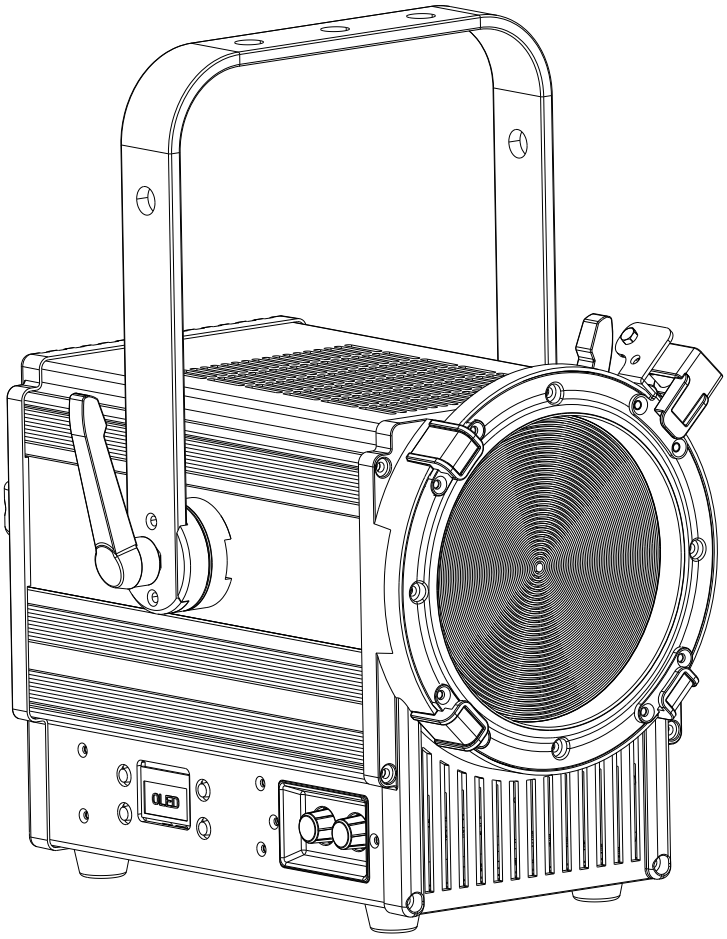
BT-THEATRE 261FC



FRANCAIS

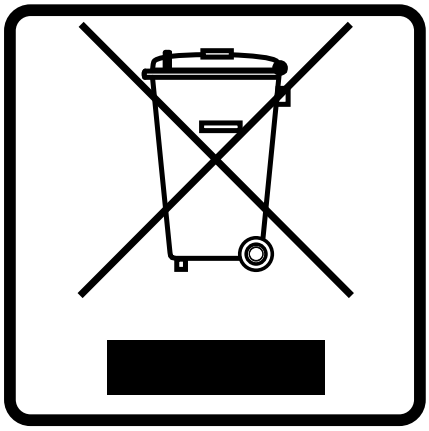
Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

CE

Version: 1.0

BRITEQ®
LIGHT RESEARCH



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE
Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL
Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique
Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT
Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS
Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO
Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su pais.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE
Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit Briteq® . Pour profiter pleinement de toutes les possibilités et pour votre propre sécurité, veuillez lire très attentivement ce mode d'emploi avant de commencer à utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

- Un spot de théâtre puissant "6-IN-1" LED PLEIN COULEUR Fresnel avec zoom manuel 15° ~ 50°.
- Plus besoin de projecteurs blancs et couleurs séparés, le BT-THEATRE 261FC fait tout :
  - BLANC parfait avec un IRC élevé > 93Ra et plusieurs présélections CCT
  - Riche sélection de COULEURS avec des présélections de couleurs suivant la numérotation de LEE ®!
- Grâce au système de calibrage des couleurs, il n'y a plus de les différences de couleur entre les différents lots !
- Différents préréglages CCT pour le blanc : 1800K, 3000K, 4000K, ..., 8000K
- Émulation très réaliste du décalage vers le rouge pendant la gradation du projecteur.
- Il est possible de sélectionner les présélections de couleurs les plus utilisées de 94 (numérotation LEE®) !
- La LED RGBALC de 200 watts à 6 couleurs (rouge, vert, bleu, ambre, lime, cyan) assure une très large gamme de couleurs.
- Fonctionnement très silencieux : technologie du caloduc avec ventilateur de refroidissement à faible bruit et différents préréglages (live, studio, ...).
- Contrôlé par DMX : 10 modes de canaux différents (1 à 21 canaux) pour une flexibilité maximale.
- Préparé pour le DMX sans fil : il suffit de brancher une DONGLE WTR-DMX en option (Briteq® code : 4645).
- Fonctionnalité RDM pour une configuration à distance facile : Adressage DMX, mode canal, ...
- Enregistrements TV sans scintillement grâce au taux de rafraîchissement élevé et réglable des LED !
- Quatre réglages de gradateur avec un comportement et une vitesse différents.
- Mode autonome : contrôle manuel pour la gradation, les préréglages couleur/CCT , décalage vert/magenta et zoom.
- Un écran OLED pour naviguer facilement dans le menu de configuration !
- En cas de défaillance du DMX, vous pouvez choisir entre les modes manuel, blackout et freeze.
- Fonction de verrouillage pour éviter toute modification indésirable des paramètres.
- Coupe flux à huit feuilles incluse.
- Boîtier robuste en aluminium extrudé.
- Entrées/sorties DMX 3 et 5 broches + entrées/sorties compatibles PowerCON® pour une connexion en série facile.

AVANT UTILISATION

- Avant de commencer à utiliser cet appareil, veuillez vérifier qu'il n'y a pas de dommages dus au transport. S'il y en a, n'utilisez pas l'appareil et consultez d'abord votre revendeur.
- **Important :** Cet appareil a quitté notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions de sécurité et les avertissements contenus dans ce manuel d'utilisation. Tout dommage causé par une mauvaise manipulation n'est pas couvert par la garantie. Le revendeur n'acceptera aucune responsabilité pour tout défaut ou problème résultant du non-respect de ce manuel d'utilisation.
- Conservez ce livret dans un endroit sûr pour une consultation ultérieure. Si vous vendez le luminaire, veillez à ajouter ce manuel d'utilisation.

Vérifiez le contenu :

Vérifiez que le carton contient les éléments suivants :

- Mode d'emploi en anglais, d'autres langues peuvent être téléchargées sur notre site web.
- BT-THEATRE 261FC
- Porte filtres
- Coupe flux à huit feuilles
- Câble secteur compatible avec PowerCON ®

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :

ATTENTION : Pour réduire le risque de choc électrique, ne pas retirer le couvercle supérieur. Aucune pièce réparable par l'utilisateur ne se trouve à l'intérieur. Ne confiez l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

Le symbole de l'éclair avec une pointe de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à alerter de l'utilisation ou de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée dans le boîtier du produit, d'une magnitude suffisante pour constituer un risque de choc électrique.

Le point d'exclamation dans le triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes sur le fonctionnement et l'entretien (réparation) dans la documentation accompagnant cet appareil.

Ce symbole signifie : utilisation à l'intérieur uniquement

Ce symbole signifie : Lire les instructions

Ce symbole détermine : la distance minimale des objets éclairés. La distance minimale entre la sortie de la lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1 mètre.

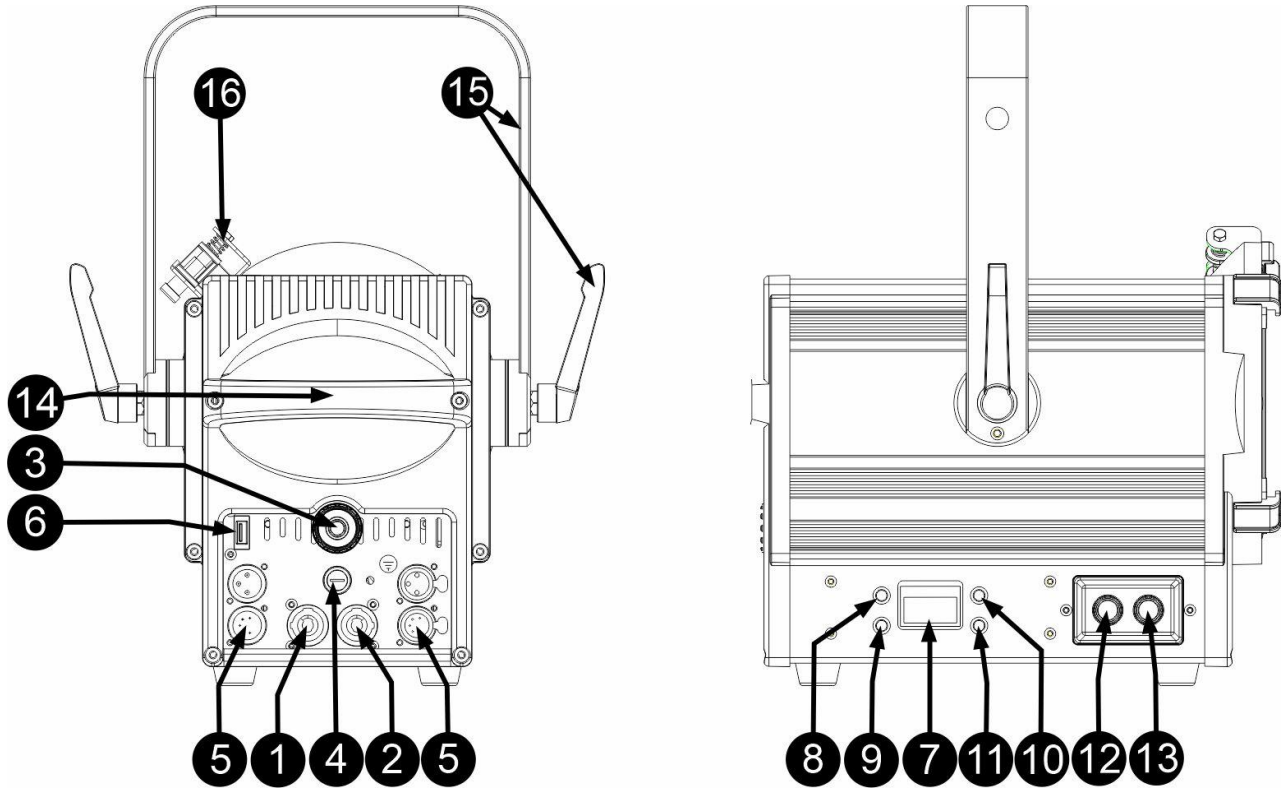
ATTENTION : Ne fixez pas la lampe de fonctionnement.
Peut être nocif pour les yeux.

- Pour protéger l'environnement, veuillez essayer de recycler le matériel d'emballage autant que possible.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur, laissez l'appareil s'adapter aux températures environnantes en le plaçant dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein régime ou peut même l'endommager.
- Cette unité est destinée à un usage intérieur uniquement.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquide à l'intérieur de l'appareil. Cela pourrait entraîner un choc électrique ou un dysfonctionnement. Si un objet étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement l'alimentation électrique.
- Placez l'appareil dans un endroit bien ventilé ( ), à l'écart de tout matériau et/ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, car cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Évitez d'utiliser l'appareil dans des environnements poussiéreux et nettoyez-le régulièrement.
- Gardez l'appareil hors de portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante maximale sûre est de 40°C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Assurez-vous que la zone située sous le lieu d'installation est exempte de toute personne indésirable pendant le montage, le démontage et l'entretien.
- Laissez l'appareil refroidir pendant environ 10 minutes avant de commencer l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée ou avant de procéder à son entretien.
- L'installation électrique ne doit être effectuée que par du personnel qualifié, conformément aux réglementations en matière de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Vérifiez que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Arrêtez immédiatement l'appareil lorsque le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou des personnes de qualification similaire afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Cet appareil doit être mis à la terre afin de respecter les règles de sécurité.
- Ne connectez pas l'appareil à un quelconque gradateur.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.
- Afin d'éviter tout choc électrique, n'ouvrez pas le couvercle. A part le fusible secteur, il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur.
- **Ne** réparez **jamais** un fusible et ne contournez **jamais** le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible de même type et de mêmes caractéristiques électriques !
- En cas de problèmes de fonctionnement graves, cessez d'utiliser le projecteur et contactez immédiatement votre revendeur.
- Le boîtier et les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.

- Veuillez utiliser l'emballage d'origine lorsque l'appareil doit être transporté.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

Important : ne regardez jamais directement dans la source lumineuse ! N'utilisez pas l'effet en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

DESCRIPTION :



1. **ENTRÉE SECTEUR :** équipée de connecteurs compatibles avec PowerCON® . Connectez ici le câble secteur fourni ou tout câble d'extension PowerCON ® compatible .
2. **SORTIE PRINCIPALE :** utilisée pour alimenter en série plusieurs autres projecteurs. Faites toujours attention à la charge maximale lorsque vous ajoutez des projecteurs ! Câbles spéciaux Multi (PowerCON® + DMX XLR-câbles sont disponibles en option : voir notre site web !)
3. **BOUTON FOCUS :** utilisé pour régler manuellement l'angle du faisceau.
4. **FUSIBLE MAINS :** protège l'appareil en cas de problèmes électriques, utilisez toujours le fusible prescrit !
5. **Entrée/sortie DMX :** des entrées/sorties à 3 et 5 broches sont disponibles pour connecter le projecteur en série avec d'autres unités qui seront contrôlées par un contrôleur DMX.
6. **ENTRÉE M-DMX :** Veuillez noter que ce connecteur USB n'est PAS utilisé pour les mises à jour ou pour connecter l'appareil à un PC ! Au lieu de cela, ce connecteur USB rend très facile l'ajout de DMX sans fil à l'unité ! Il suffit d'ajouter le DONGLE WTR-DMX (optionnel) de BRITEQ® et vous obtiendrez le DMX sans fil ! De plus, vous pourrez connecter d'autres équipements contrôlés par DMX à la sortie DMX afin de partager la fonction DMX sans fil avec toutes les unités connectées ! Aucun réglage supplémentaire n'est nécessaire dans le menu de configuration, il suffit de suivre la procédure indiquée dans le manuel d'utilisation fourni avec le WTR-DMX DONGLE de BRITEQ® . La clé WTR-DMX DONGLE est disponible sur WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM (code de commande : 4645).
7. **DISPLAY :** affiche les différents menus et les fonctions sélectionnées.
8. **Bouton MENU :** utilisé pour entrer et sortir du menu de configuration ou pour passer à un niveau supérieur dans le menu de configuration.
9. **Bouton ENTER :** utilisé pour sélectionner une option de menu ou confirmer un réglage.
10. **Bouton ▲ :** utilisé pour passer à l'option précédente du menu ou pour augmenter la valeur d'un paramètre.
11. **Bouton ▼ :** utilisé pour passer à l'option de menu suivante ou pour diminuer la valeur d'un paramètre.
12. **BOUTON DIMMER :** tournez l'encodeur pour modifier manuellement la sortie de lumière. Appuyez sur le codeur pendant 2 secondes si vous souhaitez enregistrer la nouvelle valeur de sortie de lumière pour une utilisation ultérieure.

13. **BOUTON CONTROL :** ce bouton a plusieurs fonctions.
    - **CHANGEMENT DE CCT :** appuyez sur le codeur jusqu'à ce que l'écran affiche [CCT]. Tournez le codeur pour sélectionner la présélection CCT souhaitée. Appuyez sur l'encodeur pendant 2 secondes si vous souhaitez enregistrer le nouveau CCT pour une utilisation ultérieure. Appuyez à nouveau brièvement sur l'encodeur pour sélectionner la fonction suivante.
    - **CHANGER LA CORRECTION VERT/MAGENTA :** appuyez sur le codeur jusqu'à ce que l'écran affiche [TINT]. Tournez l'encodeur pour sélectionner la correction de couleur souhaitée. Appuyez sur l'encodeur pendant 2 secondes si vous souhaitez enregistrer la nouvelle correction pour une utilisation ultérieure. Appuyez à nouveau brièvement sur l'encodeur pour sélectionner la fonction suivante.
    - **COLOR PRESETS :** appuyez sur l'encodeur jusqu'à ce que l'écran affiche [COLOR PRESET]. Tournez l'encodeur pour sélectionner le préréglage de couleur souhaité. Appuyez sur l'encodeur pendant 2 secondes si vous souhaitez enregistrer le nouveau préréglage de couleur pour une utilisation ultérieure. Appuyez à nouveau brièvement sur l'encodeur pour sélectionner la fonction suivante.
14. **POIGNÉE :** utilisée pour aligner le projecteur. Peut également être utilisée pour attacher le câble de sécurité lors de l'installation, voir le paragraphe "suspendre l'appareil".
15. **ÉTRIER :** avec un bouton des deux côtés pour fixer l'unité dans la position souhaitée. Vous pouvez utiliser le trou au centre du support pour fixer un crochet ou un collier de serrage.
16. **CLIP DE VERROUILLAGE :** Le clip est utilisé pour maintenir le portillon et le porte filtre en place. Poussez le clip sur le côté pour l'ouvrir.
17. **COUPE FLUX :** elles facilitent la mise en forme du faisceau de lumière provenant du projecteur et empêchent la diffusion distinctive de la lumière créée par la lentille de Fresnel de se répandre dans des zones où elle n'est pas souhaitée, comme les yeux des spectateurs. Il suffit de faire pivoter le diaphragme dans la position souhaitée.

MENU DE RÉGLAGE / COMMENT RÉGLER

Le menu de configuration vous permet de configurer entièrement le projecteur. Tous les paramètres sont préservés lorsque l'appareil est déconnecté du secteur.

■ **bouton [MENU] :** appuyez pour entrer / quitter le menu de configuration.

► **bouton [ENTER] :** appuyez pour sélectionner / confirmer ou mémoriser l'option ou la valeur actuelle du menu.

▲/▼ **Touche [UP/DOWN] :** appuyez sur cette touche pour naviguer dans le menu de configuration ou modifier une valeur.

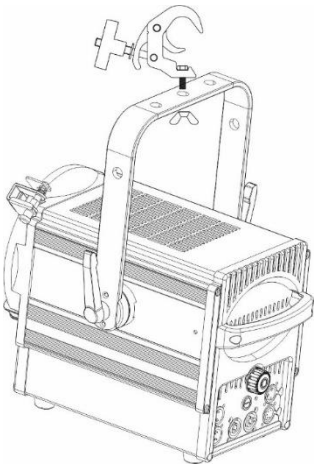
DMX-Address	001 - XXX	
CHAN. Mode	DIM (1CH)	
	CCT (4CH)	
	EASY (6CH)	
	HSI (6CH)	
	HSIC FULL (12CH)	
	CMY (12CH)	
	FULL 8bit (14CH)	
	FULL 16bit(21CH)	
	RAW 8bit (9CH)	
	RAW 16bit (16CH)	
FIXTURE Set	NO DMX Mode	FIXTURE Set
		Blackout
		Blackout retardé
		Manuel
	DIM Curve	Linéaire
		Carré
		Carré Inv.
		Courbe en S
	DIM Behavior	HALOGÈNE / LED
	Red Shift	ON /OFF
	LED PWM-freq	1200Hz → 25kHz
	1CH CCT preset	1800K → 8000K
	Color Cal	ON /OFF

	FAN Set	**Bas Auto Haut**
DISPLAY Set	**AUTO LOCK**	**DISPLAY Set**
	noDMX blink	**ON /OFF**
	Temp °C/F	**Celcius/Fahrenheit**
DEFAULTS	**Factory Settings**	**DEFAULTS**
	USER Settings	**LOAD / SAVE ?**
INFORMATION	**Total LED Hours**	**INFORMATION**
	Last JOB hours	**xxxx Hrs**
	LED Temp.	**xxx °C / F**
	ERROR info	**xxxxxxxx**
	Model Name	**BT-THEATRE 261FC**
	Firmware V.	**V x.xx**
	RDM UID	**0x21220043xxxx**

SUSPENDRE L'APPAREIL

Important : l'installation doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié. Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et/ou des dommages matériels. Le montage en hauteur nécessite une grande expérience ! Il convient de respecter les limites de charge de travail, d'utiliser des matériaux d'installation certifiés et d'inspecter régulièrement le dispositif installé pour en vérifier la sécurité.

- Assurez-vous que la zone située sous le lieu d'installation est exempte de toute personne indésirable pendant le montage, le démontage et l'entretien.
- Placez l'appareil dans un endroit bien ventilé, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. Le luminaire doit être fixé à **au moins 50 cm** des murs environnants.
- L'appareil doit être installé hors de portée des personnes et en dehors des zones où des personnes peuvent passer ou être assises.
- Avant de procéder au montage, assurez-vous que la zone d'installation peut supporter une charge ponctuelle minimale de 10 fois le poids de l'appareil.
- Utilisez toujours un câble de sécurité certifié pouvant supporter 12 fois le poids de l'appareil lors de son installation. Cette fixation secondaire de sécurité doit être installée de manière à ce qu'aucune partie de l'installation ne puisse tomber de plus de 20 cm en cas de défaillance de la fixation principale.
- L'appareil doit être bien fixé ; un montage libre est dangereux et ne doit pas être envisagé !
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, car cela pourrait entraîner une surchauffe.
- L'opérateur doit s'assurer que les installations relatives à la sécurité et à la technique des machines sont approuvées par un expert avant de les utiliser pour la première fois. Les installations doivent être contrôlées chaque année par une personne qualifiée afin de s'assurer que la sécurité est toujours optimale.

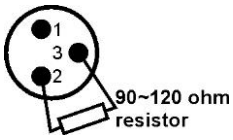


INSTALLATION ÉLECTRIQUE

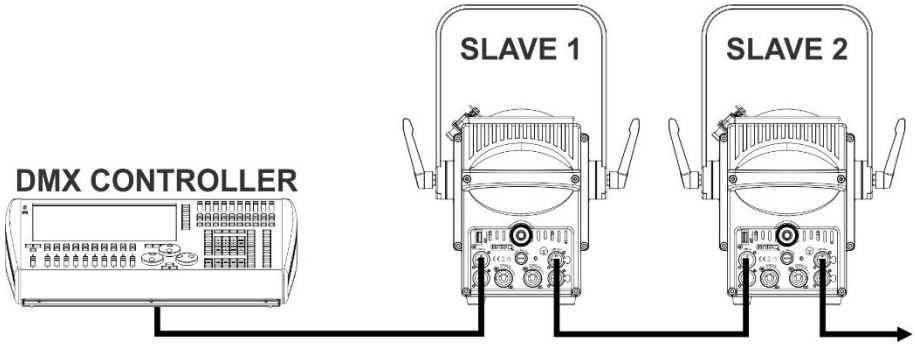
Important : l'installation électrique doit être effectuée uniquement par du personnel qualifié, conformément aux réglementations en matière de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.

Installation électrique pour deux ou plusieurs unités en mode DMX :

- Le protocole DMX est un signal à haute vitesse largement utilisé pour contrôler des équipements lumineux intelligents. Vous devez connecter votre contrôleur DMX et toutes les unités connectées en "guirlande".
- Disposition des broches XLR-3pin : Pin1 = GND ~ Pin2 = Signal négatif (-) ~ Pin3 = Signal positif (+)
- Pour éviter un comportement étrange des effets lumineux, dû à des interférences, vous devez utiliser un terminateur de 90Ω à 120Ω à l'extrémité de la chaîne. N'utilisez jamais de câbles diviseurs en Y, cela ne fonctionnera tout simplement pas !

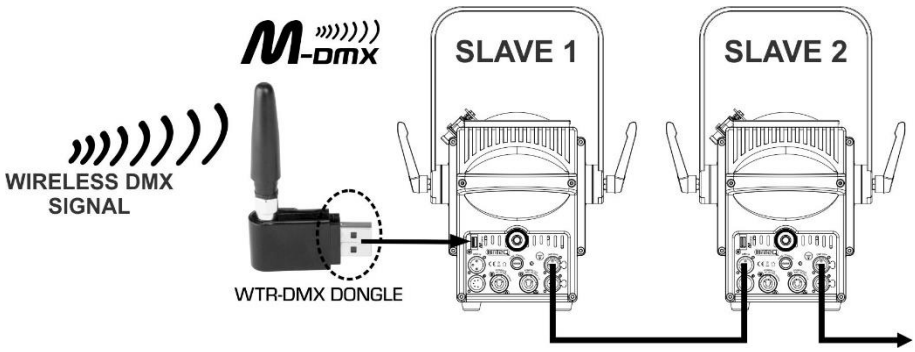


- Assurez-vous que toutes les unités sont connectées au secteur.
- Chaque unité de la chaîne doit avoir sa propre adresse de départ afin de savoir quelles commandes du contrôleur elle doit décoder.



Installation électrique pour deux ou plusieurs unités en WIRELESS DMX :
Même procédure que pour une configuration DMX standard mais 2 possibilités :

- **Pure W-DMX :** tous les projecteurs sont équipés d'une DONGLE WTR-DMX en option (code Briteq : B04645).
  Le contrôleur DMX envoie un signal DMX SANS FIL à toutes les unités.
- **Mixte W-DMX :** le premier projecteur est équipé d'une DONGLE WTR-DMX en option ! (code Briteq : B04645). Le signal DMX sans fil envoyé au premier projecteur est également disponible sur sa sortie DMX. Tous les autres équipements DMX peuvent être connectés au premier projecteur à l'aide d'un câble DMX standard.



FONCTIONS R RDM / CONFIGURATION À DISTANCE

RDM signifie "Remote Device Management" (gestion des périphériques à distance). Ce projecteur fonctionne avec un petit ensemble de fonctions RDM, ce qui signifie qu'il peut établir une communication bidirectionnelle avec un contrôleur DMX compatible RDM. Certaines de ces fonctions sont brièvement expliquées ci-dessous, d'autres seront ajoutées dans le futur.

- Le contrôleur DMX envoie une "commande de découverte", tous les dispositifs RDM répondent et envoient leur ID unique.
- Le contrôleur DMX demande à chaque appareil RDM quelques données de base afin de savoir quels appareils sont connectés. Le projecteur répond :
  - **Nom de l'appareil :** BT-THEATRE 261FC
  - **Fabricant :** Briteq®
  - **Catégorie :** Gradateur LED
  - **Firmware :** x.x.x.x (version du firmware du projecteur)
  - **Adresse DMX :** xxx (adresse de début DMX actuelle du projecteur)
  - **Empreinte DMX :** xx (nombre de canaux DMX utilisés par le projecteur)
  - **Personnalité :** xx (personnalité actuelle [ou mode de fonctionnement DMX] utilisée par les projecteurs)
- Le contrôleur DMX peut envoyer certaines commandes à chaque dispositif RDM, ce qui permet de configurer les unités à distance. Grâce à cela, le projecteur peut être configuré à distance.

Les fonctions suivantes peuvent être gérées à distance :

Plus besoin de prendre une échelle et d'installer toutes les unités une par une !

- **ADRESSE DMX DE DÉBUT:** L'adresse de départ peut être réglée à distance de 001 à xxx.
- **PERSONNALITÉ :** Le mode de travail DMX (carte DMX) peut être réglé à distance.

Ces 2 fonctions permettent de préparer un patch DMX complet de tous les projecteurs sur le contrôleur DMX et d'envoyer ces données à tous les projecteurs en même temps. D'autres fonctions seront ajoutées ultérieurement.

CHARTES DMX

Personnalités : Dim (1ch), CCT (4ch), Easy (6ch), HSI (6ch), HSIC Full (12ch), CMY (12ch), Full 8bit (14ch), Full 16bit (21ch), RAW 8bit (9ch), RAW 16bit (16ch)

GRAPHIQUE SIMPLE

DIM	CCT	EASY	HSI	HSIC FULL	CMY	FULL 8bit	FULL 16bit	RAW 8bit	RAW 16 bits	VALEUR	FONCTION
1 CH	*4 CH*	*6 CH*	*6 CH*	*12 CH*	*12 CH*	*14 CH*	*21 CH*	*9 CH*	*16 CH*		
1	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	000-255	MASTER DIMMER
				2	**2**		**2**		**2**	000-255	GRADATEUR MAÎTRE FIN
	2	**2**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**	**3**	000-255	STROBE
	3	**3**		**4**	**4**	**3**	**4**			000-255	CCT (température de couleur)
	4			**5**	**5**	**4**	**5**			000-255	TINTE : VERT / MAGENTA correction
		4		**6**	**6**	**5**	**6**			000-255	X-FADE : CCT ↔ COULEUR
		5		**7**	**7**	**6**	**7**			000-255	PRESETS DE FILTRE DE COULEUR (Point blanc = 3200K)
		6		**8**	**8**	**7**	**8**			000-255	TEMPS DE FONDU DU FILTRE DE COULEUR
			3	**9**						000-255	HUE
			4	**10**						000-255	HUE FINE
			5	**11**						000-255	SATURATION
						8	**9**	**3**	**4**	000-255	ROUGE
							10		**5**	000-255	FINE ROUGE
						9	**11**	**4**	**6**	000-255	VERT
							12		**7**	000-255	FINE VERTE
						10	**13**	**5**	**8**	000-255	BLEU
							14		**9**	000-255	BLEU FINE
						11	**15**	**6**	**10**	000-255	AMBRE
							16		**11**	000-255	AMBRE FINE
						12	**17**	**7**	**12**	000-255	LIME
							18		**13**	000-255	LIME FINE
					9	**13**	**19**	**8**	**14**	000-255	CYAN
							20		**15**	000-255	CYAN FINE
					10					000-255	MAGENTA
					11					000-255	JAUNE
			6	**12**	**12**	**14**	**21**	**9**	**16**	000-255	CONTRÔLE (actif après 3 s)

GRAPHIQUE COMPLET

DIM	CCT	EASY	HSI	HSIC FULL	CMY	FULL 8bit	FULL 16bit	RAW 8bit	RAW 16 bits	VALEUR	FONCTION
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	000-255	MASTER DIMMER
				2	2		2		2	000-255	GRADATEUR MAÎTRE FIN
										STROBE	
	2	2	2	3	3	2	3	2	3	000-005	Ouvert (pas de stroboscope)
										006-125	Stroboscope normal (lent → rapide)
										126-135	Ouvert (pas de stroboscope)
										136-255	Stroboscope aléatoire (lent → rapide)
										CCT (température de couleur)	
	3	3		4	4	3	4			000-009	PAS DE FONCTION
										010-255	1800K ↔ 8000K
										TINTE : VERT / MAGENTA correction	
										000-016	NEUTRAL / aucun effet
	4			5	5	4	5			017-116	MAGENTA 99 % ↔ 1 %.
										117-139	NEUTRAL / aucun effet
										140-239	VERT 1% ↔ 99%
										240-255	VERT 100%.
		4		6	6	5	6			000-255	X-FADE : CCT ↔ COULEUR
										PRESETS DE FILTRE DE COULEUR (Point blanc = 3200K)	
										000-005	NO FUNCTION - Pas de filtres, canaux de couleur utilisés
										006-193	Présélections de filtres de couleur
										194-195	USER Couleur 1
		5		7	7	6	7			196-197	USER Couleur 2
										198-199	USER Couleur 3
										200-201	USER Couleur 4
										202-204	USER Couleur 5
										205-255	DÉFILEMENT DE LA COULEUR : lent ↔ rapide
		6		8	8	7	8			000-255	TEMPS DE FONDU DU FILTRE DE COULEUR
			3	9						000-255	HUE
			4	10						000-255	HUE FINE
			5	11						000-255	SATURATION
						8	9	3	4	000-255	ROUGE
							10		5	000-255	FINE ROUGE
						9	11	4	6	000-255	VERT
							12		7	000-255	FINE VERTE
						10	13	5	8	000-255	BLEU
							14		9	000-255	BLEU FINE
						11	15	6	10	000-255	AMBRE
							16		11	000-255	AMBRE FINE
						12	17	7	12	000-255	LIME
							18		13	000-255	LIME FINE
					9	13	19	8	14	000-255	CYAN

							20		**15**	000-255	CYAN FINE
					10					000-255	MAGENTA
					11					000-255	JAUNE
										CONTRÔLE (actif après 3 secondes)	
										000-005	PAS DE FONCTION
										006-010	DIM CURVE : LINEAIRE
										011-015	DIM CURVE : SQUARE
										016-020	DIM CURVE : CARRÉ INVERSE
										021-025	DIM CURVE : S-CURVE
										026-035	RÉSERVÉ
										036-040	COMPORTEMENT DIM : LED
										041-045	COMPORTEMENT DIM : HALOGÈNE
										046-055	RÉSERVÉ
										056-060	Pas de DMX : Freeze MODE
										061-065	Pas de DMX : blackout retardé MODE
										066-070	Pas de DMX : blackout MODE
										071-075	Pas de DMX : Manuel MODE
										076-085	RÉSERVÉ
										086-090	Affichage : BLINK ON
										091-095	Affichage : BLINK OFF
										096-160	RÉSERVÉ
										106-110	MODE VENTILATEUR = faible / silencieux
			6	**12**	**12**	**14**	**21**	**9**	**16**	111-115	FAN MODE = auto
										116-120	MODE VENTILATEUR = élevé / performance
										121-130	RÉSERVÉ
										131-135	LED PWM = 1200Hz
										136-140	PWM de la LED = 2400Hz
										141-145	PWM de la LED = 3600Hz
										146-150	PWM de la LED = 7200Hz
										151-155	LED PWM = 14400Hz
										156-160	LED PWM = 20000Hz
										161-165	LED PWM = 25000Hz
										166-175	RÉSERVÉ
										176-180	RED SHIFT OFF
										181-185	RED SHIFT ON
										186-195	RÉSERVÉ
										196-200	CALIBRATION LED OFF
										201-205	CALIBRATION LED ON
										206-215	RÉSERVÉ
										216-220	RECORD USER Couleur 1
										221-225	RECORD USER Couleur 2
										226-230	RECORD USER Couleur 3

										231-235	RECORD USER Couleur 4
										236-240	RECORD USER Couleur 5
										241-255	RÉSERVÉ

COLOR PRESETS + NOMS DES FILTRES LEE + Coordonnées CIE 1931 X/Y @ 3200K

Présélection de couleurs	Valeur	Présélection de filtre	X	Y
Color preset 1	006-007	Filter 004 (Medium Bastard Amber)	*0,488*	*0,391*
Color preset 2	008-009	Filter 009 (Pale Amber Gold)	*0,479*	*0,417*
Color preset 3	010-011	Filter 017 (Surprise Peach)	*0,544*	*0,395*
Color preset 4	012-013	Filter 019 (Fire)	*0,665*	*0,33*
Color preset 5	014-015	Filter 021 (Gold Amber)	*0,611*	*0,383*
Color preset 6	016-017	Filter 025 (Sunset Red)	*0,62*	*0,354*
Color preset 7	018-019	Filter 026 (Bright Red)	*0,701*	*0,299*
Color preset 8	020-021	Filter 029 (Plasa Red)	*0,702*	*0,298*
Color preset 9	022-023	Filter 035 (Light Pink)	*0,462*	*0,37*
Color preset 10	024-025	Filter 036 (Medium Pink)	*0,495*	*0,345*
Color preset 11	026-027	Filter 049 (Medium Purple)	*0,474*	*0,197*
Color preset 12	028-029	Filter 052 (Light Lavender)	*0,391*	*0,315*
Color preset 13	030-031	Filter 058 (Lavender)	*0,312*	*0,185*
Color preset 14	032-033	Filter 068 (Sky Blue)	*0,174*	*0,207*
Color preset 15	034-035	Filter 071 (Tokyo Blue)	*0,154*	*0,035*
Color preset 16	036-037	Filter 075 (Evening Blue)	*0,198*	*0,192*
Color preset 17	038-039	Filter 079 (Just Blue)	*0,153*	*0,139*
Color preset 18	040-041	Filter 088 (Lime Green)	*0,429*	*0,505*
Color preset 19	042-043	Filter 089 (Moss Green)	*0,311*	*0,58*
Color preset 20	044-045	Filter 090 (Dark Yellow Green)	*0,196*	*0,685*
Color preset 21	046-047	Filter 102 (Light Amber)	*0,492*	*0,479*
Color preset 22	048-049	Filter 103 (Straw)	*0,458*	*0,416*
Color preset 23	050-051	Filter 106 (Primary Red)	*0,693*	*0,305*
Color preset 24	052-053	Filter 108 (English Rose)	*0,515*	*0,397*
Color preset 25	054-055	Filter 111 (Dark Pink)	*0,522*	*0,324*
Color preset 26	056-057	Filter 113 (Magenta)	*0,662*	*0,29*
Color preset 27	058-059	Filter 115 (Peacock Blue)	*0,198*	*0,414*
Color preset 28	060-061	Filter 116 (Med Blue-Green)	*0,13*	*0,4*
Color preset 29	062-063	Filter 117 (Steel Blue)	*0,332*	*0,39*
Color preset 30	064-065	Filter 118 (Light Blue)	*0,174*	*0,309*
Color preset 31	066-067	Filter 119 (Dark Blue)	*0,137*	*0,109*
Color preset 32	068-069	Filter 121 (LEE Green)	*0,392*	*0,53*
Color preset 33	070-071	Filter 122 (Fern Green)	*0,336*	*0,549*
Color preset 34	072-073	Filter 124 (Dark Green)	*0,212*	*0,618*
Color preset 35	074-075	Filter 126 (Mauve)	*0,463*	*0,18*
Color preset 36	076-077	Filter 127 (Smokey Pink)	*0,53*	*0,34*
Color preset 37	078-079	Filter 128 (Bright Pink)	*0,565*	*0,256*
Color preset 38	080-081	Filter 131 (Marine Blue)	*0,268*	*0,419*
Color preset 39	082-083	Filter 132 (Medium Blue)	*0,148*	*0,195*
Color preset 40	084-085	Filter 134 (Golden Amber)	*0,559*	*0,398*
Color preset 41	086-087	Filter 135 (Deep Golden Amber)	*0,649*	*0,35*
Color preset 42	088-089	Filter 136 (Pale Lavender)	*0,412*	*0,348*
Color preset 43	090-091	Filter 137 (Special Lavender)	*0,348*	*0,3*
Color preset 44	092-093	Filter 138 (Pale Green)	*0,419*	*0,463*
Color preset 45	094-095	Filter 139 (Primary Green)	*0,212*	*0,717*

Color preset 46	096-097	Filter 140 (Summer Blue)	*0,277*	*0,367*
Color preset 47	098-099	Filter 141 (Bright Blue)	*0,147*	*0,267*
Color preset 48	100-101	Filter 143 (Pale Navy Blue)	*0,241*	*0,32*
Color preset 49	102-103	Filter 147 (Apricot)	*0,534*	*0,404*
Color preset 50	104-105	Filter 148 (Bright Rose)	*0,617*	*0,302*
Color preset 51	106-107	Filter 152 (Pale Gold)	*0,472*	*0,4*
Color preset 52	108-109	Filter 154 (Pale Rose)	*0,465*	*0,393*
Color preset 53	110-111	Filter 157 (Pink)	*0,558*	*0,348*
Color preset 54	112-113	Filter 158 (Deep Orange)	*0,612*	*0,387*
Color preset 55	114-115	Filter 161 (Slate Blue)	*0,25*	*0,291*
Color preset 56	116-117	Filter 162 (Bastard Amber)	*0,458*	*0,402*
Color preset 57	118-119	Filter 164 (Flame Red)	*0,663*	*0,327*
Color preset 58	120-121	Filter 165 (Daylight Blue)	*0,211*	*0,273*
Color preset 59	122-123	Filter 169 (Lilac Tint)	*0,418*	*0,372*
Color preset 60	124-125	Filter 170 (Deep Lavender)	*0,412*	*0,317*
Color preset 61	126-127	Filter 172 (Lagoon Blue)	*0,151*	*0,332*
Color preset 62	128-129	Filter 174 (Dark Steel Blue)	*0,302*	*0,33*
Color preset 63	130-131	Filter 180 (Dark Lavender)	*0,283*	*0,164*
Color preset 64	132-133	Filter 181 (Congo Blue)	*0,187*	*0,058*
Color preset 65	134-135	Filter 182 (Light Red)	*0,686*	*0,311*
Color preset 66	136-137	Filter 194 (Surprise Pink)	*0,364*	*0,293*
Color preset 67	138-139	Filter 197 (Alice Blue)	*0,235*	*0,225*
Color preset 68	140-141	Filter 200 (double C.T. Blue)	*0,25*	*0,256*
Color preset 69	142-143	Filter 201 (Full C.T. Blue)	*0,33*	*0,339*
Color preset 70	144-145	Filter 202 (Half C.T. Blue)	*0,372*	*0,374*
Color preset 71	146-147	Filter 203 (Quarter C.T. Blue)	*0,398*	*0,39*
Color preset 72	148-149	Filter 204 (Full C.T. Orange)	*0,51*	*0,42*
Color preset 73	150-151	Filter 205 (Half C.T. Orange)	*0,474*	*0,417*
Color preset 74	152-153	Filter 206 (Quarter C.T. Orange)	*0,45*	*0,41*
Color preset 75	154-155	Filter 219 (Fluorescent Green)	*0,319*	*0,426*
Color preset 76	156-157	Filter 241 (LEE Fluor 5700K)	*0,324*	*0,396*
Color preset 77	158-159	Filter 242 (LEE Fluor 4300K)	*0,358*	*0,436*
Color preset 78	160-161	Filter 247 (LEE Minus Green)	*0,457*	*0,359*
Color preset 79	162-163	Filter 248 (Half Minus Green)	*0,441*	*0,378*
Color preset 80	164-165	Filter 281 (Three Quarter C.T. Blue)	*0,0349*	*0,35*
Color preset 81	166-167	Filter 285 (Three Quarter C.T. Orange)	*0,498*	*0,42*
Color preset 82	168-169	Filter 328 (Follies Pink)	*0,532*	*0,266*
Color preset 83	170-171	Filter 352 (Glacier Blue)	*0,217*	*0,304*
Color preset 84	172-173	Filter 353 (Lighter Blue)	*0,25*	*0,366*
Color preset 85	174-175	Filter 363 (Special Medium Blue)	*0,141*	*0,095*
Color preset 86	176-177	Filter 507 (Madge)	*0,668*	*0,331*
Color preset 87	178-179	Filter 706 (King False Lavender)	*0,271*	*0,168*
Color preset 88	180-181	Filter 711 (Cold Blue)	*0,319*	*0,318*
Color preset 89	182-183	Filter 724 (Ocean Blue)	*0,251*	*0,339*
Color preset 90	184-185	Filter 728 (Steel Green)	*0,358*	*0,402*
Color preset 91	186-187	Filter 747 (Easy White)	*0,497*	*0,396*
Color preset 92	188-189	Filter 778 (Millennium Gold)	*0,628*	*0,369*
Color preset 93	190-191	Filter 793 (Vanity Fair)	*0,591*	*0,258*
Color preset 94	192-193	Filter 798 (Chrysalis Pink)	*0,302*	*0,122*

ENTRETIEN

- Assurez-vous que la zone située sous le lieu d'installation est exempte de toute personne indésirable pendant l'entretien.

- Éteignez l'appareil, débranchez le câble d'alimentation et attendez que l'appareil ait refroidi.

Lors de l'inspection, les points suivants doivent être vérifiés :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil et de ses pièces doivent être solidement fixées et ne doivent pas être corrodées.
- Les boîtiers, les fixations et les points d'installation (plafond, treillis, suspensions) doivent être totalement exempts de toute déformation.
- Lorsqu'une lentille optique est visiblement endommagée en raison de fissures ou de rayures profondes, elle doit être remplacée.
- Les câbles d'alimentation doivent être dans un état impeccable et doivent être remplacés immédiatement dès qu'un problème, même minime, est détecté.
- Afin de protéger l'appareil contre la surchauffe, les ventilateurs de refroidissement (le cas échéant) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyés tous les mois.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé chaque année à l'aide d'un aspirateur ou d'un jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles et/ou des miroirs optiques internes et externes doit être effectué périodiquement pour optimiser le rendement lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel le projecteur fonctionne : un environnement humide, enfumé ou particulièrement sale peut provoquer une plus grande accumulation de saleté sur les optiques de l'appareil.
    - Nettoyez avec un chiffon doux en utilisant des produits normaux de nettoyage du verre.
    - Séchez toujours les pièces avec soin.

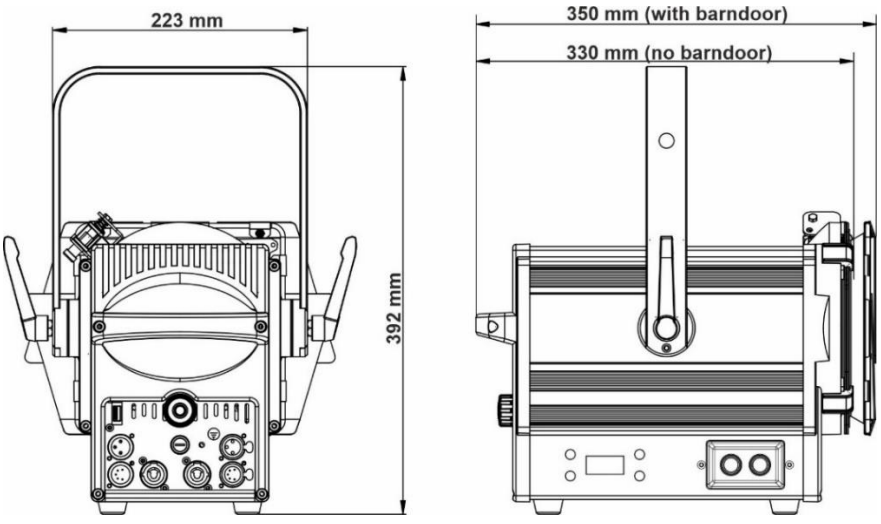
Attention : Nous recommandons vivement que le nettoyage interne soit effectué par du personnel qualifié !

SPÉCIFICATIONS

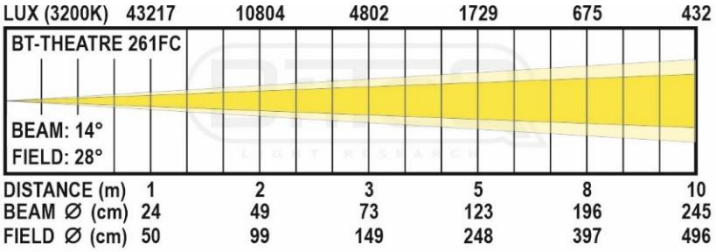
Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales en vigueur. La conformité a été établie et les déclarations et documents pertinents ont été déposés par le fabricant.

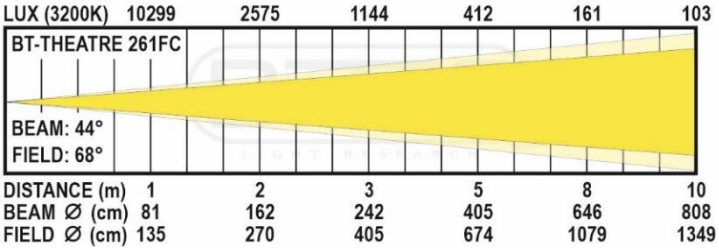
Entrée secteur :	AC 110 - 240V, 50/60Hz
Fusible :	T5A / 250V (20x5mm)
Consommation électrique (max) :	230 Watts
Connexions d'alimentation :	Entrée / sortie compatible avec PowerCON®.
Connexions DMX :	Entrées + sorties 3&5 pin-XLR mâle/femelle
Lampe :	RGBALC LED 200W
CRI :	>93
Angle du faisceau :	zoom manuel 15° ~ 50
Angle de champ :	30° ~ 70
Classe IP :	IP20
Température de fonctionnement :	0°C - 45°C
Dimensions :	Voir le dessin
Poids :	8,2 kg

DIMENSIONS :

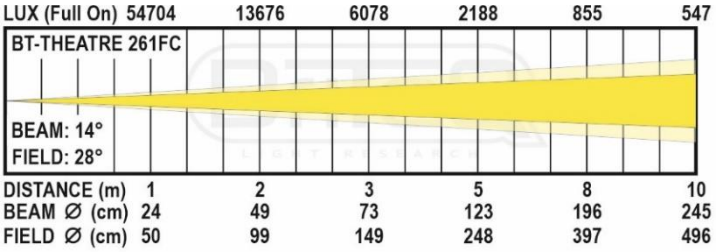


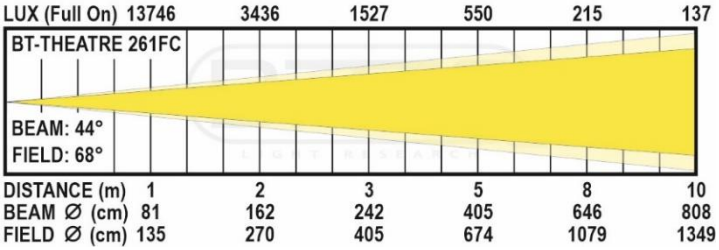
GRAPHIQUE DE LUX (CCT : 3200K)





GRAPHIQUE DE LUX (PLEIN ÉCRAN)





Les informations peuvent être modifiées sans préavis
Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel d'utilisation sur notre site Internet : www.briteq-lighting.com.

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!
FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!
NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!
DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!
ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!
PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

Copyright © 2023 by BEGLEC NV
't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium
Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.