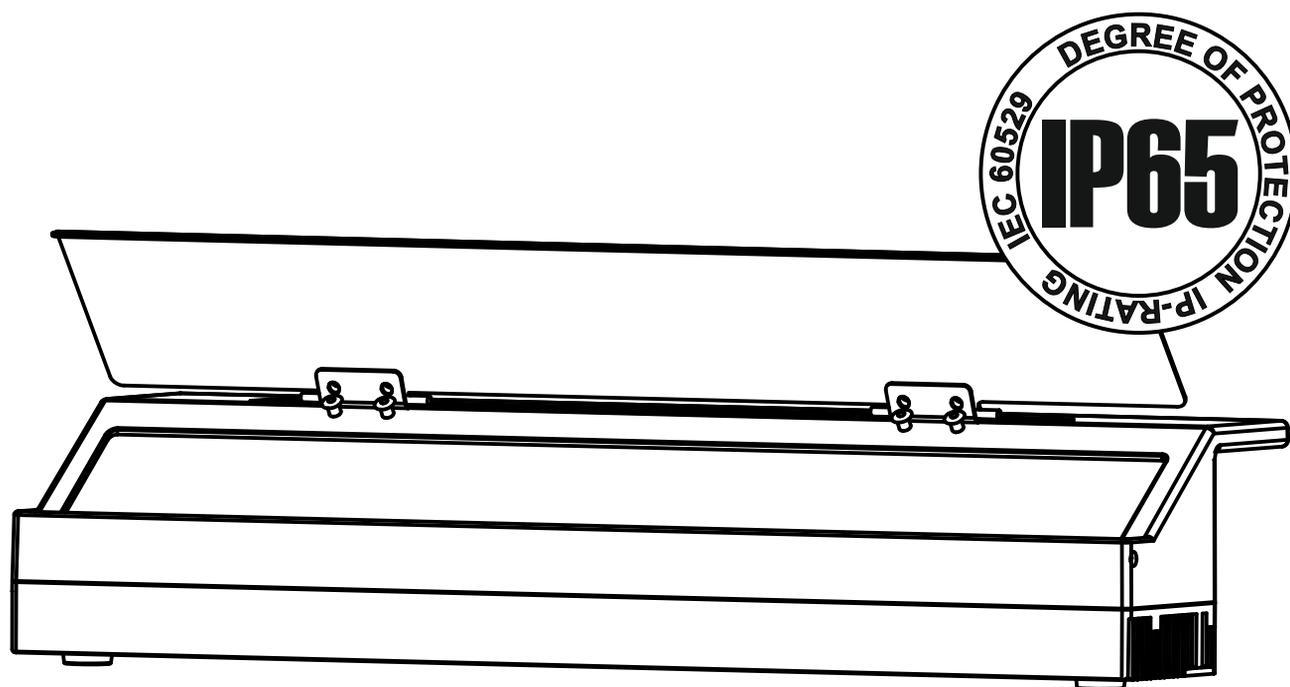


BTI-CYCLO



FRANCAIS Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM



Version: 1.0





EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

MANUEL D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit Briteq®. Pour profiter pleinement de toutes les possibilités et pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant de commencer à utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

- Un cyclorama LED full color IP65 très compact mais puissant avec un angle de rayonnement (HxV) de 83°x51°.
- Colore l'arrière-plan des scènes de théâtre intérieures/extérieures :
 - Eclairage jusqu'à 3m de haut @1m de distance
 - Eclairage jusqu'à 6m de haut @2m de distancePeut également être fixé au plafond pour un éclairage vers le bas !
- Parfait comme éclairage de pied sur les scènes de théâtre en intérieur/extérieur, pour atténuer les ombres lourdes des éclairages aériens !
- Plus besoin de projecteurs séparés pour le blanc et la couleur, BTI-CYCLO fait tout :
 - Perfect WHITE avec un IRC élevé > 90Ra et des pré réglages CCT
 - Riche sélection de COULEURS avec pré réglages de couleurs !
- Le **système d'étalonnage des couleurs CCS** élimine complètement les différences de couleur entre les différents lots, tandis que ce cyclo fonctionne parfaitement avec notre BT-THEATRE HD2 existant :
 - Les mêmes pré réglages CCT pour le blanc, allant de 1800K à 10000K !
 - Les mêmes 48 pré réglages de couleurs calibrés (selon la numérotation LEE® / ROSCO®)
- Basé sur une LED RGBALC de 160 watts à 6 couleurs (rouge, vert, bleu, ambre, citron vert, cyan).
- Fonctionnement silencieux grâce au refroidissement passif : AUCUN ventilateur n'est présent !
- Peut être utilisé en mode autonome sans nécessiter de DMX (musées, stands d'exposition, ...)
- Contrôlé par DMX : 6 modes de canaux différents pour une flexibilité maximale
- Fonctionnalité RDM pour une configuration à distance facile : Adressage DMX, mode canal, ...
- Enregistrements TV sans scintillement grâce au taux de rafraîchissement des LED réglable !
- Deux réglages de gradation avec un comportement et une vitesse différents.
- Contrôle manuel de la gradation, des couleurs, du CCT et du zoom.
- Écran OLED pour une navigation aisée dans le menu des réglages !
- En cas de défaillance du DMX, vous pouvez choisir entre le mode "blackout" et le mode "freeze".
- La fonction de verrouillage permet d'éviter toute modification indésirable des paramètres.
- Boîtier léger mais robuste.
- Entrées/sorties compatibles PowerCON TRUE1 pour un chaînage aisé.
- Grâce à un kit de conversion spécial, les entrées/sorties DMX à 3 broches peuvent être facilement converties en XLR à 5 broches !

AVANT D'UTILISER

- Avant de commencer à utiliser cet appareil, vérifiez qu'il n'a pas été endommagé pendant le transport. Si c'est le cas, n'utilisez pas l'appareil et consultez d'abord votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil a quitté notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur respecte strictement les consignes de sécurité et les avertissements figurant dans le présent manuel. Tout dommage causé par une mauvaise manipulation n'est pas couvert par la garantie. Le revendeur n'acceptera aucune responsabilité pour tout défaut ou problème résultant du non-respect de ce manuel d'utilisation.
- Conservez ce livret en lieu sûr pour pouvoir le consulter ultérieurement. Si vous vendez le projecteur, n'oubliez pas d'ajouter ce manuel d'utilisation.

Vérifier le contenu :

Vérifiez que le carton contient les éléments suivants :

- BTI-CYCLO
- Câble d'alimentation
- Câble de sécurité
- Support oméga BIG
- Le mode d'emploi en anglais, dans d'autres langues, peut être téléchargé sur notre site web.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Pour réduire le risque d'électrocution, ne pas retirer le couvercle supérieur. L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confier l'entretien de l'appareil à un personnel qualifié uniquement.



Le symbole de l'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à avertir de l'utilisation ou de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur de l'appareil qui peut être d'une magnitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation dans le triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil dans la documentation qui l'accompagne.



Ce symbole signifie : utilisation à l'intérieur uniquement



Ce symbole signifie : Lire les instructions



Ce symbole détermine la distance minimale à respecter par rapport aux objets éclairés. La distance minimale entre la sortie de la lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1 mètre.

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

ATTENTION : Ne pas fixer la lampe de travail.
Peut être nocif pour les yeux.

- Pour protéger l'environnement, essayez de recycler les matériaux d'emballage autant que possible.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, laissez-le s'adapter aux températures environnantes en le plaçant dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même l'endommager.
- Cet appareil ne peut être utilisé qu'à l'intérieur.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquide à l'intérieur de l'appareil. Vous risqueriez de vous électrocuter ou de provoquer un dysfonctionnement. Si un objet étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement l'appareil.
- Placez le projecteur dans un endroit bien ventilé, à l'écart de tout matériau et/ou liquide inflammable. Le projecteur doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, car cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Ne pas utiliser l'appareil dans des environnements poussiéreux et le nettoyer régulièrement.
- Tenir l'appareil hors de portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante maximale de sécurité est de 40 °C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Veillez à ce que la zone située sous le lieu d'installation ne soit pas occupée par des personnes indésirables pendant le montage, le démontage et l'entretien.
- Laissez l'appareil refroidir pendant environ 10 minutes avant de commencer l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée ou avant de commencer l'entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément aux règles de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Vérifier que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Éteignez immédiatement l'appareil si le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou des personnes de qualification similaire afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Cet appareil doit être mis à la terre afin de respecter les règles de sécurité.
- Ne connectez pas l'appareil à un gradateur.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.
- Afin d'éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas le couvercle. À l'exception du fusible d'alimentation, il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur de l'appareil.
- **Ne réparez jamais** un fusible et ne contournez **jamais** le porte-fusible. Remplacez **toujours un** fusible endommagé par un fusible de même type et de mêmes caractéristiques électriques !
- En cas de problèmes de fonctionnement graves, arrêtez d'utiliser le projecteur et contactez immédiatement votre revendeur.

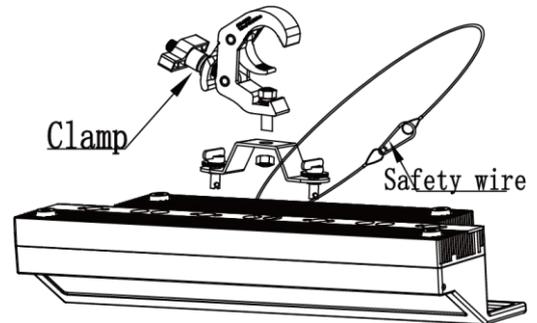
- Le boîtier et les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- Veuillez utiliser l'emballage d'origine lorsque l'appareil doit être transporté.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

Important : ne regardez jamais directement la source lumineuse ! N'utilisez pas l'effet en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

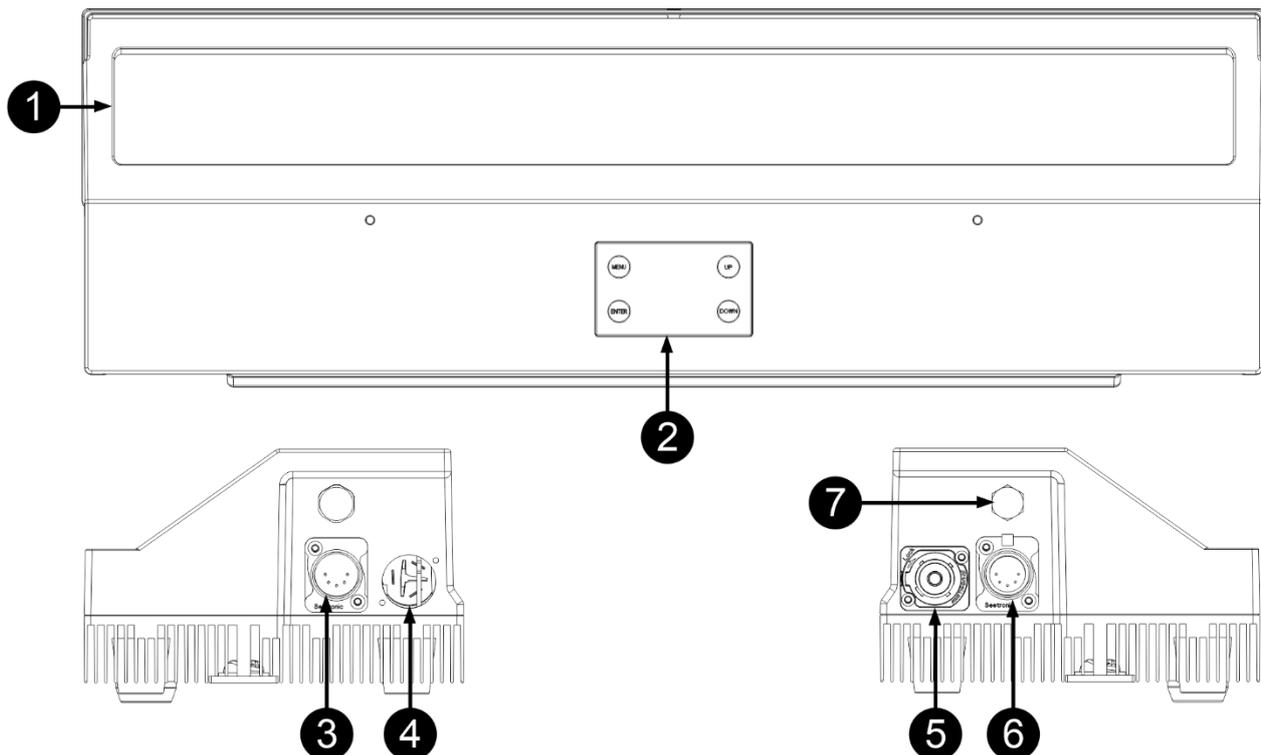
SUSPENDRE L'APPAREIL

Important : l'installation doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié. Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et/ou des dommages matériels. L'installation d'un système de levage aérien requiert une grande expérience ! Il convient de respecter les limites de charge de travail, d'utiliser des matériaux d'installation certifiés et d'inspecter régulièrement l'appareil installé pour en vérifier la sécurité.

- Veillez à ce que la zone située sous le lieu d'installation ne soit pas occupée par des personnes indésirables pendant le montage, le démontage et l'entretien.
- Placez le projecteur dans un endroit bien ventilé, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. Le projecteur doit être fixé à au **moins 50 cm** des murs environnants.
- L'appareil doit être installé hors de portée des personnes et en dehors des zones où des personnes peuvent passer ou s'asseoir.
- Avant de procéder au montage, assurez-vous que la zone d'installation peut supporter une charge ponctuelle minimale de 10 fois le poids de l'appareil.
- Lors de l'installation de l'appareil, utilisez toujours un câble de sécurité certifié pouvant supporter 12 fois le poids de l'appareil. Cette attache de sécurité secondaire doit être installée de manière à ce qu'aucune partie de l'installation ne puisse tomber de plus de 20 cm en cas de défaillance de l'attache principale.
- L'appareil doit être bien fixé ; une fixation oscillant librement est dangereuse et ne doit pas être envisagée !
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, car cela pourrait entraîner une surchauffe.
- L'opérateur doit s'assurer que les installations relatives à la sécurité et à la technique des machines ont été approuvées par un expert avant de les utiliser pour la première fois. Les installations doivent être inspectées chaque année par une personne qualifiée afin de s'assurer que la sécurité est toujours optimale.



DESCRIPTION



1. Barndoor : peut être utilisé pour limiter l'angle du faisceau.
2. Écran : Écran OLED avec boutons tactiles permettant de régler les paramètres du projecteur
 - a. Menu : Déverrouille l'écran (maintenir la touche enfoncée pendant 10 secondes).
 - b. Enter : Confirme un réglage ou une valeur
 - c. Haut : Déplacer le menu vers le haut/Changer une valeur
 - d. Vers le bas : Déplacer le menu vers le bas/Changer une valeur
 Entrée DMX 5 broches : également compatible avec notre KIT BT-XLR5TO3
3. Entrée DMX 5 broches : également compatible avec notre KIT BT-XLR5TO3
4. Entrée d'alimentation : Connecteur d'alimentation compatible Seetronic True1
5. Sortie d'alimentation : Connecteur d'alimentation compatible Seetronic True1
6. Sortie DMX 5 broches : également compatible avec notre KIT BT-XLR5TO3

Conseil: Veuillez consulter notre site web pour des assemblages de câbles spéciaux qui contiennent à la fois l'alimentation (3x1,5mm² avec des connecteurs d'alimentation compatibles True1) et le signal équilibré (XLR 3 broches ou 5 broches) dans un seul câble. Différentes longueurs sont disponibles : 1,3 m, 3 m, 5 m et 10 m, ce qui est très pratique.

MENU DE CONFIGURATION / COMMENT CONFIGURER

Le menu de configuration permet de configurer entièrement le projecteur. Tous les réglages sont conservés lorsque l'appareil est déconnecté du secteur.

- [MENU] : appuyer pour entrer / sortir du menu de configuration.
- ▶ [ENTER] : appuyez sur ce bouton pour sélectionner / confirmer ou enregistrer l'option ou la valeur du menu en cours.
- ▲/▼ [UP/DOWN] : appuyez sur cette touch pour naviguer dans le menu de configuration ou modifier une valeur.

MAIN MENU	SUB MENUS + VALUE SETTINGS				REMARKS
STATIC	RED	0-255			Combine [RED][GREEN][BLUE][LIME][AMBER][CYAN] to create an infinite range of colors (0-255). PS: Color settings are not used when a CCT or COLOR PRESET is selected.
	GREEN	0-255			
	BLUE	0-255			
	AMBER	0-255			
	LIME	0-255			
	CYAN	0-255			Set the value of the [STROBE](0-25Hz).
	STROBE	0-255			Master dimmer of all static colors and presets
	DIMMER	0-255			The different CCT values can be selected in static mode. Choose "NONE" if you want to use the separate color settings or color presets.
	CCT PRESETS	NONE + 1800K → 10000K			The 48 color presets can be selected in static mode. Choose "NONE" if you want to use the separate color settings or CCT-presets.
COL PRESETS	NONE + COL 1 → COL 48				
ADDRESS	001-512 (default 001)				Set the DMX ADDRESS
RUN MODE	DMX (default)				[DMX] Using the DMX 512 controller to control [SLAVE] Master/Slave operation. [STATIC] use the settings from the STATIC menu.
	STATIC				
	SLAVE				
PERSONALITY	BASIC				Use the menu to select desired channel mode
	SSP				
	TOUR (default)				
	TR16				
	HSIC				
	CMY				
AUTO PROGRAM	AUTO 1	0-255			Selects automatic AUTO program and AUTO program speed. Programs [CUSTOM 1] to [CUSTOM 2] are fully pre-programmed and can be edited in [EDIT] mode.
	AUTO 2	0-255			
	...	0-255			
	AUTO 10	0-255			
	PR 1				
	PR 2				
EDIT	PROGRAM 1-2	SCENE 01-10	RED	0-255	Enter the [EDIT] mode to edit the custom programs [PROGRAM01] to [PROGRAM2]. Each custom program has 30 scenes that can be edited. Fade transition time, time 0-255 unit is second, fade time setting should be less than time setting. After editing the program, Play in AUTO.
			GREEN	0-255	
			BLUE	0-255	
			AMBER	0-255	
			LIME	0-255	
			STROBE	0-25	
			TIME	0-255	
			FADE	0-255	
	UPLOAD	****	SEND		Select [UPLOAD] to upload the custom programs
	SETTING	****	RESET	****	RESET
DIMMER			DIM4 (default)		Dimming curves DIM1 (fast) to DIM4 (slow) ;
			OFF		
DMX ERROR			SAVE (default)		Hold after loss of DMX signal
			BLACK		Blackout after loss of DMX signal
LED PWM			1200Hz (default)		Sets the PWM frequency
			2400Hz		
			4000Hz		
			6000Hz		
PERFORM			25000Hz		
	LIVE (default)		Fan mode low speed		
	POWER		Fast rotation of fan, all power		
		STUDIO	Automatic rotation of fan		
DISP KEY	DISP KEY	ON (default)		Locks display (passcode is : <UP>, <DOWN >, <UP>, <DOWN>, <ENTER>)	
		OFF			
	DISP TIME	ON		Display backlight always on	
		10s		Turns off display backlight after: 10s/30s/2min of inactivity	
		30s (default)			
		2min			
INFO	RDM	****	FIXTURE HOURS	Hours of fixture use	
		****	VERSION	Software versions	

	UID	0x21220050***	Check fixture's ID
	LABEL	BTI-CYCLO	Check fixture's LABEL
All passwords of this product are <UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>			

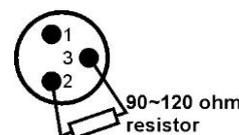
INSTALLATION ÉLECTRIQUE



Important : l'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément aux règles de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.

Installation électrique pour deux ou plusieurs unités en mode DMX :

- Le protocole DMX est un signal à grande vitesse largement utilisé pour contrôler les équipements d'éclairage intelligents. Vous devez relier en chaîne votre contrôleur DMX et toutes les unités connectées.
- Disposition des broches XLR-3 broches : Broche 1 = GND ~ Broche 2 = Signal négatif (-) ~ Broche 3 = Signal positif (+)
- Pour éviter un comportement étrange des effets lumineux, dû à des interférences, vous devez utiliser un terminateur de 90Ω à 120Ω à la fin de la chaîne. N'utilisez jamais de câbles diviseurs en Y, cela ne fonctionnera tout simplement pas !
- Assurez-vous que tous les appareils sont raccordés au réseau électrique.
- Chaque unité de la chaîne doit avoir sa propre adresse de départ afin de savoir quelles commandes du contrôleur elle doit décoder.



UTILISATION EN MODE AUTONOME (STATIQUE)

- Dans le menu de configuration : sélectionnez [RUN MODE] et choisissez l'option [STATIC]
- Vous pouvez maintenant régler manuellement la sortie souhaitée :
 - **Régler la couleur souhaitée :** combiner les réglages des différentes couleurs séparées
 - **Définissez l'un des pré-réglages de couleur :** choisissez [COL PRESETS] et sélectionnez l'un des 48 pré-réglages.
 - **Régler l'un des pré-réglages CCT :** choisir [PRESETS CCT] et sélectionner l'un des pré-réglages CCT.
- Choisissez l'option [DIMMER] et réglez la puissance lumineuse souhaitée.

Remarque : si vous n'utilisez pas les options prédéfinies, les deux doivent être réglées sur "NONE" pour sélectionner la couleur de votre choix.

FONCTIONS RDM / CONFIGURATION À DISTANCE

RDM signifie "Remote Device Management" (gestion des appareils à distance). Ce projecteur fonctionne avec un ensemble de fonctions RDM, ce qui signifie qu'il peut établir une communication bidirectionnelle avec un contrôleur DMX compatible RDM. Certaines de ces fonctions sont brièvement expliquées ci-dessous, d'autres seront ajoutées à l'avenir.

- Le contrôleur DMX envoie une "commande de découverte", tous les appareils RDM répondent et envoient leur identifiant unique.
- Le contrôleur DMX demande à chaque appareil RDM quelques données de base afin de savoir quels appareils sont connectés. Le projecteur répond :
 - **Device name :** BTI-CYCLO
 - **Manufacturer :** Briteq®
 - **Category :** Variateur LED
 - **Firmware :** x.x.x.x (version du firmware du projecteur)
 - **DMX address :** xxx (adresse de départ DMX du projecteur)
 - **DMX footprint :** xx (nombre de canaux DMX utilisés par le projecteur)
 - **Personality :** xx (personnalité actuelle [ou mode de fonctionnement DMX] utilisée par les projecteurs)
- Le contrôleur DMX peut envoyer certaines commandes à chaque appareil RDM, ce qui permet de configurer les unités à distance. Grâce à cela, le projecteur peut être configuré à distance.

Les fonctions suivantes peuvent être gérées à distance :

Plus besoin de prendre une échelle et d'installer tous les appareils un par un !

- **DMX START ADDRESS :** L'adresse de départ peut être réglée à distance de 001 à xxx.
- **PERSONALITY :** Le mode de fonctionnement DMX (diagramme DMX) peut être réglé à distance.

Ces 2 fonctions permettent de préparer un patch DMX complet de tous les projecteurs sur le contrôleur DMX et d'envoyer ces données à tous les projecteurs en même temps. D'autres fonctions seront ajoutées ultérieurement.

CHARTE DMX

Personnalités : Basic (3CH) + SSP (8CH) + HSIC (7CH) + CMY (10CH) + TOUR (13CH) + TR16 (20CH)

HSIC	CMY	Basic	SSP	Tour	TR16	Function	Function	Default value
1	-	-	-	-	-	Intensity	000-255	000
2	-	-	-	-	-	Hue	000-255	000
3	-	-	-	-	-	Hue fine	000-255	000
4	-	-	-	-	-	Saturation	000-255	255
-	1	1	1	1	1	Dimmer	000-255	000
-	-	-	-	-	2	Dimmer fine	000-255	000
-	-	-	2	2	3	Red	000-255	65535
-	-	-	-	-	4	Red fine	000-255	65535
-	-	-	3	3	5	Green	000-255	65535
-	-	-	-	-	6	Green fine	000-255	65535
-	-	-	4	4	7	Blue	000-255	65535
-	-	-	-	-	8	Blue fine	000-255	65535
-	-	-	5	5	9	Amber	000-255	000
-	-	-	-	-	10	Amber fine	000-255	000
-	-	-	6	6	11	Lime	000-255	000
-	-	-	-	-	12	Lime fine	000-255	000
-	2	-	7	7	13	Cyan	000-255	000
-	-	-	-	-	14	Cyan fine	000-255	000
-	3	-	-	-	-	Magenta	000-255	000
-	4	-	-	-	-	Yellow	000-255	000
-	5	2	-	8	15	Color presets	000-010 011-255	Disabled Color presets
5	6	3	-	9	16	CCT	000-009 010 025 040 055 070 085 100 115 130 145 160 175 190 205 255	Disabled 1800K 2200K 2700K 3000K 3200K 4000K 4500K 5000K 5600K 6000K 6500K 7000K 8000K 10000K 10000K
-	7	-	-	10	17	Auto	000-040 041-050 051-060 061-070 071-080 081-090 091-100 101-110 111-120 121-130	Disabled Auto 1 Auto 2 Auto 3 Auto 4 Auto 5 Auto 6 Auto 7 Auto 8 Auto 9

							131-140	Auto 10	
							141-150	Custom 1	
							151-160	Custom 2	
							161-255	No function	
-	8	-	-	11	18	Auto speed	000-255		000
6	9	-	8	12	19	Strobe	000-009	Open	000
							010-099	Strobe (0-25Hz)	
							100-109	Open	
							110-179	Lightning strobe	
							018-189	Open	
							190-255	Random strobe	
7	10	-	-	13	20	Control	000-100	No function	000
							101-110	Dimmer off	
							111-120	Dimmer Dim4	
							121-150	No function	
							151-160	PWM: 1200Hz	
							161-170	PWM: 2400Hz	
							171-180	PWM: 4000Hz	
							181-190	PWM: 6000Hz	
							191-200	PWM: 25000Hz	
							201-210	All reset	
211-255	No function								

*La fonction sera activée après 3 secondes

ENTRETIEN

- Veillez à ce que la zone située sous le lieu d'installation soit exempte de toute personne indésirable pendant l'entretien.
- Éteindre l'appareil, débrancher le câble d'alimentation et attendre que l'appareil ait refroidi.

Lors de l'inspection, les points suivants doivent être vérifiés :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil et de ses pièces doivent être solidement fixées et ne doivent pas être corrodées.
- Les boîtiers, les fixations et les points d'installation (plafond, fermes, suspensions) doivent être exempts de toute déformation.
- Lorsqu'une lentille optique est visiblement endommagée par des fissures ou des rayures profondes, elle doit être remplacée.
- Les câbles d'alimentation doivent être en parfait état et doivent être remplacés immédiatement dès qu'un problème, même minime, est détecté.
- Afin de protéger l'appareil contre la surchauffe, les ventilateurs de refroidissement (le cas échéant) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyés tous les mois.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé chaque année à l'aide d'un aspirateur ou d'un jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles optiques internes et externes et/ou des miroirs doit être effectué périodiquement afin d'optimiser le rendement lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel le projecteur fonctionne : un environnement humide, enfumé ou particulièrement sale peut entraîner une plus grande accumulation de saletés sur les optiques de l'appareil.
 - Nettoyer à l'aide d'un chiffon doux et de produits d'entretien normaux pour le verre.
 - Séchez toujours les pièces avec précaution.

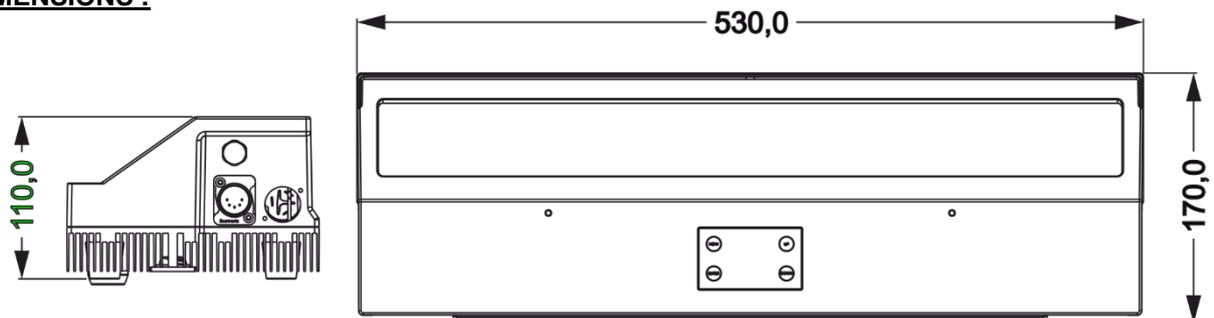
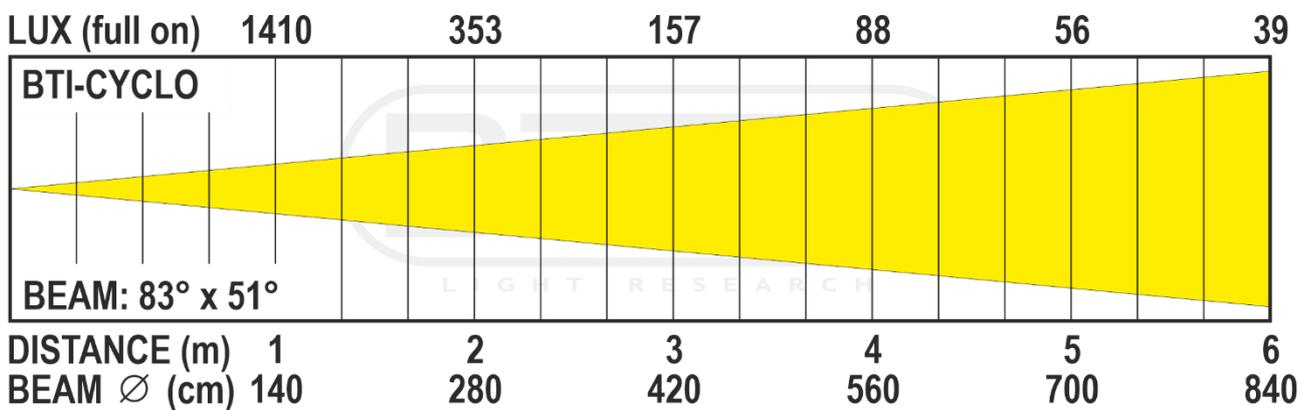
Attention : Nous recommandons vivement que le nettoyage interne soit effectué par du personnel qualifié !

CARACTÉRISTIQUES

Cet appareil porte le marquage CE prescrit. Le produit a été testé à cette occasion dans un laboratoire CE spécialisé et est entièrement conforme à toutes les normes européennes et nationales actuellement en vigueur. Les déclarations de conformité CE correspondantes se trouvent sur la page de ce produit sur notre site Web.

Entrée secteur : AC 100 - 240V, 50/60Hz
Fusible: T 2A / 250V (20x5mm)

Consommation d'énergie (max) :	160 Watts
Connexions d'alimentation :	Connecteur compatible PowerCON TRUE1, entrée / sortie
Capacité de liaison électrique :	6A @ 240V
Connexions DMX :	Entrées et sorties 3 pin-XLR mâle / femelle
Lampe :	160W RGBALC (Luxeon 3835 LED -cluster)
IRC :	>90
Angle du faisceau :	83° Horizontal x 51° Vertical
Angle de champ :	107° Horizontal x 100° Vertical
Indice de protection IP :	IP65
Température de fonctionnement :	-20°C ~ +45°C
Dimensions :	Voir le dessin
Poids :	6 kg

DIMENSIONS :**CHARTE DE LUX**

ANNEXE 1 → COLOR PRESETS + LEE / ROSCO FILTER NAMES + CIE 1931 X/Y coordinates

PRESET	VALUE	COLOR NAME		X	Y
	000-010	NO FUNCTION			
COLOR 1	011-015	L176	Loving Amber	0.407	0.321
COLOR 2	016-020	R40	Light Salmon	0.499	0.321
COLOR 3	021-025	L24	Scarlet	0.561	0.296
COLOR 4	026-030	L164	Flame Red	0.659	0.302
COLOR 5	031-035	L747	Easy White	0.389	0.344
COLOR 6	036-040	R303	Warm Peach	0.448	0.353
COLOR 7	041-045	L08	Dark Salmon	0.498	0.347
COLOR 8	046-050	L25	Sunset Red	0.566	0.359
COLOR 9	051-055	L04	Medium Bastard Amber	0.370	0.335
COLOR 10	056-060	L237	C.I.D. (To Tungsten)	0.430	0.365
COLOR 11	061-065	R321	Soft Golden Amber	0.477	0.406
COLOR 12	066-070	L652	Urban Sodium	0.535	0.399
COLOR 13	071-075	L212	L.C.T. Yellow (Y1)	0.340	0.363
COLOR 14	076-080	L765	LEE Yellow	0.389	0.412
COLOR 15	081-085	L513	Ice and a Slice	0.380	0.447
COLOR 16	086-090	L100	Spring Yellow	0.410	0.502
COLOR 17	091-095	L244	LEE Plus Green	0.324	0.388
COLOR 18	096-100	R4430	Cal Color 30 Green	0.318	0.440
COLOR 19	101-105	L122	Fern Green	0.234	0.543
COLOR 20	106-110	L90	Dark Yellow Green	0.184	0.641
COLOR 21	111-115	L243	LEE Fluorescent 3600K	0.286	0.370
COLOR 22	116-120	R92	Turquoise	0.235	0.360
COLOR 23	121-125	R94	Kelly Green	0.185	0.459
COLOR 24	126-130	L327	Forest Green	0.162	0.496
COLOR 25	131-135	L191	Cosmetic Aqua Blue	0.300	0.318
COLOR 26	136-140	L728	Steel Green	0.256	0.302
COLOR 27	141-145	L117	Steel Blue	0.223	0.278
COLOR 28	146-150	L354	Special Steel Blue	0.173	0.265
COLOR 29	151-155	L53	Paler Lavender	0.284	0.284
COLOR 30	156-160	L501	New Color Blue	0.246	0.249
COLOR 31	161-165	L174	Dark Steel Blue	0.204	0.205
COLOR 32	166-170	L165	Daylight Blue	0.159	0.158
COLOR 33	171-175	L136	Pale Lavender	0.288	0.254
COLOR 34	176-180	L194	Surprise Pink	0.240	0.183
COLOR 35	181-185	L142	Pale Violet	0.209	0.148
COLOR 36	186-190	L700	Perfect Lavender	0.177	0.070
COLOR 37	191-195	L35	Light Pink	0.335	0.289
COLOR 38	196-200	L794	Pretty 'n Pink	0.335	0.251
COLOR 39	201-205	L328	Follies Pink	0.335	0.180
COLOR 40	206-210	L795	Magical Magenta	0.327	0.138
COLOR 41	211-215	L154	Pale Rose	0.350	0.318
COLOR 42	216-220	L127	Smokey Pink	0.397	0.265
COLOR 43	221-225	L192	Flesh Pink	0.410	0.237
COLOR 44	226-230	L332	Special Rose Pink	0.465	0.193
COLOR 45	231-235	L790	Moroccan Pink	0.378	0.324
COLOR 46	236-240	L157	Pink	0.457	0.272
COLOR 47	241-245	R332	Cherry Rose	0.489	0.295
COLOR 48	246-250	L128	Cool LED Bright Pink	0.570	0.263
	251-255	NO FUNCTION			

Les informations peuvent être modifiées sans préavis

Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel d'utilisation sur notre site web :
www.briteq-lighting.com



MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

Copyright © 2024 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.