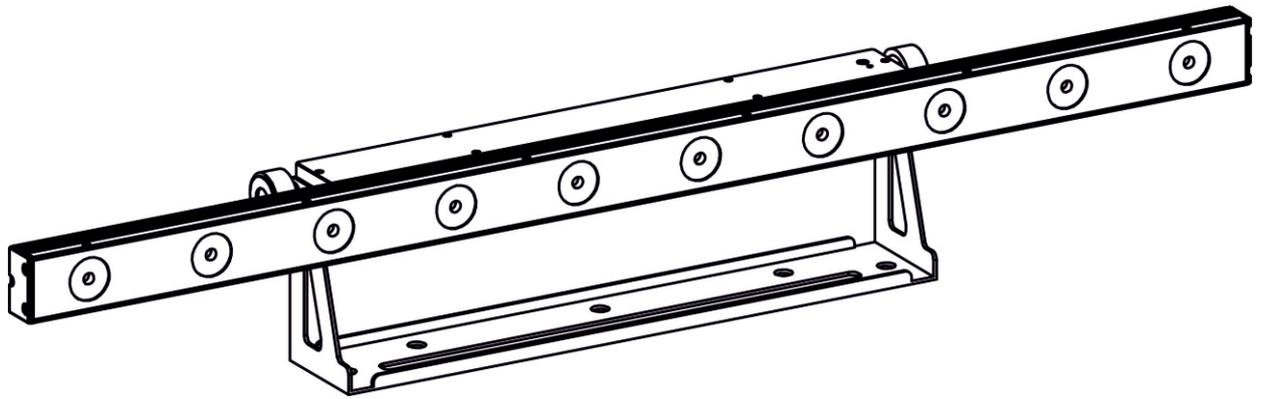


PIXBAR 12TC

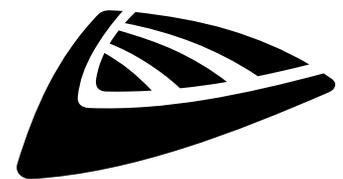


FRANCAIS Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU



Version: 1.0



JB SYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB SYSTEMS® . Pour profiter pleinement de toutes les possibilités et pour votre propre sécurité, veuillez lire très attentivement ce mode d'emploi avant de commencer à utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

- Barre lumineuse couleur avec 12 LED RGB 3W et contrôle individuel des pixels
- Angle du faisceau = 23°.
- L'outil idéal pour les DJ et les clubs, mais aussi pour une utilisation sur scène !
- Différentes options de contrôle :
 - Contrôle DMX complet via 3, 4, 5, 8, 36, 39, 41 canaux.
 - Peut être utilisé avec le contrôleur Ledcon-XL. (motifs de poursuite = 4 groupes de 3 Led)
 - De nombreux programmes automatiques intégrés.
 - Mode activé par le son avec microphone interne.
 - Mode maître/esclave pour les configurations plus importantes
 - Télécommande IR sans fil incluse
- Préparé pour le DMX sans fil : il suffit de brancher un DONGLE WTR-DMX optionnel (code Briteq® : B04645).

AVANT UTILISATION

- Avant de commencer à utiliser cet appareil, vérifiez qu'il n'a pas été endommagé pendant le transport. Si c'est le cas, n'utilisez pas l'appareil et consultez d'abord votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil a quitté notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive scrupuleusement les consignes de sécurité et les avertissements figurant dans ce manuel d'utilisation. Tout dommage causé par une mauvaise manipulation n'est pas couvert par la garantie. Le revendeur n'acceptera aucune responsabilité pour tout défaut ou problème résultant du non-respect de ce manuel d'utilisation.
- Conservez ce livret en lieu sûr pour pouvoir le consulter ultérieurement. Si vous vendez le projecteur, n'oubliez pas d'ajouter ce manuel d'utilisation.

Vérifier le contenu :

Vérifiez que l'emballage contient les éléments suivants :

- Mode d'emploi
- PIXBAR 12TC
- Télécommande IR
- Câble d'alimentation

INSTRUCTIONS DE SECURITE :



ATTENTION : Pour réduire le risque d'électrocution, ne pas retirer le couvercle supérieur. L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confier l'entretien de l'appareil à un personnel qualifié uniquement.



Le symbole de l'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à avertir de l'utilisation ou de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur de l'appareil qui peut être d'une magnitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation dans le triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil dans la documentation qui l'accompagne.



Ce symbole signifie : utilisation à l'intérieur uniquement.



Ce symbole signifie : Lire les instructions.



Ce symbole détermine la distance minimale à respecter par rapport aux objets éclairés. La distance minimale entre la sortie de la lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 0,1 mètre.



L'appareil ne convient pas au montage direct sur des surfaces normalement inflammables. (convient uniquement au montage sur des surfaces non combustibles)

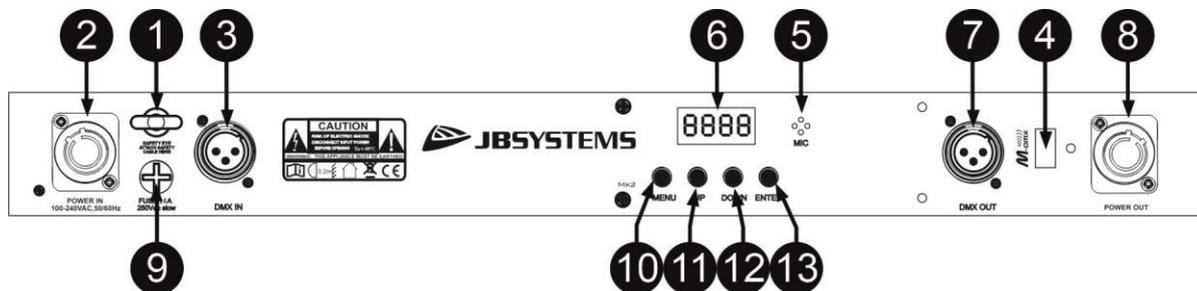


ATTENTION : Ne pas fixer la lampe de travail.
Peut être nocif pour les yeux.

- Pour protéger l'environnement, essayez de recycler les matériaux d'emballage autant que possible.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, laissez-le s'adapter aux températures environnantes en le plaçant dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même l'endommager.
- Cet appareil ne peut être utilisé qu'à l'intérieur.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquide à l'intérieur de l'appareil. Vous risqueriez de vous électrocuter ou de provoquer un dysfonctionnement. Si un objet étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement l'appareil.
- Placez le projecteur dans un endroit bien ventilé, à l'écart de tout matériau et/ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, car cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Évitez d'utiliser l'appareil dans des environnements poussiéreux et nettoyez-le régulièrement.
- Tenir l'appareil hors de portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante maximale de sécurité est de 40°C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Veillez à ce que la zone située sous le lieu d'installation ne soit pas occupée par des personnes indésirables pendant le montage, le démontage et l'entretien.
- Laissez l'appareil refroidir pendant environ 10 minutes avant de commencer l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée ou avant de commencer l'entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par des personnes qualifiées, conformément aux règles de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Vérifier que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Éteignez immédiatement l'appareil si le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou des personnes de qualification similaire afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Cet appareil doit être mis à la terre afin de respecter les règles de sécurité.
- Ne connectez pas l'appareil à un gradateur.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.
- Afin d'éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas le couvercle. Il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur.
- **Ne réparez jamais** un fusible et ne contournez **jamais** le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible de même type et de mêmes spécifications électriques !
- En cas de problèmes de fonctionnement graves, arrêtez d'utiliser le projecteur et contactez immédiatement votre revendeur.
- Le boîtier et les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- Veuillez utiliser l'emballage d'origine lorsque l'appareil doit être transporté.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

Important : ne regardez jamais directement la source lumineuse ! N'utilisez pas l'effet en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

DESCRIPTION :



1. **ŒIL DE SÉCURITÉ** : utilisé pour attacher un câble de sécurité lorsque l'unité est suspendu, voir le paragraphe "suspendre l'appareil".
2. **ENTRÉE PRINCIPALE** : branchez ici le câble d'alimentation fourni. Vous pouvez également utiliser n'importe quel cordon d'alimentation muni d'un connecteur PowerCon.
3. **DMX INPUT** : Connecteur XLR mâle à 3 broches utilisé pour connecter le projecteur au contrôleur DMX ou à l'appareil précédent dans la chaîne DMX.
4. **ENTRÉE M-DIMM** : Veuillez noter que ce connecteur USB n'est PAS utilisé pour les mises à jour ou pour connecter l'appareil à un PC ! Au lieu de cela, ce connecteur USB permet d'ajouter très facilement un DMX sans fil à l'appareil ! Il suffit d'ajouter la DONGLE WTR-DMX (optionnelle) de BRITEQ® et vous obtiendrez un DMX sans fil ! De plus, vous pourrez connecter d'autres équipements contrôlés par DMX à la sortie DMX afin de partager la fonction DMX sans fil avec toutes les unités connectées ! Aucun réglage supplémentaire n'est nécessaire dans le menu de configuration, il suffit de suivre la procédure décrite dans le manuel d'utilisation fourni avec la DONGLE WTR-DMX de BRITEQ® . Le DONGLE WTR-DMX séparé est disponible sur WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM (code de commande : B04645).
5. **MICROPHONE** : sert à déclencher les fonctions et les programmes contrôlés par le son.
6. **L'AFFICHAGE** affiche les différents menus et les fonctions sélectionnées.
7. **SORTIE DMX** : Connecteur XLR femelle à 3 broches utilisé pour connecter le projecteur à l'unité suivante dans la chaîne DMX.
8. **SORTIE SECTEUR** : vous pouvez utiliser cette sortie pour alimenter l'entrée secteur de l'unité suivante dans la chaîne DMX (pour une connexion plus facile jusqu'à 10A). Vous pouvez également utiliser un câble combiné pour relier l'alimentation et le signal DMX avec un seul câble.
9. **PORTE-FUSIBLE** : Important : remplacez toujours le fusible par un modèle ayant les mêmes spécifications !
10. **Touche MENU** : permet de parcourir les différentes fonctions du menu.
11. **Touche UP** : pour augmenter les valeurs affichées à l'écran.
12. **Touche DOWN** : pour diminuer les valeurs affichées sur l'écran.
13. **Touche ENTER** : permet de confirmer votre choix ou d'entrer dans le mode de configuration d'une fonction

SUSPENDRE L'APPAREIL

- **Important** : l'installation doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié. Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et/ou des dommages matériels. Le SUSPENDRE L'APPAREIL nécessite une grande expérience ! Il convient de respecter les limites de charge de travail, d'utiliser des matériaux d'installation certifiés et d'inspecter régulièrement l'appareil installé pour en vérifier la sécurité.
- Veillez à ce que la zone située sous le lieu d'installation ne soit pas occupée par des personnes indésirables pendant le montage, le démontage et l'entretien.
- L'appareil doit être installé hors de portée des personnes et en dehors des zones où des personnes peuvent passer ou s'asseoir.
- Avant de procéder au montage, assurez-vous que la zone d'installation peut supporter une charge ponctuelle minimale de 10 fois le poids de l'appareil.
- Lors de l'installation de l'appareil, utilisez toujours un câble de sécurité certifié pouvant supporter 12 fois le

pois de l'appareil. Cette attache de sécurité secondaire doit être installée de manière à ce qu'aucune partie de l'installation ne puisse tomber de plus de 20 cm en cas de défaillance de l'attache principale.

- L'appareil doit être bien fixé; une fixation oscillant librement est dangereuse et ne doit pas être envisagée !
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, car cela pourrait entraîner une surchauffe.
- L'opérateur doit s'assurer que les installations relatives à la sécurité et à la technique des machines ont été approuvées par un expert avant de les utiliser pour la première fois. Les installations doivent être inspectées chaque année par une personne qualifiée afin de s'assurer que la sécurité est toujours optimale.

COMMENT CONFIGURER ET CONTRÔLER L'APPAREIL

Vous pouvez utiliser l'appareil de plusieurs façons :

1) COULEUR STATIQUE MODE AUTONOME :

Vous pouvez définir manuellement une couleur fixe pour la barre complète. Cela peut se faire de 2 manières

SÉLECTIONNER L'UNE DES 7 COULEURS PRÉDÉFINIES

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [STA].(statique)
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour accéder à la configuration. L'écran affiche une valeur comprise entre [St 1] et [St 7].
- Utilisez les boutons [UP] et [DOWN] pour choisir le préréglage de couleur statique souhaité :
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer

DÉFINIR LES VALEURS POUR LE ROUGE ? LE VERT ET LE BLEU POUR COMPOSER VOTRE PROPRE COULEUR PERSONNALISÉE

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [CoL].
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour accéder à la configuration.
- L'écran affiche [r.xxx] ("r" suivi d'un chiffre).
- Utilisez les boutons [UP] et [DOWN] pour régler l'intensité de la couleur ROUGE de [r. 0] = désactivé, à [r.255] = activé.
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer.
- L'écran affiche [G.xxx] ("G" suivi d'un numéro).
- Utilisez les boutons [UP] et [DOWN] pour régler l'intensité de la couleur VERTE de [G. 0] = désactivé, à [G.255] = activé.
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer.
- L'écran affiche [b.xxx] ("b" suivi d'un numéro).
- Utilisez les boutons [UP] et [DOWN] pour régler l'intensité de la couleur BLEUE de [b. 0] = désactivé, à [b.255] = activé.
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer.

2) MODE AUTONOME ENTIÈREMENT AUTOMATIQUE :

L'effet exécute automatiquement une séquence préprogrammée. Sélectionnez ce mode lorsqu'une seule unité est utilisée (autonome) ou lorsque l'unité est placée comme première unité (maître) dans une chaîne avec plusieurs unités en mode maître/esclave (voir ci-dessous).

Mode spectacle automatique : il permet de sélectionner l'un des spectacles préprogrammés.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [Aut].
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour accéder à la configuration.
- Utilisez les boutons [UP] et [DOWN] pour choisir l'une des 23 émissions automatiques, de [Au 1] à [Au23]
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer.
Si nécessaire, vous pouvez régler la vitesse du programme via l'option de menu suivante : [SPE] (vitesse)
- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [SPE].
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour accéder à la configuration.
- Utilisez les boutons [UP] et [DOWN] pour choisir la vitesse, de [S 1] (lente) à [S100] (rapide).
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer.

3) MODE AUTONOME CONTRÔLÉ PAR LE SON :

La PIXBAR 12TC exécute une séquence préprogrammée au rythme de la musique. Sélectionnez ce mode lorsqu'une seule unité est utilisée (autonome) ou lorsque la PIXBAR 12TC est placée comme première unité (maître) dans une chaîne de plusieurs unités.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [Snd]. (son)
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer.
Si la chasse ne réagit pas correctement au son, vous pouvez régler la sensibilité du microphone à l'aide de l'option suivante :
- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [SEn].
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour accéder à la configuration.
- Utilisez les boutons [UP] et [DOWN] pour régler la sensibilité du microphone, de [u. 0] (microphone désactivé) à [u.100] (sensibilité la plus élevée).
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer.

4) MODE AUTONOME MAÎTRE/ESCLAVE :

Lorsque vous disposez de plusieurs PIXBAR 12TC et que vous souhaitez qu'elles fonctionnent toutes de manière synchrone, vous pouvez travailler en mode maître/esclave. Pour ce faire, il suffit de relier toutes les unités en guirlande (voir le schéma ci-dessous).

- Sélectionnez les paramètres souhaités pour le programme statique, automatique ou contrôlé par le son dans cette unité MASTER. (il s'agit de la première unité de la chaîne, à laquelle aucun contrôleur n'est connecté).
- Mettez ensuite toutes les autres unités en mode esclave. Une fois cette opération effectuée, les unités "esclaves" suivront les ordres de l'unité maître, de sorte qu'elles travailleront en parfaite synchronisation.

Pour mettre un appareil en mode esclave :

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [SLA].
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour accéder à ce mode.
- L'écran affiche [SLAV].
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer le mode esclave.

**5) CONTRÔLÉ PAR DMX :**

L'unité peut être contrôlée par n'importe quel contrôleur DMX standard dans 8 modes DMX différents : 3, 4, 5, 8, 36, 39, 41 canaux + mode LCHL (Ledcon-XL)

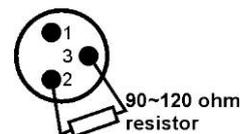
Vous trouverez ci-dessous les tableaux des fonctions des différents modes DMX.

- Connectez l'entrée DMX de la PIXBAR 12TC à la sortie DMX de l'appareil précédent dans la chaîne ou directement à la sortie DMX de votre contrôleur.
- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche le mode DMX souhaité : [3Ch], [4Ch], [5Ch], [8Ch], [36Ch], [39Ch], [41Ch] ou [LCHL].
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour sélectionner le mode de canal souhaité
- L'adresse DMX actuelle est affichée sur l'écran ("d" suivi de l'adresse DMX).
- Vous pouvez maintenant utiliser les boutons [UP/DOWN] pour régler l'adresse DMX souhaitée. [dxxx]
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer votre choix.



Quelques informations supplémentaires sur DMX512 :

Le protocole DMX est un signal à grande vitesse largement utilisé pour contrôler les équipements d'éclairage intelligents. Vous devez relier votre contrôleur DMX et tous les effets lumineux connectés à l'aide d'un câble XLR M/F symétrique de bonne qualité. Pour éviter un comportement étrange des effets lumineux, dû à des interférences, vous devez utiliser un terminateur 90Ω à 120Ω à la fin de la chaîne. N'utilisez jamais de câbles diviseurs en Y, cela ne fonctionne tout simplement pas !



Chaque effet de la chaîne doit avoir sa propre adresse de départ afin de savoir quelles commandes du contrôleur il doit décoder.

Mode DMX à 3 canaux

Chaîne	Valeur	Fonction	
CH 1	000-255	Rouge	Mélange manuel des couleurs
CH 2	000-255	Vert	
CH 3	000-255	Bleu	

Mode DMX à 4 canaux

Chaîne	Valeur	Fonction	
CH 1	000-020	Couleur 1 / ROUGE	Canal de couleur (macro couleurs = les mêmes que celles de la télécommande sans fil)
	021-040	Couleur 2 / VERT	
	041-060	Couleur 3 / BLEU CLAIR	
	061-080	Couleur 4 / ORANGE	
	081-100	Couleur 5 / BLEU	
	101-120	Couleur 6 / BLANC	
	121-140	Couleur 7 / PURPLE	
	141-160	Couleur 8 / ROSE	
	161-180	Couleur 9 / JAUNE	
	181-200	Couleur 10 / CYAN	
	201-220	Couleur 11 / BLANC CHAUD	
	221-243	Fusion des couleurs	
244-255	Chasse aux couleurs aléatoires		
CH 2	000-009	Maintien (gel)	Vitesse de poursuite des couleurs
	010-243	Vitesse de poursuite des couleurs (lente à rapide)	
	244-255	Mode couleur Sound-Active	
CH 3	000-255	Gradateur	Gradateur
CH 4	000-009	Pas de stroboscope	Strobe
	010-232	Strobe (lent à rapide)	
	233-243	Strobe aléatoire	
	244-255	Contrôle du son	

Mode DMX à 5 canaux

Chaîne	Valeur	Fonction	
CH 1	000-255	Rouge	Mélange manuel des couleurs
CH 2	000-255	Vert	
CH 3	000-255	Bleu	
CH 4	000-255	Gradateur	Gradateur
CH 5	000-009	Pas de stroboscope	Strobe
	010-232	Strobe (lent à rapide)	
	233-243	Strobe aléatoire	

	244-255	Contrôle du son
--	---------	-----------------

Mode DMX à 8 canaux

Chaîne	Valeur	Fonction	
CH 1	000-255	Rouge	Mélange manuel des couleurs
CH 2	000-255	Vert	
CH 3	000-255	Bleu	
CH 4	000-009	Pas de fonction (Ch 1, 2, 3 actives)	Programme automatique
	010-019	Programme 1	
	020-029	Programme 2	
	030-039	Programme 3	
	040-049	Programme 4	
	050-059	Programme 5	
	060-069	Programme 6	
	070-079	Programme 7	
	080-089	Programme 8	
	090-099	Programme 9	
	100-109	Programme 10	
	110-119	Programme 11	
	120-129	Programme 12	
	130-139	Programme 13	
	140-149	Programme 14	
	150-159	Programme 15	
	160-169	Programme 16	
	170-179	Programme 17	
	180-189	Programme 18	
	190-199	Programme 19	
200-209	Programme 20		
210-219	Programme 21		
220-229	Programme 22		
230-243	Programme 23		
CH 5	000-009	Maintien (gel)	Vitesse du programme couleur
	010-249	Vitesse de poursuite des couleurs (lente à rapide)	
	250-255	Mode couleur Sound-Active	
CH 6	000-255	Gradateur	Dimmer Speed mode
CH 7	000-051	Vitesse du gradateur sur l'écran	
	052-101	Mode de vitesse du gradateur OFF	
	102-152	Lent Vitesse du gradateur (DIM1)	
	153-203	Moyenne Vitesse du gradateur (DIM2)	
204-255	Vitesse du gradateur rapide (DIM3)		
CH 8	000-009	Pas de stroboscope	Strobe
	010-232	Strobe (lent à rapide)	
	233-243	Strobe aléatoire	
	244-255	Contrôle du son	

Mode DMX 36 canaux

Chaîne	Valeur	Fonction	
CH 1	000-255	Rouge	Couleur manuelle Led 1
CH 2	000-255	Vert	
CH 3	000-255	Bleu	
CH 4	000-255	Rouge	Couleur manuelle Led 2
CH 5	000-255	Vert	
CH 6	000-255	Bleu	
CH 7	000-255	Rouge	Couleur manuelle Led 3
CH 8	000-255	Vert	
CH 9	000-255	Bleu	
CH 10	000-255	Rouge	Couleur manuelle Led 4
CH 11	000-255	Vert	
CH 12	000-255	Bleu	
CH 13	000-255	Rouge	Manuel couleur Led 5
CH 14	000-255	Vert	
CH 15	000-255	Bleu	
CH 16	000-255	Rouge	Manuel couleur Led 6
CH 17	000-255	Vert	
CH 18	000-255	Bleu	
CH 19	000-255	Rouge	Manuel couleur Led 7
CH 20	000-255	Vert	
CH 21	000-255	Bleu	
CH 22	000-255	Rouge	Couleur manuelle Led 8
CH 23	000-255	Vert	
CH 24	000-255	Bleu	
CH 25	000-255	Rouge	Couleur manuelle Led 9
CH 26	000-255	Vert	
CH 27	000-255	Bleu	
CH 28	000-255	Rouge	Manuel couleur Led 10
CH 29	000-255	Vert	
CH 30	000-255	Bleu	
CH 31	000-255	Rouge	Manuel couleur Led 11
CH32	000-255	Vert	
CH 33	000-255	Bleu	
CH 34	000-255	Rouge	Couleur manuelle Led 12
CH 35	000-255	Vert	
CH 36	000-255	Bleu	

Mode DMX à 39 canaux

Chaîne	Valeur	Fonction	
CH 1	000-255	Rouge	Couleur manuelle Led 1
CH 2	000-255	Vert	
CH 3	000-255	Bleu	
CH 4	000-255	Rouge	Couleur manuelle Led 2
CH 5	000-255	Vert	
CH 6	000-255	Bleu	
CH 7	000-255	Rouge	Couleur manuelle Led 3
CH 8	000-255	Vert	
CH 9	000-255	Bleu	
CH 10	000-255	Rouge	Couleur manuelle Led 4

CH 11	000-255	Vert	
CH 12	000-255	Bleu	
CH 13	000-255	Rouge	
CH 14	000-255	Vert	Manuel couleur Led 5
CH 15	000-255	Bleu	
CH 16	000-255	Rouge	
CH 17	000-255	Vert	Couleur manuelle Led 6
CH 18	000-255	Bleu	
CH 19	000-255	Rouge	
CH 20	000-255	Vert	Manuel couleur Led 7
CH 21	000-255	Bleu	
CH 22	000-255	Rouge	
CH 23	000-255	Vert	Couleur manuelle Led 8
CH 24	000-255	Bleu	
CH 25	000-255	Rouge	
CH 26	000-255	Vert	Couleur manuelle Led 9
CH 27	000-255	Bleu	
CH 28	000-255	Rouge	
CH 29	000-255	Vert	Manuel couleur Led 10
CH 30	000-255	Bleu	
CH 31	000-255	Rouge	
CH32	000-255	Vert	Manuel couleur Led 11
CH 33	000-255	Bleu	
CH 34	000-255	Rouge	
CH 35	000-255	Vert	Couleur manuelle Led 12
CH 36	000-255	Bleu	
CH 37	000-255	Gradateur	Gradateur
CH 38	000-051	Vitesse du gradateur sur l'écran	Dimmer Speed mode
	052-101	Mode de vitesse du gradateur OFF	
	102-152	Lent Vitesse du gradateur (DIM1)	
	153-203	Moyenne Vitesse du gradateur (DIM2)	
	204-255	Vitesse du gradateur rapide (DIM3)	
CH 39	000-009	Pas de stroboscope	Strobe
	010-232	Strobe (lent à rapide)	
	233-243	Strobe aléatoire	
	244-255	Contrôle du son	

Mode DMX à 41 canaux

Chaîne	Valeur	Fonction	
CH 1	000-255	Rouge	
CH 2	000-255	Vert	Couleur manuelle Led 1
CH 3	000-255	Bleu	
CH 4	000-255	Rouge	
CH 5	000-255	Vert	Couleur manuelle Led 2
CH 6	000-255	Bleu	
CH 7	000-255	Rouge	
CH 8	000-255	Vert	Couleur manuelle Led 3
CH 9	000-255	Bleu	
CH 10	000-255	Rouge	
CH 11	000-255	Vert	Couleur manuelle Led 4

CH 12	000-255	Bleu	Manuel couleur Led 5
CH 13	000-255	Rouge	
CH 14	000-255	Vert	
CH 15	000-255	Bleu	Couleur manuelle Led 6
CH 16	000-255	Rouge	
CH 17	000-255	Vert	
CH 18	000-255	Bleu	Manuel couleur Led 7
CH 19	000-255	Rouge	
CH 20	000-255	Vert	
CH 21	000-255	Bleu	Couleur manuelle Led 8
CH 22	000-255	Rouge	
CH 23	000-255	Vert	
CH 24	000-255	Bleu	Couleur manuelle Led 9
CH 25	000-255	Rouge	
CH 26	000-255	Vert	
CH 27	000-255	Bleu	Manuel couleur Led 10
CH 28	000-255	Rouge	
CH 29	000-255	Vert	
CH 30	000-255	Bleu	Manuel couleur Led 11
CH 31	000-255	Rouge	
CH32	000-255	Vert	
CH 33	000-255	Bleu	Couleur manuelle Led 12
CH 34	000-255	Rouge	
CH 35	000-255	Vert	
CH 36	000-255	Bleu	Programme automatique
CH 37	000-009	Pas de fonction (voies 1 à 36 actives)	
	010-019	Programme 1	
	020-029	Programme 2	
	030-039	Programme 3	
	040-049	Programme 4	
	050-059	Programme 5	
	060-069	Programme 6	
	070-079	Programme 7	
	080-089	Programme 8	
	090-099	Programme 9	
	100-109	Programme 10	
	110-119	Programme 11	
	120-129	Programme 12	
	130-139	Programme 13	
	140-149	Programme 14	
	150-159	Programme 15	
	160-169	Programme 16	
170-179	Programme 17		
180-189	Programme 18		
190-199	Programme 19		
200-209	Programme 20		
210-219	Programme 21		
220-229	Programme 22		
230-243	Programme 23		
244-255	Programme aléatoire		
CH 38	000-009	Maintien (gel)	Vitesse du programme
	010-243	Vitesse de poursuite des	

		couleurs (lente à rapide)	
	244-255	Mode couleur Sound-Active	
CH 39	000-255	Gradateur	Gradateur
CH 40	000-051	Vitesse du gradateur sur l'écran	Dimmer Speed mode
	052-101	Mode de vitesse du gradateur OFF	
	102-152	Lent Vitesse du gradateur (DIM1)	
	153-203	Moyenne Vitesse du gradateur (DIM2)	
	204-255	Vitesse du gradateur rapide (DIM3)	
CH 41	000-009	Pas de stroboscope	Strobe
	010-232	Strobe (lent à rapide)	
	233-243	Strobe aléatoire	
	244-255	Contrôle du son	

LCHL Mode DMX

Mode DMX spécial pour le contrôleur JB Systems LEDCON-XL. Les LED seront contrôlées en 4 groupes de 3 unités. Régler les 4 (ou 8) ID d'unité dans le LEDCON-XL sur RGB.

Chaîne	Valeur	Fonction	
CH 1	000-255	Rouge	Groupe manuel de couleurs 1 Led 1-2-3
CH 2	000-255	Vert	
CH 3	000-255	Bleu	
CH 4	000		Non utilisé (vide)
CH 5	000		
CH 6	000		
CH 7	000		
CH 8	000		
CH 9	000-255	Rouge	Groupe manuel de couleurs 2 Led 4-5-6
CH 10	000-255	Vert	
CH 11	000-255	Bleu	
CH 12	000		Non utilisé (vide)
CH 13	000		
CH 14	000		
CH 15	000		
CH 16	000		
CH 17	000-255	Rouge	Groupe manuel de couleurs 3 Led 7-8-9
CH 18	000-255	Vert	
CH 19	000-255	Bleu	
CH 20	000		Non utilisé (vide)
CH 21	000		
CH 22	000		
CH 23	000		
CH 24	000		
CH 25	000-255	Rouge	Groupe manuel de couleurs 4 Led 10-11-12
CH 26	000-255	Vert	
CH 27	000-255	Bleu	
CH 28	000		Non utilisé (vide)
CH 29	000		
CH 30	000		
CH 31	000		
CH32	000		

6) CONTRÔLÉ PAR LE LEDCON-XL :

L'unité peut être contrôlée par le contrôleur LEDCON-XL de JB Systems.
Connectez l'entrée DMX de la PIXBAR 12TC à la sortie DMX du LEDCON-XL.

Le LEDCON-XL peut contrôler la PIXBAR 12TC de 2 manières :

A) Contrôler la PIXBAR 12TC comme une seule unité (toutes les LEDs auront toujours la même couleur)Réglages du LEDCON-XL :

dans ce mode, chaque PIXBAR sera considéré comme un seul projecteur (pas de contrôle des pixels)

Cela signifie que la PIXBAR peut être contrôlée par n'importe lequel des 8 canaux UNIT.

Régler l'UNIT ID (de l'unité 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ou/et 8) sur le LEDCON-XL sur le patch 11 [RGB] (consulter le manuel du LEDCON-XL pour plus d'informations).

Si vous avez plusieurs PIXBAR, vous pouvez régler plusieurs (ou tous) les ID UNIT sur le Patch 11. De cette manière, vous pouvez exécuter plusieurs programmes de chenillard sur les différentes barres.

Paramètres du PIXBAR :

- Appuyez sur la touche [MENU] de la PIXBAR 12TC jusqu'à ce que l'écran affiche le mode DMX désiré : [3Ch].
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour sélectionner le mode de canal.
- L'adresse DMX actuelle est affichée sur l'écran ("d" suivi de l'adresse DMX).
- Vous pouvez maintenant utiliser les boutons [UP/DOWN] pour régler l'adresse DMX souhaitée. [dxxx]
L'adresse doit correspondre à l'UNIT (1 à 8) que vous avez choisi sur le LEDCON-XL pour contrôler votre projecteur.
 - [Unité 1] = adresse 001
 - [Unité 2] = adresse 009
 - [Unité 3] = adresse 017
 - [Unité 4] = adresse 025
 - [Unité 5] = adresse 033
 - [Unité 6] = adresse 041
 - [Unité 7] = adresse 049
 - [Unité 8] = adresse 057
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer votre choix.

B) Contrôlez la PIXBAR 12TC via 4 groupes de pixels distincts de 3 LEDs

Dans ce mode, chaque PIXBAR est divisé en 4 groupes de 3 LED. (3 LED = 1 pixel)

Lorsque vous sélectionnez l'un des programmes "Chase 2" sur le ledcon, le chenillard s'exécute sur les 4 groupes de pixels.

Cela signifie que le LEDCON-XL utilisera 4 sections UNIT pour contrôler 1 bar.

Il peut s'agir des unités 1 à 4 ou 5 à 8.

Si vous avez plus d'une mesure, vous pouvez utiliser toutes les sections UNIT pour obtenir un effet de chenillard plus agréable.

Réglages du LEDCON-XL :

dans ce mode, chaque PIXBAR sera considéré comme 4 projecteurs uniques

Régler l'UNIT ID (de l'unité 1, 2, 3 et 4) sur le LEDCON-XL sur le patch 11 [RGB] (consulter le manuel du LEDCON-XL pour plus d'informations).

Si vous avez plusieurs PIXBAR, vous pouvez régler tous les ID UNIT sur Patch 11. De cette manière, vous pouvez exécuter des programmes de chenillard plus agréables sur deux barres différentes.

Paramètres du PIXBAR :

- Appuyez sur la touche [MENU] de la PIXBAR 12TC jusqu'à ce que l'écran affiche le mode DMX désiré : [LCHL]. (ledcon-XL)
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour sélectionner le mode de canal.
- L'adresse DMX actuelle est affichée sur l'écran ("d" suivi de l'adresse DMX).
- Vous pouvez maintenant utiliser les boutons [UP/DOWN] pour régler l'adresse DMX souhaitée. [dxxx]
Si vous utilisez les UNIT 1 à 4 du ledcon-xl pour contrôler votre première barre, réglez l'adresse [d 1]
Si vous utilisez les UNIT 5 à 8 du ledcon-xl pour contrôler votre deuxième barre, réglez l'adresse [d 33].

- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer votre choix.

7) CONTRÔLÉ PAR UNE TÉLÉCOMMANDE SANS FIL :

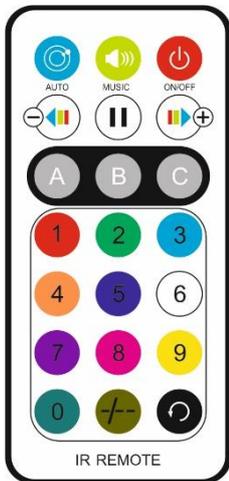
L'appareil peut être contrôlé par la télécommande RF sans fil.

Lorsque vous souhaitez utiliser le contrôleur, vous devez d'abord activer cette option dans la barre.

ON/OFF DE LA TÉLÉCOMMANDE [Ir]

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [SYS].
- Appuyez sur la touche [ENTER].
- Si nécessaire, utilisez les boutons [UP/DOWN] pour atteindre [Ir], puis appuyez sur [ENTER]
- Vous pouvez maintenant utiliser les touches [UP/DOWN] pour activer ou désactiver le récepteur de la télécommande.
 - [on] : la télécommande sans fil peut être utilisée pour contrôler le PIXBAR
 - [oFF] : la télécommande sans fil ne peut PAS être utilisée pour contrôler le PIXBAR.
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer votre choix.

Fonctions :



	Pour activer ou désactiver l'effet
	Appuyer sur pour sélectionner les programmes automatiques
	Appuyez sur cette touche pour sélectionner les programmes activés par le son
	Sélectionnez le rouge et utilisez pour ajuster son intensité à votre couleur personnalisée.
	Sélectionnez le vert et utilisez pour ajuster son intensité dans votre couleur personnalisée.
	Sélectionnez Bleu et utilisez pour ajuster son intensité à votre couleur personnalisée.
	Ces boutons permettent de modifier le programme / la vitesse. Lorsque A, B ou C est sélectionné, l'intensité de la couleur est modifiée.
	Pour mettre le programme en pause
	Bascule entre le programme et la vitesse lorsque des programmes automatiques sont en cours. Utilisez pour régler
1	Couleur prédéfinie : rouge
2	Couleur prédéfinie : vert
3	Couleur prédéfinie : Bleu clair
4	Couleur prédéfinie : Orange
5	Couleur prédéfinie : Bleu
6	Couleur prédéfinie : blanc
7	Couleur prédéfinie : violet
8	Couleur prédéfinie : rose
9	Couleur prédéfinie : jaune
0	Couleur prédéfinie : Cyan
-/-	Couleur prédéfinie : Blanc chaud

Fonctions supplémentaires dans le menu :**MODE DIMMER [diM]**

Cette option permet de choisir la vitesse de gradation.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [diM].
- Vous pouvez maintenant utiliser les boutons [UP/DOWN] pour régler la vitesse de gradation souhaitée :
 - [oFF] : le gradateur n'a pas de délai et réagit immédiatement.
 - [diM1] : le gradateur aura un retard lent (simulation de lampe halogène)
 - [diM2] : le gradateur aura un retard moyen
 - [diM3] : le gradateur aura un retard rapide
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer votre choix.

ON/OFF DE LA TÉLÉCOMMANDE [Ir]

Cette option permet d'activer ou de désactiver la commande via la télécommande sans fil.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [SYS].
- Appuyez sur la touche [ENTER].
- Si nécessaire, utilisez les boutons [UP/DOWN] pour atteindre [Ir], puis appuyez sur [ENTER]
- Vous pouvez maintenant utiliser les touches [UP/DOWN] pour activer ou désactiver le récepteur de la télécommande.
 - [on] : la télécommande sans fil peut être utilisée pour contrôler le PIXBAR
 - [oFF] : la télécommande sans fil ne peut PAS être utilisée pour contrôler le PIXBAR.
- Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer votre choix.

RÉINITIALISATION D'USINE

Cette option permet de réinitialiser tous les paramètres aux réglages d'usine d'origine.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [SYS].
- Appuyez sur la touche [ENTER].
- Si nécessaire, utilisez les boutons [UP/DOWN] pour atteindre [rEST], puis appuyez sur [ENTER]
- La réinitialisation sera exécutée tandis que la version du micrologiciel sera affichée.

ENTRETIEN

- Veillez à ce que la zone située sous le lieu d'installation soit exempte de toute personne indésirable pendant l'entretien.
- Éteindre l'appareil, débrancher le câble d'alimentation et attendre que l'appareil ait refroidi.

Lors de l'inspection, les points suivants doivent être vérifiés :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil et de ses pièces doivent être solidement fixées et ne doivent pas être corrodées.
- Les boîtiers, les fixations et les points d'installation (plafond, structure, suspensions) doivent être totalement exempts de déformation.
- Lorsqu'une lentille optique est visiblement endommagée par des fissures ou des rayures profondes, elle doit être remplacée.
- Les câbles d'alimentation doivent être en parfait état et doivent être remplacés immédiatement dès qu'un problème, même minime, est détecté.
- Afin de protéger l'appareil contre la surchauffe, les ventilateurs de refroidissement (le cas échéant) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyés tous les mois.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé chaque année à l'aide d'un aspirateur ou d'un jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles optiques internes et externes et/ou des miroirs doit être effectué périodiquement afin d'optimiser le rendement lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel le projecteur fonctionne : un environnement humide, enfumé ou particulièrement sale peut entraîner une plus grande accumulation de saletés sur les optiques de l'appareil.
 - Nettoyer à l'aide d'un chiffon doux et de produits d'entretien normaux pour le verre.
 - Séchez toujours les pièces avec précaution.

Attention : Nous recommandons vivement que le nettoyage interne soit effectué par du personnel qualifié !

SPÉCIFICATIONS

Cet appareil porte le marquage CE prescrit. Il a été testé à cette fin dans un laboratoire CE spécialisé et est entièrement conforme à toutes les normes européennes et nationales actuellement en vigueur. Les déclarations de conformité CE correspondantes se trouvent sur la page de ce produit sur notre site web.

Entrée secteur :	100-230Vac, 50/60Hz
Consommation électrique :	50 Watt Max.(@ 230V)
Fusible :	250V 1.6A lente (verre de 20mm)
Contrôle du son :	Microphone interne
Connexions DMX :	XLR 3 broches
Modes DMX :	3, 4, 5, 8, 36, 39, 41 canaux + mode LCHL (Ledcon-XL)
LED RVB :	12x 3W RGB
Angle du faisceau :	23°
Dimensions :	1000 x 140 x 84mm
Poids :	3,78 kg

Toutes les informations sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel d'utilisation sur notre site Internet :

www.jb-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2025 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.