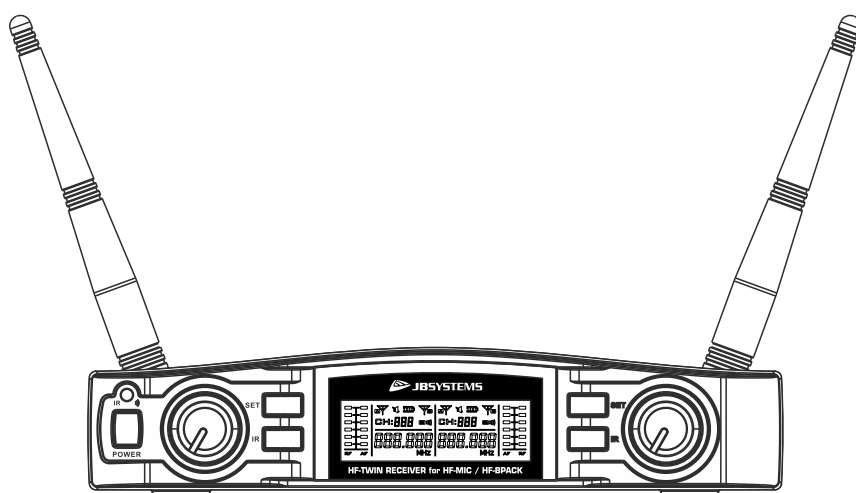


HF-TWIN RECEIVER

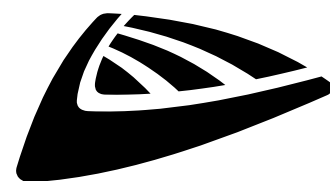


FRANCAIS Mode d'emploi

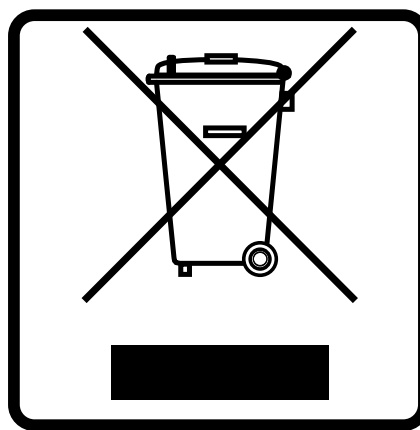
Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU



Version: 1.0



JB SYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

MODE D'EMPLOI

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB Systems®. Veuillez lire ce mode d'emploi très attentivement afin de pouvoir exploiter toutes les possibilités de cet appareil.

CARACTERISTIQUES

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Il répond aux exigences nationales et européennes. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

- Récepteur de microphone sans fil PLL/UHF double utilisé en combinaison avec :
 - HF-MIC : microphone à main sans fil (code de commande : B08308)
 - HF-BPACK : boîtier pour ceinture et microphone lavalier (code de commande : B08309)
- Peut être combiné avec les combinaisons de microphones dont vous avez besoin :
 - 2 x HF-MIC
 - 2 x HF-BPACK
 - 1 x HF-MIC + 1 x HF-BPACK
- Le boîtier en plastique peut contenir l'une des combinaisons ci-dessus.
- Ecran LCD pour une configuration facile
- Configuration facile des canaux par transmission IR.
- Le boîtier de ceinture et le microphone à main peuvent tous deux être utilisés avec des piles rechargeables !
- 16 fréquences sélectionnables via un synthétiseur PLL :
 - Récepteur 1 (gauche) : canal 1 à 8
 - Récepteur 2 (droite) : canal 9 à 16
- 2 sorties XLR symétriques séparées
- 1 sortie jack 6,3 mm avec signal mixte des deux canaux
- Gamme de fréquences : 823-832MHz (utilisation libre dans la plupart des pays européens)

AVANT L'UTILISATION

Quelques instructions importantes:

- Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous de l'absence de dommages liés au transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et contactez le vendeur.
- **Important:** Cet appareil a quitté notre usine en parfaite condition et bien emballé. Il est primordial que l'utilisateur suive les instructions de sécurité et avertissements inclus dans ce manuel. La garantie ne s'applique pas en cas de dommage lié à une utilisation incorrecte. Le vendeur ne prend pas la responsabilité des défauts ou de tout problème résultant du fait de n'avoir pas tenu compte des mises en garde de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous d'y joindre ce manuel également.
- Afin de protéger l'environnement, merci de recycler les emballages autant que possible.

Vérifiez le contenu :

Vérifiez si l'emballage contient bien les articles suivants :

- Mode d'emploi
- 1x HF-TWIN RECEIVER
- 1x Étui en plastique
- 1x adaptateur secteur DC

INSTRUCTIONS DE SECURITE:



ATTENTION: afin de réduire le risque d'électrocution, n'enlevez jamais le couvercle de l'appareil. Il n'y a aucune pièce à l'intérieur de l'appareil que vous puissiez remplacer vous-même. Confiez l'entretien uniquement à des techniciens qualifiés.



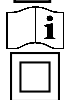
La flèche dans un triangle met l'utilisateur en garde contre la présence de haute tension sans isolation dans l'appareil, ce qui peut causer un risque d'électrocution.



Un point d'exclamation dans un triangle prévient de la présence d'instructions relatives au fonctionnement et à la maintenance se trouvant dans le manuel fourni avec l'appareil.



Ce symbole signifie: uniquement pour usage à l'intérieur.



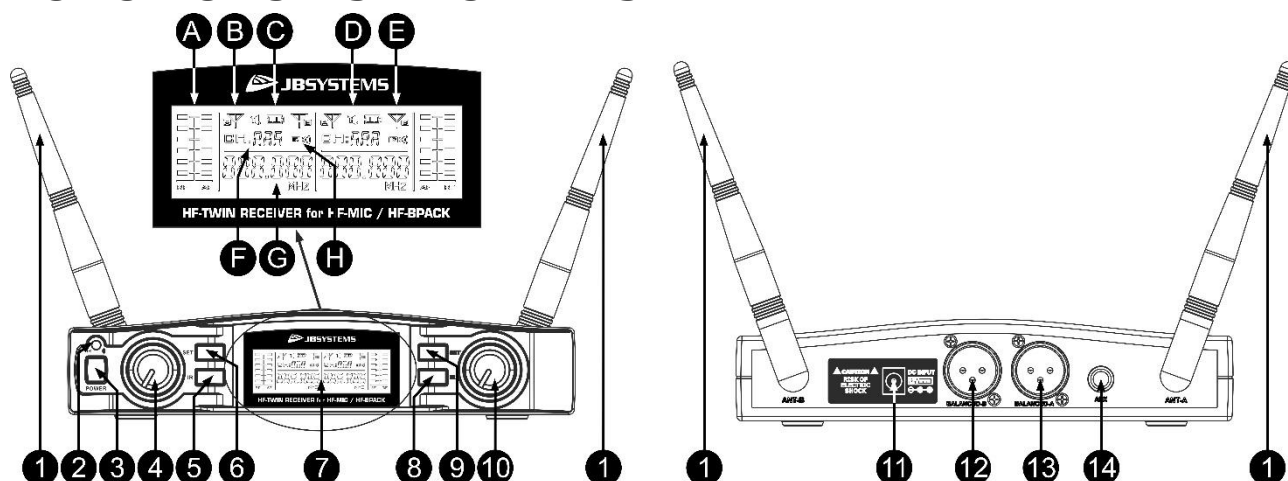
Ce symbole signifie : Lire le mode d'emploi.



Ce symbole signifie: appareil construit selon les normes de sécurité classe II

- Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, patientez quelques minutes pour laisser l'appareil s'adapter à la température ambiante lorsqu'il arrive dans une pièce chauffée après le transport. La condensation empêche l'appareil de fonctionner de manière optimale, et elle peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à une utilisation à l'intérieur uniquement.
- Ne pas insérer d'objet métallique ou renverser de liquide dans l'appareil. Aucun objet contenant un liquide, tels que des vases, ne peut être placé sur cet appareil. Cela risquerait de provoquer une décharge électrique ou un dysfonctionnement. Si un corps étranger est introduit dans l'appareil, déconnectez immédiatement de la source d'alimentation.
- Aucune source de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne peut être placée sur l'appareil.
- Ne pas utiliser l'appareil dans un environnement poussiéreux et le nettoyer régulièrement.
- Ne pas laisser l'appareil à portée des enfants.
- Les personnes non expérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante maximale d'utilisation de l'appareil est de 45°C. Ne pas l'utiliser au-delà de cette température.
- Débranchez toujours l'appareil si vous ne l'utilisez pas de manière prolongée ou avant d'entreprendre des réparations.
- Les installations électriques ne peuvent être faites que par du personnel qualifié et conformément aux règlements de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Assurez-vous que la tension d'alimentation de la source d'alimentation de la zone dans laquelle vous vous trouvez ne dépasse pas celle indiquée à l'arrière de l'appareil.
- La prise doit toujours être accessible pour que le cordon secteur puisse être enlevé à tout moment.
- Afin de prévenir tout accident, l'appareil ne peut être utilisé qu'avec l'adaptateur CC qui est livré avec lui. Si l'adaptateur CC devait subir un quelconque dommage, il est impératif de le remplacer par un adaptateur du même modèle.
- Utilisez toujours des câbles appropriés et certifiés lorsque vous installez l'appareil.
- Ne pas ouvrir l'appareil. Il n'y a pas de pièces pouvant être changées par l'utilisateur à l'intérieur.
- En cas de problèmes de fonctionnement sérieux, arrêtez toute utilisation de l'appareil et contactez votre revendeur immédiatement.
- Utilisez l'emballage d'origine si l'appareil doit être transporté.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter une quelconque modification à l'appareil non spécifiquement autorisée par les parties responsables.
- Retirez la pile de l'émetteur si l'appareil risque de ne pas être utilisé pendant une longue période. Cela permettra d'éviter tout dommage éventuellement dû à une pile défectueuse qui aurait des fuites

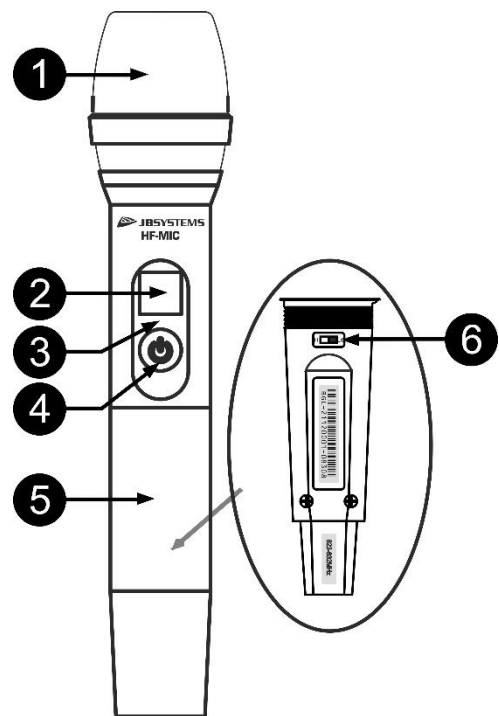
FONCTIONS DU RÉCEPTEUR



1. **ANTENNES** : Antennes UHF à longueur fixe montées en permanence à l'arrière du récepteur. Mettez-les en position verticale pendant l'utilisation.
2. **INDICATEUR IR** : utilisé pour envoyer le canal sélectionné au(x) micropho(n)ne(s) à connecter.
3. **Interrupteur d'alimentation** : utilisé pour allumer et éteindre le récepteur.
4. **BOUTON DE VOLUME A** : utilisé pour régler le niveau de sortie audio du récepteur A.
5. **BOUTON "IR" A** : utilisé pour envoyer les informations du canal choisi (Freq.) du récepteur A au micropho(n)ne avec lequel il doit fonctionner.
6. **BOUTON "SET" A** : utilisé pour régler le canal souhaité (Fréq.) pour le récepteur A.
7. **ECRAN** : affiche les informations (canal, fréquence, état de la batterie du micropho(n)ne, niveau RF et AF) des deux récepteurs (A et B).
 - A. Indicateurs de niveau RF / niveau AF
 - B. Symbole d'antenne. Indique l'antenne qui reçoit le signal RF pour le récepteur A.
 - C. Symbole de la batterie. Indique le niveau de la batterie du micropho(n)ne/boîtier pour ceinture connecté au récepteur A.
 - D. Symbole d'état du micropho(n)ne. Indique si le micropho(n)ne/boîtier pour ceinture connecté est allumé ou éteint.
 - E. : symbole d'antenne. Indique l'antenne qui reçoit le signal RF pour le récepteur B.
 - F. Indicateur de numéro de canal. Indique le numéro du canal (1-16) sur lequel le micropho(n)ne/le boîtier de ceinture connecté fonctionne.
 - G. Indicateur de fréquence. Indique la fréquence correspondante du canal.
 - H. : Indicateur de signal IR. Indique l'envoi du signal IR pendant la configuration.
8. **BOUTON "IR" B** : utilisé pour envoyer les informations du canal choisi (Freq.) du récepteur B au micropho(n)ne avec lequel il doit fonctionner.
9. **BOUTON "SET" B** : utilisé pour régler le canal (Fréq.) souhaité pour le récepteur B.
10. **BOUTON DE VOLUME B** : utilisé pour régler le niveau de sortie audio du récepteur B.
11. **ENTRÉE CC** : Connecteur d'entrée DC pour l'adaptateur AC/DC 12V fourni.
12. **Sortie symétrique B** : connecteur de sortie audio XLR mâle symétrique du récepteur B. Connectez-le avec un câble audio symétrique à votre table de mixage ou à votre préamplificateur.
13. **Sortie symétrique A** : connecteur de sortie audio XLR mâle symétrique du récepteur A. Connectez-le avec un câble audio symétrique à votre table de mixage ou à votre préamplificateur.
14. **AUX** : connecteur jack 6,3 mm. Sur ce connecteur se trouve un signal mixte provenant des deux récepteurs (A et B).

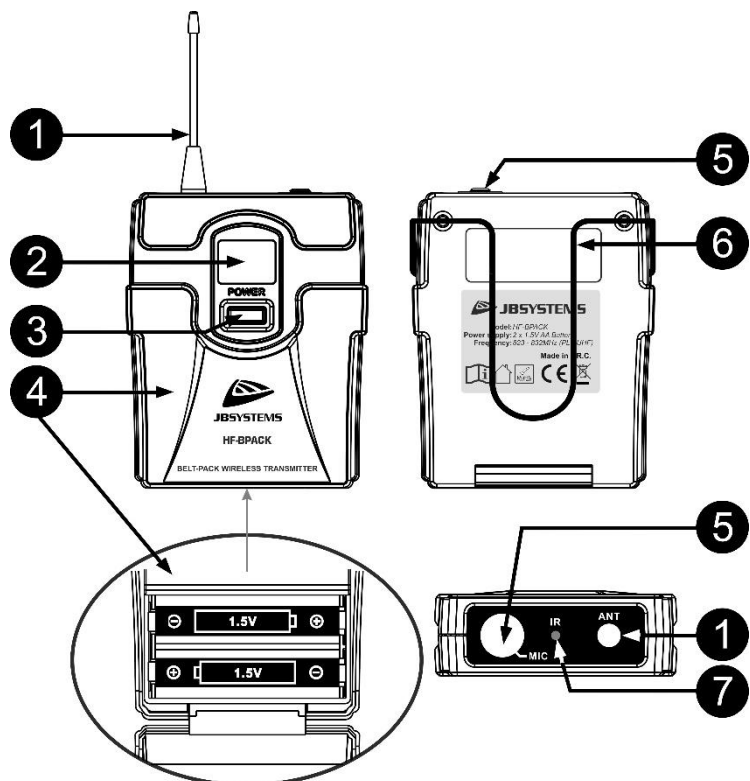
FONCTIONS DU MICROPHONE À MAIN HF-MIC

1. **GRILLE** : Protège la capsule du microphone unidirectionnel et aide à minimiser les bruits de respiration et le souffle du vent.
2. **ECRAN** : indique le canal (1-16), la fréquence et l'état de la batterie du microphone.
3. **IR SENSOR** : reçoit le signal IR du HF-TWIN RECEIVER pendant la configuration du canal choisi pour travailler.
4. **INTERRUPTEUR ON/OFF** : pour allumer et éteindre le HF-MIC.
5. **COMPARTIMENT DE LA PILE** : Insérez deux piles AA rechargeables ou alcalines de 1,5 V dans le compartiment en dévissant doucement le couvercle des piles et en le faisant glisser vers le bas. Assurez-vous que la polarité des piles est bien respectée.
6. **SÉLECTEUR LO-HI** : utilisé pour commuter la puissance du signal RF de LO (5dBm -3,16mW) à HI (10dBm-10mW).



FONCTIONS DU BOITIER POUR CEINTURE HF-BPACK

1. **ANTENNE** : Antenne hélicoïdale connectée en permanence.
2. **ECRAN** : indique le canal (1-16), la fréquence et l'état de la batterie du boîtier pour ceinture.
3. **INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION** : pour allumer et éteindre le HF-BPACK.
4. **COMPARTIMENT À PILES** : Insérez deux piles AA rechargeables ou alcalines de 1,5 V dans le compartiment en appuyant doucement sur les côtés du couvercle et en le tirant vers l'arrière. Assurez-vous que la polarité des piles est bien respectée.
5. **Mini-jack avec filetage** : Le microphone cravat à électret inclus (ou le micro serre-tête en option) est inséré dans ce connecteur.
6. **ELEMENT DE FIXATION** : utilisé pour accrocher le HF-BPACK à la ceinture d'une personne.
7. **CAPTEUR IR** : reçoit le signal IR du HF-TWIN RECEIVER pendant la configuration du canal choisi pour travailler.



CONSEILS D'INSTALLATION :

- Installez le récepteur dans un lieu bien aéré, à l'abri de l'humidité et des fortes températures.
- Placer et utiliser l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que spots, amplis,... pourrait affecter ses performances et même endommager l'appareil.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur, laissez l'appareil s'adapter aux températures environnantes en le plaçant dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner au maximum de ses performances.
- Consultez également les remarques supplémentaires dans le chapitre "CONFIGURATION et CONNEXION".

L'INSTALLATION DU RÉCEPTEUR :

Mettez les deux antennes en position verticale et connectez le récepteur comme décrit dans le chapitre "configuration et connexion".

CONFIGURATION ET CONNEXION

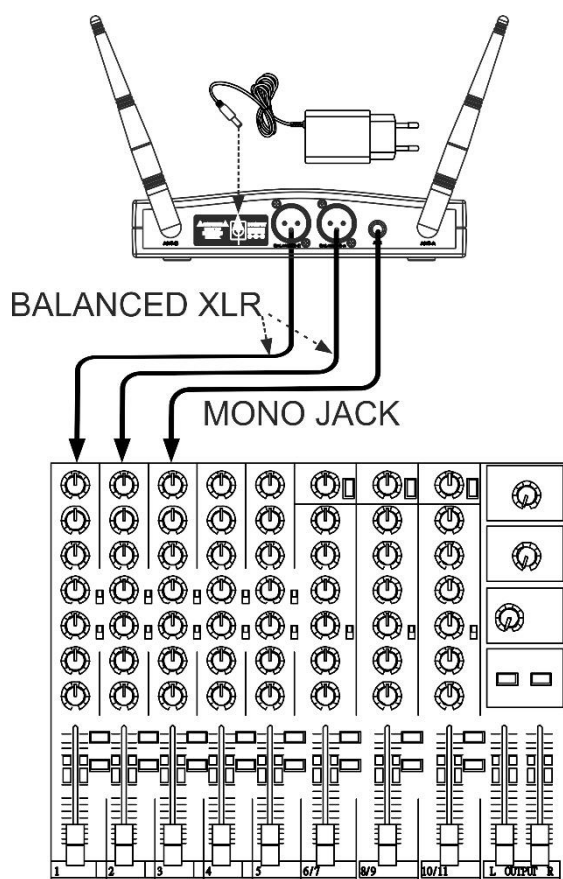
! Quelques remarques importantes avant de commencer !

- Le HF-TWIN RECEIVER peut être utilisé avec deux émetteurs (micro à main / boîte pour ceinture) en même temps.
- Le récepteur et le(s) émetteur(s) doivent toujours utiliser les mêmes paramètres de canal (fréquence) !
- La distance maximale de travail entre le récepteur et le(s) émetteur(s) est de 40 mètres. (en fonction des conditions ambiantes)
- Pour minimiser les interférences, installez le récepteur le plus loin possible des grandes surfaces/objets métalliques, de la télévision et des autres appareils sans fil.
- Essayez de réduire au minimum le nombre d'obstacles (murs en béton épais, gros objets métalliques, ...) sur le chemin entre l'émetteur et le récepteur.
- En fonction des canaux choisis et des conditions ambiantes, il est possible d'utiliser simultanément jusqu'à 4 émetteurs (2 récepteurs).

RÉCEPTEUR - CONNEXIONS AUDIO

Déterminez d'abord quelles sont les entrées audio disponibles sur votre table de mixage, puis décidez comment connecter le récepteur :

- **Vers une entrée micro symétrique de la table de mixage audio :** fermez le gain de l'entrée de la table de mixage. Utilisez un câble XLR/XLR pour connecter le récepteur A en utilisant la sortie XLR (13). Faites de même pour le récepteur B en utilisant la sortie XLR (12) si vous utilisez 2 microphones. Allumez le(s) émetteur(s) (micro à main/boîtier pour ceinture) et augmentez lentement le(s) gain(s) d'entrée de la table de mixage.
- **Vers une entrée LINE symétrique de la table de mixage audio :** fermez le gain de l'entrée de la table de mixage. Utilisez un câble XLR/XLR pour connecter le récepteur A en utilisant la sortie XLR (13). Faites de même pour le récepteur B en utilisant la sortie XLR (12) si vous utilisez 2 microphones. Allumez le(s) émetteur(s) (micro à main/boîtier pour ceinture) et augmentez lentement le(s) gain(s) d'entrée de la table de mixage.
- **Vers une entrée LINE asymétrique de la table de mixage audio ou de la chaîne stéréo hifi :** fermer le gain de l'entrée de la table de mixage. Utilisez un câble JACK/JACK de 6,3 mm pour connecter la sortie "AUX" (14) à une entrée ligne du mélangeur. Allumez l'émetteur (micro à main/boîtier pour ceinture) et augmentez lentement le gain d'entrée de la table de mixage. Le signal sur le connecteur "AUX" est un mélange des signaux provenant des récepteurs A et B.



REMARQUE : *n'utilisez pas les sorties symétriques et asymétriques ensemble, cela entraînerait une perte de signal et une augmentation du bruit.*

CONFIGURATION DU HF-TWIN RECEIVER

Remarque : Même si les émetteurs et le récepteur ont 16 canaux, vous ne pouvez pas utiliser 16 systèmes sans fil ensemble : selon la situation, vous pourrez utiliser au maximum 2 récepteurs (4 micro's) ensemble. Lorsque vous installez plus d'un système, vous devez choisir des canaux différents pour chaque ensemble. Il est important de ne jamais choisir des canaux consécutifs. Essayez plutôt de répartir les canaux de manière égale sur les 16 possibilités : Configurez d'abord un système et laissez-le allumé. Installez le deuxième système et vérifiez s'il interfère avec le premier (bruits parasites, etc.). En cas d'interférences, sélectionnez un autre canal pour votre deuxième poste et réessayez jusqu'à ce que tout fonctionne bien et laissez le poste allumé.

- Allumez le HF-TWIN RECEIVER en appuyant sur l'interrupteur POWER (3).
- Sélectionnez un canal (1-8) pour le récepteur A ou un canal (9-16) pour le récepteur B.
 - Pour régler le canal du récepteur de gauche (A), appuyez sur le bouton "SET" A (6) pendant environ 2 secondes. L'indicateur du numéro de canal (F) se met à clignoter. Pendant que cet indicateur clignote, vous pouvez sélectionner le canal souhaité en appuyant brièvement sur le bouton "SET" (6) jusqu'à ce que le bon canal apparaisse à l'écran.
 - Attendez environ 3 secondes jusqu'à ce que le clignotement s'arrête.
 - Le récepteur (A) est maintenant sur le canal souhaité (1-8).
 - Faites de même pour le récepteur B en utilisant le bouton "SET" B (9) (canaux 9-16) si vous voulez utiliser 2 microphones simultanément.
 - Fréquences des canaux :

CH 1	825 MHz	CH 9	828,3 MHz
CH 2	825,7 MHz	CH 10	828,7 MHz
CH 3	827,3 MHz	CH 11	829,2 MHz
CH 4	831,2 MHz	CH 12	829,6 MHz
CH 5	824,5 MHz	CH 13	830 MHz
CH 6	826,1 MHz	CH 14	830,4 MHz
CH 7	826,6 MHz	CH 15	830,8 MHz
CH 8	827,7 MHz	CH 16	831,7 MHz

- Envoyez maintenant les informations sur le canal au microphone (HF-MIC ou HF-BPACK) que vous voulez utiliser sur chaque récepteur (A ou B) en utilisant le bouton IR correspondant. Bouton IR A (5) pour le récepteur de gauche (canaux 1-8) ou bouton IR B (8) pour le récepteur de droite (canaux 9-16).
- Tenez le microphone que vous voulez synchroniser avec son capteur IR en face de l'indicateur IR (2) du HF-TWIN RECEIVER et appuyez sur le bouton IR pendant environ 2 secondes. Le symbole de l'indicateur IR (H) commence à clignoter. Lorsque le clignotement s'arrête, les informations du canal ont été envoyées au microphone ou au boîtier pour ceinture.
- Le récepteur HF-TWIN RECEIVER est maintenant prêt à être utilisé.
- Réglez la sortie AF du récepteur de gauche (A) en tournant son bouton de volume (4) dans le sens des aiguilles d'une montre. Faites de même pour le récepteur de droite (B) en utilisant le bouton de volume (10).
- Eteignez le HF-TWIN RECEIVER en appuyant sur l'interrupteur POWER (3).

CONFIGURATION DU HF-MIC

- Allumez d'abord le HF-TWIN RECEIVER et sélectionnez un canal (1-8) pour le récepteur A ou un canal (9-16) pour le récepteur B.
- Ouvrez le compartiment à piles (5) du HF-MIC et insérez deux piles AA (alcalines ou rechargeables).
- Allumez le HF-MIC en appuyant une seconde sur l'interrupteur ON/OFF (4). L'écran (2) s'allume.
- Tenez le capteur IR (3) du HF-MIC en face de l'indicateur IR (2) du HF-TWIN RECEIVER.
- Appuyez sur l'IR-KNOB A (6) ou l'IR-KNOB B (8) du HF-TWIN RECEIVER pendant environ 2 secondes. Le symbole de l'indicateur IR (H) commence à clignoter 3 fois. Lorsque le clignotement s'arrête, le HF-MIC a

reçu les informations de canal du HF-TWIN RECEIVER et va maintenant fonctionner avec cette partie (A ou B) du récepteur.

- Faites de même pour un deuxième HF-MIC si vous voulez utiliser 2 microphones.
- Parlez dans le micro : l'indicateur AF (A) se déplace au rythme de votre voix.
- Pendant le contrôle du système, promenez-vous pour vérifier si vous ne rencontrez pas de points morts (pas de réception) : dans ces cas, essayez de changer la position du récepteur.
- Éteignez le HF-MIC en appuyant une seconde sur l'interrupteur ON/OFF (4). L'écran (2) affiche brièvement "OFF" avant d'éteindre le microphone.
- La puissance du signal RF peut être modifiée avec le sélecteur LO-HI (6) de LO (5dBm -3,16mW) à HI (10dBm-10mW) pour obtenir une meilleure réception sur une plus grande distance.

CONFIGURATION DU HF-BPACK

- Allumez d'abord le HF-TWIN RECEIVER et sélectionnez un canal (1-8) pour le récepteur A ou un canal (9-16) pour le récepteur B.
- Ouvrez le compartiment à piles (4) du HF-BPACK en appuyant doucement sur les côtés du couvercle et en le tirant vers l'arrière et insérez deux piles AA (alcalines ou rechargeables de 1,5 V).
- Allumez le HF-BPACK en appuyant pendant une seconde sur l'interrupteur POWER (3). L'écran (2) s'allume.
- Tenez le capteur IR (7) du HF-BPACK en face de l'indicateur IR (2) du HF-TWIN RECEIVER.
- Appuyez sur l'IR-KNOB A (6) ou l'IR-KNOB B (8) du HF-TWIN RECEIVER pendant environ 2 secondes. Le symbole de l'indicateur IR (H) commence à clignoter 3 fois. Lorsque le clignotement s'arrête, le HF-BPACK a reçu les informations de canal du HF-TWIN RECEIVER et va maintenant fonctionner avec cette partie (A ou B) du récepteur.
- Faites de même pour un deuxième HF-BPACK si vous voulez utiliser 2 boîtiers pour ceinture.
- Connectez le micro-cravate ou le micro serre-tête en option sur le connecteur mini-jack (5) du HF-BPACK.
- Parlez dans le micro : l'indicateur AF (A) clignote au rythme de votre voix.
- Pendant le contrôle du système, promenez-vous pour vérifier si vous ne rencontrez pas de points morts (pas de réception) : dans ces cas, essayez de changer la position du récepteur.
- Éteignez le HF-BPACK en appuyant sur l'interrupteur POWER (3) pendant une seconde. L'écran (2) affichera brièvement "OFF" avant d'éteindre le boîtier pour ceinture.

DÉPANNAGE

Problème	Solution
Aucun son	• Vérifiez l'alimentation du microphone et du récepteur. • Vérifiez si l'émetteur et le récepteur sont réglés sur le même canal (fréquence). • Vérifiez si l'appareil hi-fi ou la table de mixage audio est allumée et si la sortie du récepteur est connectée à l'entrée audio souhaitée. Sur la table de mixage : le gain est-il suffisamment ouvert ? • Vérifiez si l'émetteur est trop éloigné du récepteur. • Vérifiez si le récepteur n'est placé à proximité d'un gros objet en métal, ou s'il y a des obstacles majeurs (par exemple, un grand objet métallique ou un mur épais) entre l'émetteur et le récepteur.
Interférences sonores	• Vérifiez l'emplacement de l'antenne. • Lorsque vous utilisez 2 récepteurs HF-TWIN simultanément, assurez-vous que les canaux sélectionnés n'interfèrent pas : sélectionnez une autre paire de canaux sur l'un des récepteurs. • Vérifiez si les interférences proviennent d'autres microphones sans fil, d'une télévision, d'une radio, d'un ordinateur, etc.
Distorsion	• Vérifiez si le niveau de volume du récepteur est réglé trop élevé ou trop faible. • Vérifiez si les interférences proviennent d'autres microphones sans fil, d'une télévision, d'une radio, d'un ordinateur, etc.

NETTOYAGE DE L'APPAREIL :

Nettoyez-le en l'essuyant avec un chiffon doux, légèrement humide. Évitez d'introduire de l'eau à l'intérieur de l'appareil. N'utilisez pas de produits volatils tels que le benzène ou le « thinner » qui peuvent endommager l'appareil.

SPÉCIFICATIONS

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Cet appareil répond aux exigences des directives européennes et nationales en vigueur. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

HF-TWIN RECEIVER

Bande de fréquences de l'onde porteuse :	823-832MHz
Type de modulation :	FM
Type de récepteur :	Synthèse PLL, 16 canaux sélectionnables
Rapport signal sur bruit :	90dB
Réponse AF :	de 40Hz à 17kHz
T.H.D. :	<1,0%
Alimentation :	DC 12V
Sortie audio :	Sorties symétriques A et B, sortie mixte (jack 6,3 mm)
Impédance de sortie :	600 Ohm
Consommation :	<300mA

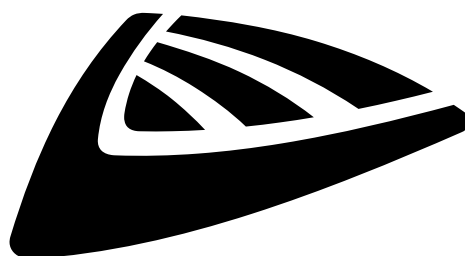
HF-MIC

Bande de fréquences de l'onde porteuse :	823-832MHz
Sorties de puissance RF :	LO (5dBm -3,16mW) - HI (10dBm-10mW)
Mode d'oscillation :	Synthèse PLL, 16 canaux sélectionnables
Stabilité de la fréquence :	±0,002%
Réponse AF :	40Hz - 17kHz
Capsule du microphone :	Dynamique
Piles :	DC 3V (2 piles AA de 1,5V)

HF-BPACK

Bande de fréquences de l'onde porteuse :	823-832MHz
Sortie de puissance RF	10mW (10dBm)
Mode d'oscillation :	Synthèse PLL, 16 canaux sélectionnables
Stabilité de la fréquence :	±0,002%
Réponse AF :	40Hz - 16kHz
Capsule du microphone (Lavalier) :	Condensateur électret
Piles :	DC 3V (2 piles AA de 1,5V)

Chacune de ces informations peut être modifiée sans avertissement préalable. Vous pouvez télécharger la dernière version de ce mode d'emploi de notre site Web: www.jb-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2022 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.