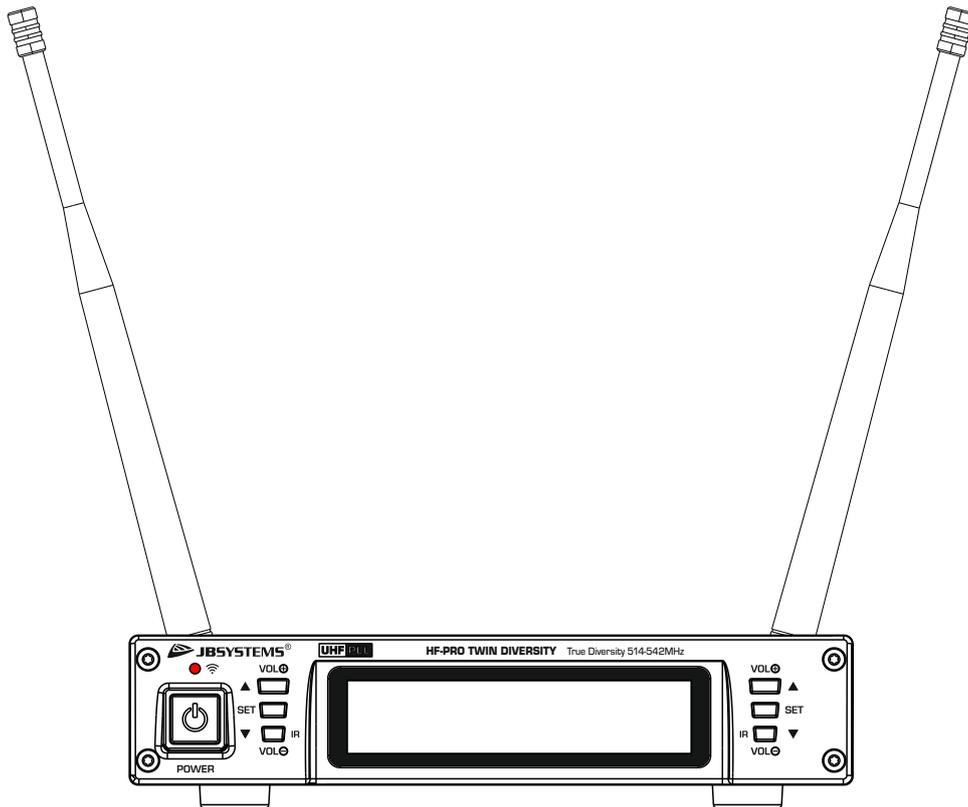


HF-PRO TWIN DIVERSITY

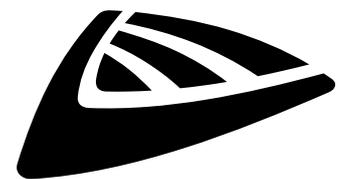


FRANCAIS Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU



Version: 1.0



JBSYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

MANUEL D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB Systems®. Veuillez lire ce mode d'emploi très attentivement afin de pouvoir exploiter toutes les possibilités de cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

Cet appareil porte le marquage CE prescrit. Il a été testé à cette fin dans un laboratoire CE spécialisé et est entièrement conforme à toutes les normes européennes et nationales actuellement en vigueur. Les déclarations de conformité CE correspondantes se trouvent sur la page de ce produit sur notre site web.

- Récepteur de microphone sans fil double PLL/UHF utilisé en combinaison avec :
 - HF-PRO MIC : microphone à main sans fil (code de commande : B08317)
 - HF-PRO BPACK : boîtier pour ceinture et microphone lavalier (code de commande : B08316)
- Peut être combiné avec les combinaisons de microphones dont vous avez besoin :
 - 2 x HF-PRO MIC
 - 2 x HF-PRO BPACK
 - 1 x HF-PRO MIC + 1 x HF-PRO BPACK
- Le coffret en plastique peut contenir l'une des combinaisons ci-dessus.
- Ecran LCD pour une configuration facile
- Configuration facile des canaux par transmission IR.
- Le boîtier pour ceinture et le microphone à main peuvent tous deux être utilisés avec des piles rechargeables !
- 400 fréquences sélectionnables via un synthétiseur PLL :
 - Récepteur 1 (gauche) : canal 1 à 200
 - Récepteur 2 (à droite) : canaux 201 à 400
- 2 sorties XLR symétriques séparées
- 1 sortie jack 6,3 mm avec signal mixte des deux canaux
- Gamme de fréquences : 514-542MHz (utilisation libre dans la plupart des pays européens)

AVANT L'UTILISATION

- Avant de commencer à utiliser cet appareil, vérifiez qu'il n'a pas été endommagé pendant le transport. Si c'est le cas, n'utilisez pas l'appareil et consultez d'abord votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil a quitté notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur respecte strictement les consignes de sécurité et les avertissements figurant dans le présent manuel. Tout dommage causé par une mauvaise manipulation n'est pas couvert par la garantie. Le revendeur n'acceptera aucune responsabilité pour tout défaut ou problème résultant du non-respect de ce manuel d'utilisation.
- Conservez ce livret en lieu sûr pour pouvoir le consulter ultérieurement. Si vous vendez le projecteur, n'oubliez pas d'ajouter ce manuel d'utilisation.
- Pour protéger l'environnement, essayez de recycler les matériaux d'emballage autant que possible.

Vérifier le contenu :

Vérifiez que le carton contient les éléments suivants :

- Manuel de l'utilisateur
- 1x HF-PRO TWIN DIVERSITY
- 1x coffret en plastique
- 1x adaptateur de courant continu

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Pour réduire le risque d'électrocution, ne pas retirer le couvercle supérieur. L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confier l'entretien de l'appareil à un personnel qualifié uniquement.



Le symbole de l'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à avertir de l'utilisation ou de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur de l'appareil qui peut être d'une magnitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation dans le triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil dans la documentation qui l'accompagne.



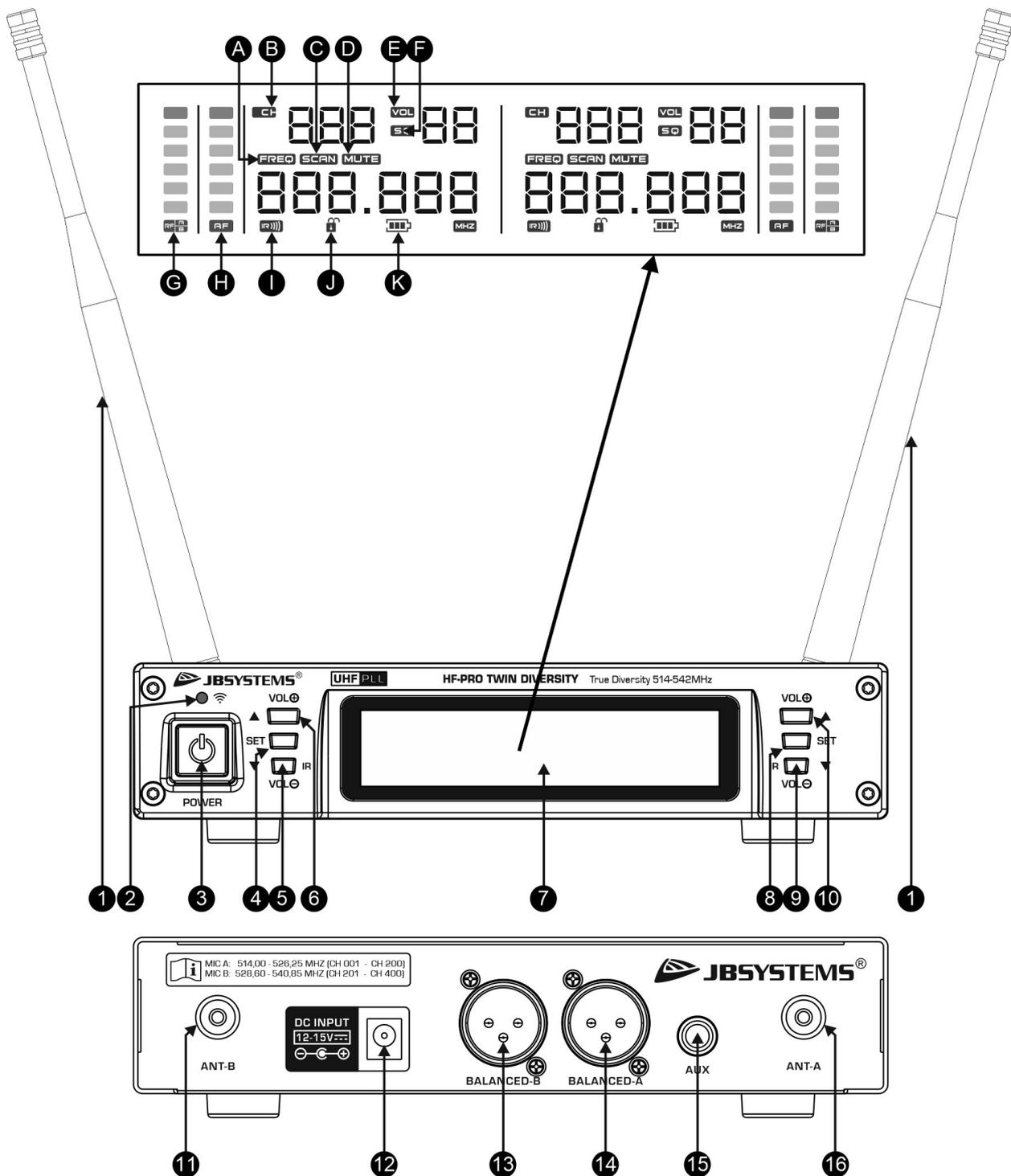
Ce symbole signifie : utilisation à l'intérieur uniquement



Ce symbole signifie : Lire les instructions

- Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, laissez-le s'adapter aux températures environnantes en le plaçant dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même l'endommager.
- Cet appareil ne peut être utilisé qu'à l'intérieur.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquide à l'intérieur de l'appareil. Aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur cet appareil. Il pourrait en résulter un choc électrique ou un dysfonctionnement. Si un objet étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement l'alimentation électrique.
- Aucune source de flamme nue, telle qu'une bougie allumée, ne doit être placée sur l'appareil.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, car cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Ne pas utiliser l'appareil dans des environnements poussiéreux et le nettoyer régulièrement.
- Tenir l'appareil hors de portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante maximale de sauvegarde est de 40°C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Les distances minimales autour de l'appareil pour une ventilation suffisante sont de 10 cm.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée ou avant de commencer l'entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément aux règles de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Vérifiez que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau arrière de l'appareil.
- L'entrée de la prise de courant doit rester opérationnelle en cas de déconnexion du réseau.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Si le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé, éteignez immédiatement l'appareil.
- Si l'entrée de la prise est utilisée comme dispositif de déconnexion, le dispositif de déconnexion doit rester facilement utilisable.
- Cet appareil doit être relié à la terre afin de respecter les règles de sécurité.
- Afin d'éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas le couvercle. Il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur.
- Afin d'éviter tout risque, l'appareil ne doit être utilisé qu'avec l'adaptateur CA fourni. Si l'adaptateur CA est endommagé, un adaptateur du même modèle doit être utilisé.
- **Ne réparez jamais** un fusible et ne contournez **jamais** le porte-fusible. Remplacez **toujours un** fusible endommagé par un fusible de même type et de mêmes caractéristiques électriques !
- En cas de problèmes de fonctionnement graves, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.
- Veuillez utiliser l'emballage d'origine lorsque l'appareil doit être transporté.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

FONCTIONS DU RÉCEPTEUR



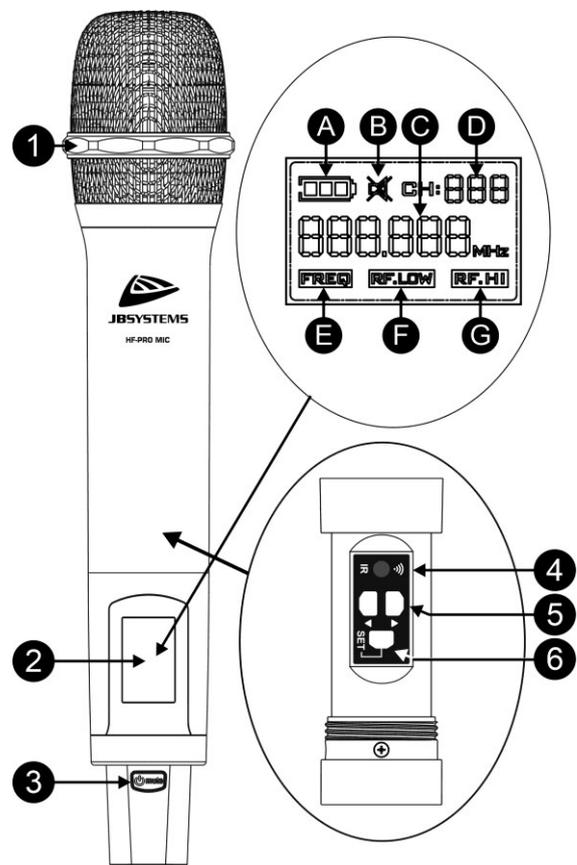
1. **ANTENNES** : Antennes UHF de longueur fixe montées de façon permanente à l'arrière du récepteur. Mettez-les en position verticale pendant l'utilisation.
2. **INDICATEUR IR** : utilisé pour envoyer le canal sélectionné au(x) microphone(s) à connecter.
3. **Interrupteur POWER** : permet d'allumer et d'éteindre le récepteur.
4. **BOUTON "SET" A** : permet de régler le canal (Fréq.) souhaité pour le récepteur A.
5. **BOUTON "IR"/VOL- A** : utilisé pour envoyer l'information du canal choisi (Fréq.) du récepteur A au microphone pour travailler ou pour diminuer le volume de la sortie audio.
6. **BOUTON VOLUME+ A** : permet d'augmenter le niveau de sortie audio du récepteur A.
7. **ECRAN** : affiche les informations (canal, fréquence, état de la batterie et du microphone, niveau RF et AF) provenant des deux récepteurs (A et B).

- A. **FREQ** Indicateur de fréquence. Affiche la fréquence correspondante du canal.
- B. **CH** Indicateur de numéro de canal. Indique le numéro de canal (1-200 / 201-400) sur lequel fonctionne le microphone/le boîtier pour ceinture connecté.
- C. **SCAN** Symbole SCAN
- D. **MUTE** Symbole MUTE
- E. **VOL** Symbole VOLUME : Indicateur du niveau de sortie audio.
- F. **SQ** Symbole SQ : Indicateur de niveau d'accord silencieux.
- G. **RF A/B** Indicateur RF/A-B : indique l'intensité du signal RF et la ou les antennes (A/B) qui reçoivent le signal.
- H. **RF** Niveau AF : Affiche le niveau audio du canal correspondant.
- I. **IR** : Indicateur de signal IR. Indique l'envoi du signal IR pendant la configuration.
- J. **Verrouillage** : indique l'état de verrouillage/déverrouillage du récepteur.
- K. **Batterie** symbole de la batterie. Indique le niveau de la batterie du microphone/de la ceinture connecté(e).
8. **BOUTON "SET" B** : permet de régler le canal (Fréq.) souhaité pour le récepteur B.
9. **BOUTON "IR"/VOL- B** : permet d'envoyer l'information du canal choisi (Fréq.) du récepteur B au microphone pour travailler ou pour diminuer le volume de la sortie audio.
10. **BOUTON VOLUME+ B** : permet d'augmenter le niveau de sortie audio du récepteur B.
11. Connecteur d'antenne B : fixer l'antenne du récepteur B ici.
12. **ENTRÉE DC** : Connecteur d'entrée DC pour l'adaptateur 12V AC/DC fourni.
13. **Sortie symétrique B** : Connecteur de sortie audio XLR mâle symétrique du récepteur B. Connectez-le avec un câble audio symétrique à votre table de mixage ou à votre préamplificateur.
14. **Sortie symétrique A** : Connecteur de sortie audio XLR mâle symétrique du récepteur A. Connectez-le avec un câble audio symétrique à votre table de mixage ou à votre préamplificateur.
15. **AUX** : connecteur jack 6,3 mm. Ce connecteur contient un signal mixte provenant des deux récepteurs (A et B).
16. Connecteur d'antenne A : fixer ici l'antenne du récepteur A.

FONCTIONS DU MICROPHONE À MAIN HF-PRO MIC

- GRILLE** : protège la capsule du microphone unidirectionnel et aide à réduire les bruits de respiration et de vent.
- ECRAN** : indique le canal, la fréquence, le niveau RF et l'état de la batterie du microphone.
 - Icône de la batterie : indique l'état de la batterie.
 - Symbole de MUTE
 - Fréquence
 - Numéro de canal
 - FREQ
 - RF LOW
 - RF HI
- INTERRUPTEUR ON/OFF/MUTE** : pour allumer et éteindre le HF-PRO MIC ou pour couper le son de la sortie.
- IR SENSOR** : reçoit le signal IR de la HF-PRO TWIN DIVERSITY pendant la configuration du canal choisi pour travailler.
- Boutons **▲/▼** : utilisés pour sélectionner la sortie RF désirée (HI/LOW) ou pour augmenter/diminuer le numéro de canal.
- Bouton de réglage** : utilisé pour faire passer la puissance du signal RF de LOW (5dBm -3,16mW) à HI (10dBm-10mW) ou pour changer de canal.

COMPARTIMENT À PILES : Insérez deux piles rechargeables ou sèches (alcalines) AA de 1,5 V dans le



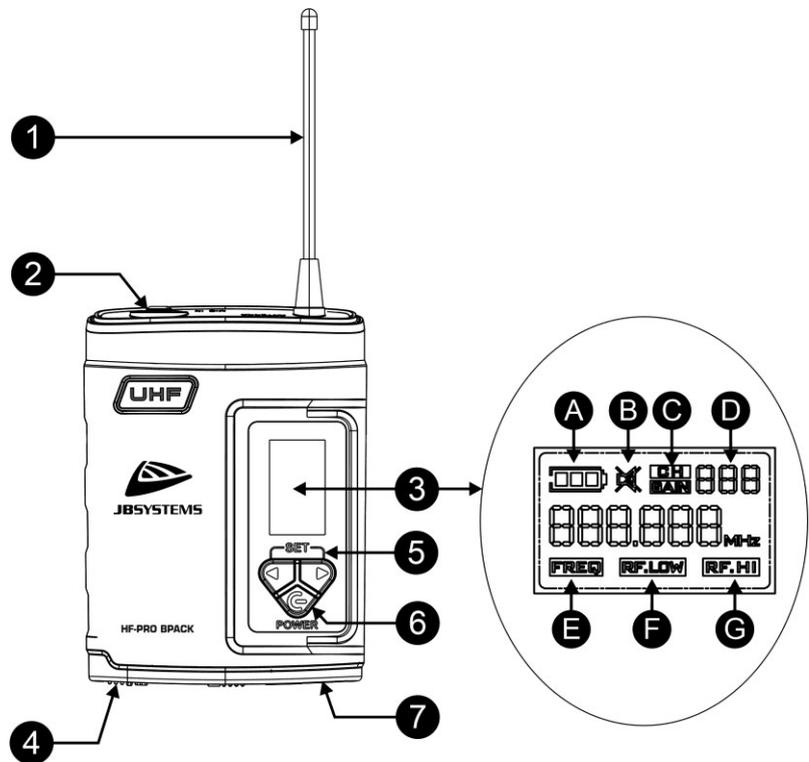
compartiment en dévissant doucement le couvercle du compartiment à piles et en le faisant glisser vers le bas. Veillez à respecter la polarité des piles.

FONCTIONS DU BOÎTIER POUR CEINTURE HF-PRO BPACK

1. **ANTENNE** : Antenne hélicoïdale connectée en permanence.
2. Mini-jack avec filetage : Le microphone de Lavalier électret fourni (ou le micro serre-tête en option) est inséré dans ce connecteur.
3. **ECRAN** : indique le canal, la fréquence, le niveau RF et la valeur de l'indicateur. l'état de la batterie du belt-pack.
 - A. Icône de la batterie : indique l'état de la batterie
 - B. Symbole de MUTE
 - C. Symbole CH/GAIN
 - D. Numéro de canal
 - E. FREQ
 - F. RF LOW
 - G. RF HI

4. **COMPARTIMENT À PILES** : Insérez deux piles rechargeables ou sèches (alcalines) AA de 1,5 V dans le compartiment en poussant et en faisant glisser le couvercle vers le capteur IR. Veillez à respecter la polarité des piles.

5. **BOUTONS "SET"** : utilisés pour augmenter/diminuer le niveau de sortie audio (gain), sélectionner un canal ou modifier le niveau RF (LOW-HI)
6. **INTERRUPTEUR ON-OFF/SELECT** : pour allumer et éteindre le HF-PRO BPACK ou pour sélectionner une rubrique du menu à modifier (canal, gain, RF-LOW/RF-HI).
7. **IR SENSOR** : reçoit le signal IR de la HF-PRO TWIN DIVERSITY pendant la configuration du canal choisi pour travailler.



CONSEILS D'INSTALLATION :

- Installez le récepteur dans un endroit ventilé où il ne sera pas exposé à des températures élevées ou à l'humidité.
- Le fait de placer et d'utiliser l'appareil pendant de longues périodes à proximité de sources de chaleur telles que des amplificateurs, des projecteurs, etc. affectera ses performances et peut même l'endommager.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, laissez-le s'adapter aux températures environnantes en le plaçant dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein régime.
- Consultez également les notes supplémentaires dans le chapitre "CONFIGURATION et CONNEXION"

L'INSTALLATION DU RÉCEPTEUR :

Placez les deux antennes en position verticale et connectez le récepteur comme décrit dans le chapitre "configuration et connexion".

CONFIGURATION ET CONNEXION

! Quelques remarques importantes avant de commencer !

- Le HF-PRO TWIN DIVERSITY peut être utilisé avec deux émetteurs (micro main / ceinture) en même temps.

- Le récepteur et le(s) émetteur(s) doivent toujours utiliser les mêmes réglages de canal (fréquence) !
- La distance maximale entre le récepteur et le(s) émetteur(s) est de 40 mètres. (en fonction des conditions ambiantes)
- Pour minimiser les interférences, installez le récepteur le plus loin possible des grandes surfaces/objets métalliques, de télévision et autres appareils sans fil.
- Essayez de minimiser le nombre d'obstacles (murs de béton épais, gros objets métalliques, ...) sur le chemin entre l'émetteur et le récepteur.
- En fonction des canaux choisis et des conditions ambiantes, jusqu'à 8 émetteurs (4 récepteurs) peuvent être utilisés simultanément.

RÉCEPTEUR - CONNEXIONS AUDIO

Déterminez d'abord les entrées audio disponibles sur votre table de mixage, puis décidez de la manière de connecter le récepteur :

- **Vers une entrée MIC symétrique de la table de mixage audio :** fermer le gain de l'entrée de la table de mixage. Utilisez un câble XLR/XLR pour connecter le récepteur A "sortie XLR (14)". Faites de même pour le récepteur B en utilisant la sortie XLR (13) si vous utilisez 2 microphones. Allumez le(s) émetteur(s) (micro à main/ceinture) et augmentez lentement le(s) gain(s) d'entrée de la table de mixage.
- **Vers une entrée LINE symétrique de la table de mixage audio :** fermer le gain de l'entrée de la table de mixage. Utilisez un câble XLR/XLR pour connecter le récepteur A "sortie XLR (14)". Faites de même pour le récepteur B en utilisant la sortie XLR (13) si vous utilisez 2 microphones. Allumez le(s) émetteur(s) (micro à main/ceinture) et augmentez lentement le(s) gain(s) d'entrée de la table de mixage.
- **Vers une entrée LINE asymétrique de la table de mixage audio ou de la chaîne hifi :** fermer le gain de l'entrée de la table de mixage. Utilisez un câble JACK/JACK de 6,3 mm pour connecter la sortie "AUX" (15)" à une entrée ligne de la table de mixage. Allumez l'émetteur (micro à main/ceinture) et augmentez lentement le gain d'entrée de la table de mixage. Le signal sur le connecteur "AUX" est un mélange des signaux des récepteurs A et B.

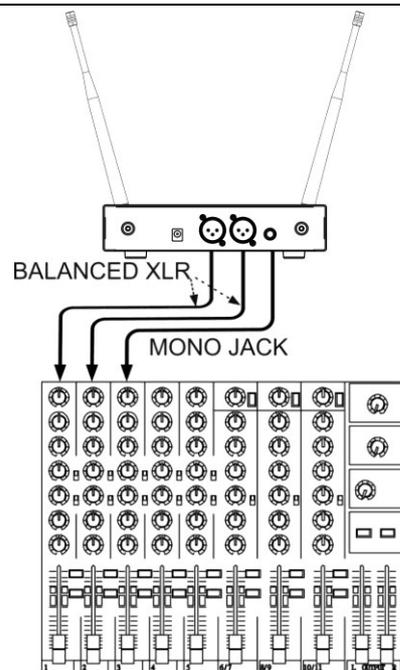
REMARQUE : *n'utilisez pas les sorties symétriques et asymétriques ensemble, cela entraînerait une perte de signal et une augmentation du bruit.*

CONFIGURATION DU HF-PRO TWIN DIVERSITY

Remarque : même si les émetteurs et les récepteurs disposent de 400 canaux, vous ne pouvez pas utiliser tous ces canaux en même temps : selon la situation, vous pourrez utiliser au maximum 4 ensembles (8 microphones) en même temps.

Lorsque vous mettez en place plus d'un système, vous devez choisir des canaux différents pour chaque ensemble. Il est important de ne jamais choisir des canaux consécutifs. Essayez plutôt de répartir les chaînes de manière égale sur les 400 possibilités : Installez d'abord un système et laissez-le allumé. Installez le deuxième système et vérifiez s'il interfère avec le premier (bruits parasites, etc.). En cas d'interférences, sélectionnez un autre canal pour votre 2^{me} ensemble et réessayez jusqu'à ce que tout fonctionne bien, puis laissez l'ensemble allumé. Répétez cette opération pour tous les autres microphones que vous souhaitez utiliser simultanément.

- Allumez le HF-PRO TWIN DIVERSITY en appuyant sur l'interrupteur POWER (3).
- Sélectionnez un canal (1-200) pour le récepteur A ou un canal (201-400) pour le récepteur B.
 - Pour régler le canal du récepteur gauche (A), appuyez brièvement sur le bouton "SET" A (4). L'indicateur du numéro de canal (B) commence à clignoter. Pendant que cet indicateur clignote, vous pouvez sélectionner le canal souhaité en appuyant brièvement sur les boutons "▲/▼" (5/6) jusqu'à ce que le canal souhaité apparaisse sur l'écran.
 - Attendez environ 5 secondes jusqu'à ce que le clignotement s'arrête.
 - Le récepteur (A) est maintenant sur le canal souhaité (1-200).
 - Faire de même pour le récepteur B en utilisant les boutons "▲/▼" B (5/6) (canaux 201-400) si l'on veut utiliser 2 microphones simultanément.
 - Fréquences des canaux :



CANAL A				CANAL B			
CH	FREQ (MHz)	CH	FREQ (MHz)	CH	FREQ (MHz)	CH	FREQ 5MHz)
1	514	101	521,3	201	528,6	301	535,9
2	514,05	102	521,35	202	528,65	302	535,95
3	514,1	103	521,4	203	528,7	303	536
4	514,15	104	521,45	204	528,75	304	536,05
5	514,2	105	521,5	205	528,8	305	536,1
6	514,25	106	521,55	206	528,85	306	536,15
7	514,3	107	521,6	207	528,9	307	536,2
8	514,35	108	521,65	208	528,95	308	536,25
9	514,4	109	521,7	209	529	309	536,3
10	514,45	110	521,75	210	529,05	310	536,35
11	514,5	111	521,8	211	529,1	311	536,4
12	514,55	112	521,85	212	529,15	312	536,45
13	514,6	113	521,9	213	529,2	313	536,5
14	514,65	114	521,95	214	529,25	314	536,55
15	514,7	115	522	215	529,3	315	536,6
16	514,75	116	522,05	216	529,35	316	536,65
17	514,8	117	522,1	217	529,4	317	536,7
18	514,85	118	522,15	218	529,45	318	536,75
19	514,9	119	522,2	219	529,5	319	536,8
20	514,95	120	522,25	220	529,55	320	536,85
21	515	121	522,3	221	529,6	321	536,9
22	515,05	122	522,35	222	529,65	322	536,95
23	515,1	123	522,4	223	529,7	323	537
24	515,15	124	522,45	224	529,75	324	537,05
25	515,2	125	522,5	225	529,8	325	537,1
26	515,25	126	522,55	226	529,85	326	537,15
27	515,3	127	522,6	227	529,9	327	537,2
28	515,35	128	522,65	228	529,95	328	537,25
29	515,4	129	522,7	229	530	329	537,3
30	515,45	130	522,75	230	530,05	330	537,35
31	515,5	131	522,8	231	530,1	331	537,4
32	515,55	132	522,85	232	530,15	332	537,45
33	515,6	133	522,9	233	530,2	333	537,5
34	515,65	134	522,95	234	530,25	334	537,55
35	515,7	135	523	235	530,3	335	537,6
36	515,75	136	523,05	236	530,35	336	537,65
37	515,8	137	523,1	237	530,4	337	537,7
38	515,85	138	523,15	238	530,45	338	537,75
39	515,9	139	523,2	239	530,5	339	537,8
40	515,95	140	523,25	240	530,55	340	537,85
41	516	141	523,3	241	530,6	341	537,9
42	516,05	142	523,35	242	530,65	342	537,95

43	516,1	143	523,4	243	530,7	343	538
44	516,15	144	523,45	244	530,75	344	538,05
45	516,2	145	523,5	245	530,8	345	538,1
46	516,25	146	523,55	246	530,85	346	538,15
47	516,3	147	523,6	247	530,9	347	538,2
48	516,35	148	523,65	248	530,95	348	538,25
49	516,4	149	523,7	249	531	349	538,3
50	516,45	150	523,75	250	531,05	350	538,35
51	516,5	151	523,8	251	531,1	351	538,4
52	516,55	152	523,85	252	531,15	352	538,45
53	516,6	153	523,9	253	531,2	353	538,5
54	516,65	154	523,95	254	531,25	354	538,55
55	516,7	155	524	255	531,3	355	538,6
56	516,75	156	524,05	256	531,35	356	538,65
57	516,8	157	524,1	257	531,4	357	538,7
58	516,85	158	524,15	258	531,45	358	538,75
59	516,9	159	524,2	259	531,5	359	538,8
60	516,95	160	524,25	260	531,55	360	538,85
61	517	161	524,3	261	531,6	361	538,9
62	517,05	162	524,35	262	531,65	362	538,95
63	517,1	163	524,4	263	531,7	363	539
64	517,15	164	524,45	264	531,75	364	539,05
65	517,2	165	524,5	265	531,8	365	539,1
66	517,25	166	524,55	266	531,85	366	539,15
67	517,3	167	524,6	267	531,9	367	539,2
68	517,35	168	524,65	268	531,95	368	539,25
69	517,4	169	524,7	269	532	369	539,3
70	517,45	170	524,75	270	532,05	370	539,35
71	517,5	171	524,8	271	532,1	371	539,4
72	517,55	172	524,85	272	532,15	372	539,45
73	517,6	173	524,9	273	532,2	373	539,5
74	517,65	174	524,95	274	532,25	374	539,55
75	517,7	175	525	275	532,3	375	539,6
76	517,75	176	525,05	276	532,35	376	539,65
77	517,8	177	525,1	277	532,4	377	539,7
78	517,85	178	525,15	278	532,45	378	539,75
79	517,9	179	525,2	279	532,5	379	539,8
80	517,95	180	525,25	280	532,55	380	539,85
81	518	181	525,3	281	532,6	381	539,9
82	518,05	182	525,35	282	532,65	382	539,95
83	518,1	183	525,4	283	532,7	383	540
84	518,15	184	525,45	284	532,75	384	540,05
85	518,2	185	525,5	285	532,8	385	540,1
86	518,25	186	525,55	286	532,85	386	540,15
87	518,3	187	525,6	287	532,9	387	540,2

88	518,35	188	525,65	288	532,95	388	540,25
89	518,4	189	525,7	289	533	389	540,3
90	518,45	190	525,75	290	533,05	390	540,35
91	518,5	191	525,8	291	533,1	391	540,4
92	518,55	192	525,85	292	533,15	392	540,45
93	518,6	193	525,9	293	533,2	393	540,5
94	518,65	194	525,95	294	533,25	394	540,55
95	518,7	195	526	295	533,3	395	540,6
96	518,75	196	526,05	296	533,35	396	540,65
97	518,8	197	526,1	297	533,4	397	540,7
98	518,85	198	526,15	298	533,45	398	540,75
99	518,9	199	526,2	299	533,5	399	540,8
100	518,95	200	526,25	300	533,55	400	540,85

- Envoyez maintenant les informations sur les canaux au microphone (HF-PRO MIC ou HF-PRO BPACK) que vous souhaitez utiliser sur chaque récepteur (A ou B) en utilisant le bouton IR correspondant. Bouton IR A (5) pour le récepteur gauche (canaux 1-200) ou bouton IR B (9) pour le récepteur droit (canaux 201-400).
- Tenez le microphone que vous souhaitez synchroniser avec son capteur IR devant l'indicateur IR (2) de la HF-PRO TWIN DIVERSITY et appuyez sur le bouton IR pendant environ 2 secondes. Le symbole de l'indicateur IR (I) commence à clignoter. Lorsque le clignotement s'arrête, l'information sur le canal a été envoyée au microphone ou à la ceinture.
- Le HF-PRO TWIN DIVERSITY est maintenant prêt à être utilisé.
- Régler la sortie AF du récepteur gauche (A) en utilisant les boutons ▲/▼ (5/6). Faites de même pour le récepteur droit (B) en utilisant les boutons ▲/▼ (9/10).
- Verrouillage du récepteur. Appuyez sur la touche SET pendant environ 3 secondes pour verrouiller/déverrouiller. Le verrouillage du récepteur empêche le changement accidentel des chaînes.
- Eteindre le HF-PRO TWIN DIVERSITY en appuyant sur l'interrupteur POWER (3).

CONFIGURATION DU HF-PRO MIC

- Allumez d'abord le HF-PRO TWIN DIVERSITY et sélectionnez un canal (1-200) pour le récepteur A et un canal (201-400) pour le récepteur B.
- Ouvrez le compartiment à piles du HF-PRO MIC et insérez deux piles AA (alcalines ou rechargeables).
- Allumez le HF-PRO MIC en appuyant sur l'interrupteur ON/OFF (3) pendant une seconde. L'écran (2) s'allume.
- Tenez le capteur IR (4) du HF-PRO MIC devant l'indicateur IR (2) du HF-PRO TWIN DIVERSITY.
- Appuyez sur la touche IR-KNOB (5 ou 9) de l'un des récepteurs (A ou B) de la HF-PRO TWIN DIVERSITY pendant environ 2 secondes. Le symbole de l'indicateur IR (4) sur le récepteur commence à clignoter. Lorsque le clignotement s'arrête, le HF-PRO MIC a reçu les informations sur le canal de la HF-PRO TWIN DIVERSITY et fonctionne désormais avec cette partie (A ou B) du récepteur.
- Faites de même pour tous les microphones HF-PRO que vous souhaitez utiliser.
- Parlez dans le micro : l'indicateur AF (H) du récepteur correspondant se déplace au rythme de votre voix.
- Lors du contrôle du système, faites le tour pour vérifier si vous rencontrez des points morts (pas de réception) : dans ce cas, essayez de changer la position du récepteur.
- Eteindre le HF-PRO MIC en appuyant sur l'interrupteur ON/OFF (3) pendant quelques secondes. L'écran (2) affiche brièvement "OFF" avant que le microphone ne s'éteigne. En appuyant brièvement sur l'interrupteur ON/OFF, le HF-PRO MIC se met en MUTE. Le symbole MUTE (B) s'affiche à l'écran. La sortie sonore a été désactivée mais le microphone continue d'émettre. Appuyez à nouveau brièvement sur l'interrupteur ON/OFF pour réactiver la sortie.
- La puissance du signal RF peut être modifiée de LOW (5dBm -3,16mW) à HI (10dBm-10mW) pour obtenir une meilleure réception ou une plus grande distance. Appuyez sur le bouton SET (6) jusqu'à ce que le symbole RF HI/RF LO commence à clignoter. Modifier la sortie (HI ou LOW) en appuyant sur les boutons ▲/▼. Attendre que le clignotement s'arrête (+/- 3s). Terminé.

CONFIGURATION HF-PRO BPACK

- Allumez d'abord le HF-PRO TWIN DIVERSITY et sélectionnez un canal (1-200) pour le récepteur A et un canal (201-400) pour le récepteur B.
- Ouvrez le compartiment à piles (4) du HF-PRO BPACK en appuyant doucement sur le couvercle et en le faisant glisser sur le côté, puis insérez deux piles AA (alcalines ou rechargeables de 1,5 V).
- Allumez le HF-PRO BPACK en appuyant sur l'interrupteur POWER (6) pendant une seconde. L'écran (3) s'allume.
- Tenez le capteur IR (7) du HF-PRO BPACK devant l'indicateur IR (2) du HF-PRO TWIN DIVERSITY.
- Appuyez sur la touche IR-KNOB (5 ou 9) de l'un des récepteurs (A ou B) de la HF-PRO TWIN DIVERSITY pendant environ 2 secondes. Le symbole de l'indicateur IR (4) sur le récepteur commence à clignoter. Lorsque le clignotement s'arrête, le HF-PRO BPACK a reçu les informations de canal de la HF-PRO TWIN DIVERSITY et fonctionne maintenant avec cette partie (A ou B) du récepteur.
- Faites de même pour tous les HF-PRO BPACK que vous souhaitez utiliser.
- Branchez le microphone de Lavalier ou le micro serre-tête optionnel sur le connecteur mini-jack (2) du HF-PRO BPACK.
- Parlez dans le micro : l'indicateur AF (H) du récepteur correspondant se déplace au rythme de votre voix.
- Lors du contrôle du système, faites le tour pour vérifier si vous rencontrez des points morts (pas de réception) : dans ce cas, essayez de changer la position du récepteur.
- Éteignez le HF-PRO BPACK en appuyant sur l'interrupteur ON/OFF (6) pendant quelques secondes. L'écran (3) affichera brièvement "OFF" avant d'éteindre la ceinture. En appuyant brièvement sur l'interrupteur ON/OFF, le HF-PRO BPACK se met en MUTE. Le symbole MUTE (B) s'affiche à l'écran. La sortie sonore a été désactivée mais le microphone émet toujours. Appuyez à nouveau brièvement sur l'interrupteur ON/OFF pour réactiver la sortie.
- La puissance du signal RF peut être modifiée de LOW (5dBm -3,16mW) à HI (10dBm-10mW) pour obtenir une meilleure réception ou une plus grande distance. Appuyez sur le bouton SET (6) jusqu'à ce que le symbole RF HI/RF LO commence à clignoter. Modifier la sortie (HI ou LOW) en appuyant sur les boutons ▲/▼. Attendre que le clignotement s'arrête (+/- 3s). Terminé.

DÉPANNAGE**Problème****Solution****Pas de son**

- Vérifiez l'alimentation du microphone et du récepteur.
- Vérifiez que l'émetteur et le récepteur sont réglés sur le même canal (fréquence).
- Vérifiez que l'appareil hi-fi ou le mixeur audio est allumé et que la sortie du récepteur est connectée à l'entrée audio souhaitée. Table de mixage : le gain est-il ouvert ?
- Vérifiez si l'émetteur est trop éloigné du récepteur.
- Vérifiez si le récepteur se trouve à proximité d'un objet métallique de grande taille ou s'il y a des obstacles importants (par exemple, un objet métallique de grande taille ou un mur épais) entre l'émetteur et le récepteur.

Interférence sonore

- Vérifiez l'emplacement de l'antenne.
- Lorsque vous utilisez simultanément 2 ou plusieurs HF-PRO TWIN DIVERSITY, assurez-vous que les canaux sélectionnés n'interfèrent pas : sélectionnez une autre paire de canaux sur l'un des récepteurs.
- Vérifiez si les interférences proviennent d'autres microphones sans fil, de la télévision, de la radio, d'un ordinateur, etc.

Distorsion

- Vérifiez si le niveau de volume du récepteur est réglé trop haut ou trop bas.
- Vérifiez si les interférences proviennent d'autres microphones sans fil, de la télévision, de la radio, d'un ordinateur, etc.

NETTOYAGE DE L'APPAREIL :

Nettoyez-le en l'essuyant avec un chiffon poli légèrement imbibé d'eau. Évitez de faire pénétrer de l'eau à l'intérieur de l'appareil. Ne pas utiliser de liquides volatils tels que le benzène ou les diluants qui endommageraient l'appareil.

SPÉCIFICATIONS

Cet appareil porte le marquage CE prescrit. Il a été testé à cette fin dans un laboratoire CE spécialisé et est entièrement conforme à toutes les normes européennes et nationales actuellement en vigueur. Les déclarations de conformité CE correspondantes se trouvent sur la page de ce produit sur notre site web.

HF-PRO TWIN DIVERSITY

Bande de fréquences de l'onde porteuse:	514-542MHz
Type de modulation :	FM
Type de récepteur :	Synthèse PLL, 400 canaux sélectionnables
Rapport S/B :	90dB
Réponse AF :	40Hz à 17kHz
T.H.D. :	<1,0%
Alimentation :	DC 12V
Sortie audio :	Sorties symétriques A et B, sortie mixte (jack 6,3 mm)
Impédance de sortie :	600 Ohm
Consommation :	<300mA

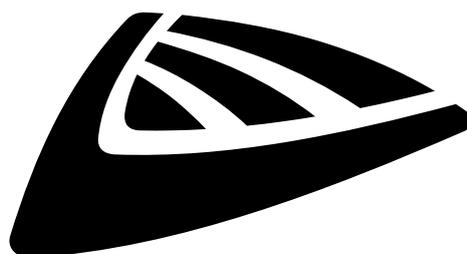
HF-PRO MIC

Bande de fréquences de l'onde porteuse:	514-542MHz
Puissance de sortie RF :	LOW (5dBm -3,16mW) - HI (10dBm-10mW)
Mode d'oscillation :	Synthèse PLL, 400 canaux sélectionnables
Stabilité de la fréquence :	±0,002%
Réponse en fréquence :	40Hz - 17kHz
Capsule du microphone :	Dynamique
Batterie :	DC 3V (2 piles AA de 1,5V)

HF-PRO BPACK

Bande de fréquences de l'onde porteuse:	514-542MHz
Puissance de sortie RF	LOW (5dBm -3,16mW) - HI (10dBm-10mW)
Mode d'oscillation :	Synthèse PLL, 400 canaux sélectionnables
Stabilité de la fréquence :	±0,002%
Réponse en fréquence :	40Hz - 16kHz
Capsule du microphone (Lavalier) :	Condensateur
Batterie :	DC 3V (2 piles AA de 1,5V)
Consommation :	<135mA

Toutes les informations sont susceptibles d'être modifiées sans préavis
Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel d'utilisation sur notre site web : www.jb-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2024 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.