

B4.2 MEDIAMIX

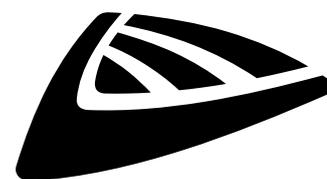


FRANCAIS Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU



Version: 1.0



JBSYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB Systems®. Lisez attentivement les présentes instructions d'utilisation pour tirer profit de toutes les possibilités du produit.

CARACTÉRISTIQUES

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Cet appareil répond aux exigences des directives européennes et nationales en vigueur. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

- Une solution tout-en-un parfaite pour les applications fixes comme : écoles, pubs, magasins, hôtels, restaurants, ...
- Le lecteur USB interne prend en charge les fichiers MP3, WMA et WAV.
- Radio-FM RDS avec stations pré-réglées
- Récepteur Bluetooth intégré
- Télécommande infrarouge : pour les commandes du lecteur, le choix des stations pré-réglées, le réglage du volume ou la coupure du son.
- Lecture de 3 différentes publicités (reproduction manuelle et programmée) avec interruption automatique du lecteur de médias/radio.
- Mixage audio jusqu'à 4 sources :
 - Lecteur USB/radio FM + 2 entrées de ligne externes (une par prise jack de 3,5 mm pour iPod, ...)
 - Entrée de microphone avec égaliseur des basses/hautes fréquences et fonction d'atténuation automatique « talkover » (atténuation/seuil réglable)
 - Monitoring PFL (Post-Fader Level) grâce à la sortie de casque d'écoute en façade
 - Sortie enregistrement par prise RCA/Cinch
- 2 sorties symétriques de zone à commande de volume séparée et potentiomètre de réglage de niveau max. pour contrôler les différentes zones.
- La zone 2 dispose d'un commutateur mono supplémentaire et d'un filtre passe-haut 100 Hz pour l'utilisation avec de petites enceintes.
- Entrée de message d'urgence (connecteur Euroblock) avec coupure du son automatique.
- Entrée Euroblock : mise en sourdine des voies principales. (contact fermé = coupure du son)
- Conçu en Europe

AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez s'il n'a pas été endommagé durant le transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et consultez immédiatement votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil est expédié de notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions et les avertissements de sécurité se trouvant dans ce manuel. Tout dommage dû à une mauvaise manipulation n'est pas garanti. Le revendeur n'accepte aucune responsabilité pour tous les défauts et problèmes dus au non-respect de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous de joindre ce manuel.
- Pour protéger l'environnement, essayez de recycler autant que possible les matériaux d'emballage.

Vérifiez le contenu :

Vérifiez que le carton contient les éléments suivants :

- B4.2 MEDIAMIX
- Câble d'alimentation secteur
- Adaptateur d'antenne
- Antenne + câble rallonge
- Guide d'utilisation

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :



ATTENTION : Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le panneau supérieur. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un personnel qualifié uniquement.



Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tensions dangereuses » non isolées à l'intérieur de l'appareil, d'une magnitude pouvant constituer un risque d'électrocution.



Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur que d'importants conseils d'utilisation et de maintenance sont fournis dans la documentation accompagnant l'appareil.



Ce symbole signifie : pour un usage intérieur uniquement

Ce symbole signifie : lisez les instructions

- Pour éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter une formation de condensation interne, laissez l'appareil s'adapter à la température ambiante quand vous le mettez dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à un usage intérieur seulement.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquides à l'intérieur de l'appareil. Aucun objet rempli de liquide, tel que des vases, ne doit être placé au-dessus de l'appareil. Un choc électrique ou un dysfonctionnement peut en résulter. Si un corps étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise secteur.
- Aucune source de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne doit être placée au-dessus de l'appareil.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Évitez une utilisation dans des environnements poussiéreux et nettoyez l'appareil régulièrement.
- Gardez l'appareil loin de la portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante de fonctionnement maximale est de 40 °C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Il faut laisser au moins 5 cm autour de l'appareil pour assurer une aération suffisante.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il ne va pas être utilisé pendant une longue période et avant chaque entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.
- Vérifiez que votre tension n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau arrière de l'appareil.
- La prise d'entrée doit rester accessible pour le débranchement du secteur.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Éteignez immédiatement l'appareil dès que le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou une personne de même qualification afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Même lorsque l'interrupteur d'alimentation est positionné sur OFF, l'appareil n'est pas complètement débranché du secteur !
- Cet appareil doit être mis à la terre pour être conforme à la réglementation en matière de sécurité.
- Afin d'éviter un choc électrique, n'ouvrez aucun panneau. Aucune pièce interne n'est remplaçable par l'utilisateur à part le fusible secteur.
- Ne réparez **jamais** un fusible et ne court-circuitiez jamais le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible du même type ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

DIRECTIVES D'INSTALLATION :

- Installez l'appareil dans un endroit bien aéré non exposé à des températures et taux d'humidité élevés.
- En plaçant et en utilisant l'appareil pendant de longues périodes à proximité de sources générant de la chaleur telles que amplificateurs, projecteurs, etc. l'appareil risque d'être endommagé et ses performances dégradées.
- L'appareil peut être monté dans des racks 19 pouces. Fixez l'appareil à l'aide des 4 trous de vis du panneau avant. Veillez à utiliser des vis appropriées. (vis non fournies)
- Veillez à éviter les chocs et les vibrations pendant le transport.
- Lorsqu'il est installé dans une cabine de prise de son ou mallette de transport, assurez-vous d'avoir une bonne ventilation pour améliorer l'évacuation de la chaleur de l'unité.
- Pour éviter une formation de condensation interne, laissez l'appareil s'adapter à la température ambiante quand vous le mettez dans une pièce chaude après le transport. Une formation de condensation peut parfois empêcher l'appareil de fonctionner à plein rendement.

NETTOYAGE DE L'APPAREIL :

Nettoyez l'appareil à l'aide d'un chiffon légèrement humidifié. Évitez que l'eau ne pénètre à l'intérieur de l'appareil. N'utilisez pas de liquides volatils tels que benzène ou diluant qui endommagent l'appareil.

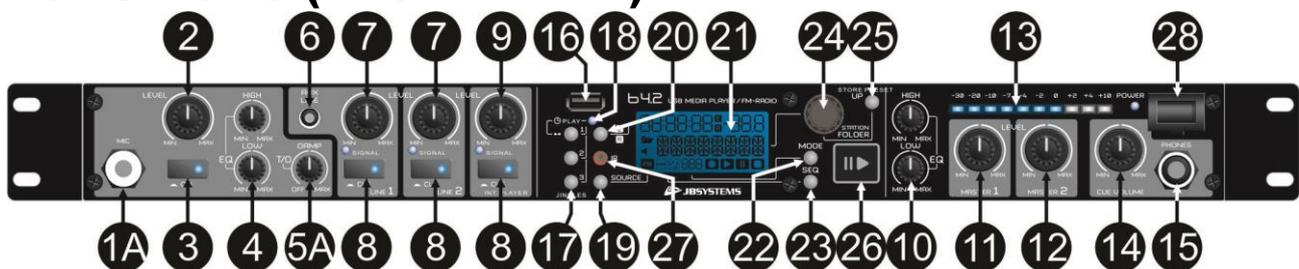
CONNEXIONS

Utilisez des câbles de signal Cinch-Cinch de bonne qualité pour garantir une excellente qualité audio. (Exemples : référence JB Systems : 2-0370)

Pour plus d'informations sur les connexions, reportez-vous au chapitre suivant.

Assurez-vous d'éteindre l'unité avant d'effectuer toute modification des connexions.

Dans ce manuel, nous parlons des « entrées ligne ». Il s'agit d'un nom global pour les entrées ayant un niveau compris entre 750 mV et 2 V. Cela comprend les tuners, vidéos, lecteurs CD, etc.

FONCTIONS (FACE AVANT)

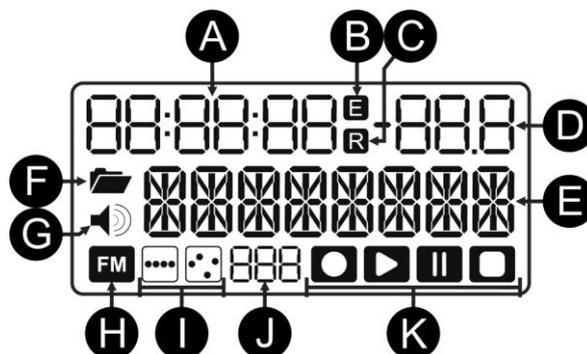
1. **Entrée microphone :** C'est un connecteur à prise JACK symétrique sans la nécessité d'une alimentation fantôme et donc adapté uniquement à des microphones dynamiques. Vous pouvez brancher le microphone en façade (1A) ou sur le panneau arrière (1B).
2. **Commande de niveau pour microphone :** réglage du niveau d'entrée du microphone. Pour empêcher une rétroaction acoustique du microphone, veuillez vous assurer que la commande de niveau est au minimum avant de le brancher.
3. **Interrupteur « MIC. Marche/Arrêt » :** il permet de mettre en marche/arrêt le microphone connecté.
4. **Égaliseur du microphone :** commandes de tonalité à 2 bandes avec une plage de réglage de ± 12 dB. Réglez les commandes de tonalité tant que vous n'obtenez pas un son optimum sans bruit de retour acoustique.
5. **Réglage du renforcement vocal :** le circuit de renforcement vocal permet d'atténuer automatiquement la musique alors que vous parlez dans le microphone. Deux commandes sont disponibles pour que le renforcement vocal fonctionne comme prévu :
 - **Gain de renforcement vocal (5A) :** réglage de l'atténuation lorsque le renforcement vocal est activé. Si le renforcement vocal n'est pas nécessaire, la commande de gain peut être réglée sur « OFF ».
 - **Seuil de renforcement vocal (5B) :** réglage du seuil de fonctionnement du renforcement vocal par rapport à la musique. Plus le réglage est élevé, plus le renforcement vocal entre plus tôt en action. Les réglages doivent être effectués à l'aide d'un petit tournevis. Ne forcez pas sur le tournevis.
6. **Entrée de ligne/auxiliaire :** la prise jack stéréo de 3,5 mm, en façade, permet de connecter un lecteur audio portable.

7. **Commande de niveau des entrées de ligne** : réglage du niveau des entrées 1 et 2. La plage de réglage peut être ajustée à l'aide des commandes de gain sur le panneau arrière (41).
8. **Commutateur CUE pour les canaux stéréo** : il permet l'envoi de l'audio du canal respectif au bus casque pour une écoute avant la commande de volume (CUE) en utilisant la sortie casque (15). Un voyant indique si la fonction CUE est active.
9. **Commande de niveau du diffuseur interne** : réglage du niveau pour obtenir une bonne balance entre les niveaux des entrées de ligne et le diffuseur interne.
10. **Égaliseur de voie principale 1** : commandes de tonalité à 2 bandes de la voie principale 1 avec une plage de réglage de ± 12 dB.
11. **Commande de niveau de voie principale 1**: réglage du niveau des différentes sorties de la voie principale 1 : asymétrique (32), symétrique (33) et bornier (34). La plage de réglage peut être ajustée à l'aide de la commande « level max » sur le panneau arrière (31).
12. **Commande de niveau de voie principale 2**: commandes identiques à celles de la voie principale 1 (11).
13. **Vumètre de sortie de voie principale** : affichage du niveau de sortie réglé par la commande de niveau de la voie principale 1 (11). Notez que le réglage de la commande du niveau max. (31) du panneau arrière n'affecte pas l'affichage de cet indicateur.
14. **Volume CUE** : Définit le volume du signal de la sortie casque (15). Réglez toujours cette commande au minimum avant de mettre le casque, car l'impact d'un volume élevé brusque peut endommager vos oreilles.
15. **Sortie casque** : une prise jack $\frac{1}{4}$ " pour connecter un casque de contrôle. Baissez le volume CUE (14) avant de connecter un casque.
16. **Connecteur de dispositif de mémoire USB** : insérez ici une clé mémoire USB formatée en FAT32 de 16 Go max. avec une arborescence de fichier d'un seul niveau pour reproduire des fichiers WMA, WAV et MP3. Veuillez noter que ce connecteur ne prend PAS en charge les disques durs USB, ni des capacités de mémoire supérieures en raison des besoins électriques.
17. **Bouton JINGLE** : si le support inséré contient un dossier nommé « Jingles » à la racine et si les fichiers de ce dossier respectent une certaine convention de noms, 3 de ces fichiers peuvent être lus à l'activation des boutons de refrain publicitaire. Quand la fonction de refrain publicitaire est activée, le programme actuel est mis sous silence et le refrain publicitaire est reproduit à sa place, alors que le programme continu en arrière-plan. Les refrains publicitaires sont reproduisibles en mode « diffuseur de médias » et « FM ». Un autre mode de reproduction programmée des refrains publicitaires est prévu en appuyant sur le bouton J1 (jingle 1) pendant plus de 2 secondes. L'indicateur lumineux (18) indique que le mode de reproduction programmée de refrain publicitaire est actif. Pour désactiver ce mode, appuyez à nouveau sur le bouton J1 pendant plus de 2 secondes. Pour plus de détails, veuillez lire le chapitre « Reproduction de refrain publicitaire ».

Remarque : si vous éteignez et rallumez l'appareil, la fonction de reproduction programmée de refrain publicitaire doit être réactivée.

18. **Indicateur lumineux de reproduction de refrain publicitaire** : cet indicateur lumineux est allumé quand le mode de reproduction programmée de refrain publicitaire a été activé en appuyant sur le bouton J1 pendant plus de 2 secondes.
19. **Bouton SOURCE** : il permet de basculer entre le diffuseur de médias, le récepteur Bluetooth et la radio FM. Si la radio FM est sélectionnée, l'indicateur de mode FM de l'écran (H) est allumé alors que les indicateurs (I, J, K) qui concernent la fonction de répétition de médias sont éteints. De plus, les éléments de l'interface utilisateur (22/23/26) qui concernent la fonction de répétition sont désactivés et les fonctions assignées aux commandes de navigation (24/25) sont différentes.
20. **Sélecteur de l'affichage de durée** : il permet d'afficher soit le temps écoulé, soit le temps restant. L'indicateur [E] s'affiche pour le temps écoulé ou [R] s'affiche pour le temps restant (voir écran « B » et « C ») de la piste en cours de reproduction. Cette commande est inactive en mode FM.
21. **Écran** : il affiche les informations comme le temps de lecture, le nom de la piste, le nom de la station RDS, ...

- A. **Affichage du temps** : le temps écoulé ou restant est affiché alors que le diffuseur de médias est en fonction. En mode FM : le numéro de la station préréglée est affiché. (si la station est mémorisée comme station préréglée)
- B. **Temps écoulé** : affiché et signalé par l'indicateur « E » allumé.
- C. **Temps restant** : affiché et signalé par l'indicateur « R » allumé.
- D. **Non utilisé !**



E. Affichage texte de 8 caractères :

- **En mode « Diffuseur de médias »**, le nom du fichier de la piste en cours de lecture est affiché. Les 30 premiers caractères défilent sur l'afficheur. Veuillez noter qu'il n'affiche PAS les balises ID3 du fichier mais uniquement le nom du fichier. Par conséquent, les fichiers doivent être correctement nommés pour parvenir à un contenu affiché intelligent. Le nom du fichier et son emplacement de dossier s'alternent sur l'écran. Quand le nom du fichier ou celui du dossier s'affiche, il est accompagné du symbole correspondant (F/G)
- **En mode FM**, le nom de la station RDS s'affiche si le signal FM reçu contient cette information. Si aucun nom de station RDS n'est disponible, la fréquence de la station en cours d'écoute est affichée. Veuillez noter que cet appareil n'affiche que le nom de la station RDS et aucune autre information RDS du signal.

F. Indicateur d'affichage du nom de dossier : en mode « Diffuseur de médias », cet indicateur indique que l'affichage texte (E) reprend le nom du dossier. Cet indicateur n'est pas utilisé en mode FM.

G. Indicateur d'affichage du nom de fichier : en mode « Diffuseur de médias », cet indicateur indique que l'affichage texte (E) reprend le nom du fichier. Cet indicateur n'est pas utilisé en mode FM.

H. Indicateur FM : il est allumé lorsque la radio est en fonctionnement.

I. Indicateur de séquence de lecture : en mode « Diffuseur de médias », il permet d'indiquer si la séquence de lecture est aléatoire ou se déroule normalement. Pour modifier le mode de lecture, il suffit d'appuyer sur le bouton (23). Cet indicateur n'est pas utilisé en mode FM.

J. Indicateur de mode de lecture : en fonction des boutons de sélection de mode de lecture (22), cette partie de l'écran affiche les lettres « SPL », « SLO », « ACO » ou « ALO ». Cet indicateur n'est pas utilisé en mode FM.

K. État du lecteur : il indique si le lecteur est en lecture, en pause ou à l'arrêt. Voir le bouton « Lecture/Pause » (26).

22. Sélecteur du mode de lecture : il permet de choisir l'un des différents modes de lecture du diffuseur de médias :

- **SPL = Lecture simple :** le lecteur s'arrête après avoir reproduit une seule fois la piste actuelle.
- **SLO = Boucle simple :** le lecteur répète la piste actuelle en boucle.
- **ACO = Toutes en continu :** le lecteur continue après avoir reproduit la piste actuelle. La piste suivante est déterminée par l'ordre choisi. Le lecteur s'arrête après avoir reproduit toute la séquence une fois.
- **ALO = Toutes en boucle :** le lecteur continue après avoir reproduit la piste actuelle. La piste suivante est déterminée par l'ordre choisi. le lecteur répète la séquence en boucle.

Le mode de lecture choisi est affiché sur l'écran (J). Cette commande est inactive en mode FM.

23. Sélecteur de séquence de lecture : deux séquences de lecture sont disponibles :

- **Séquence de lecture NORMAL :** la piste suivante est déterminée par un triage alphanumérique.
- **Séquence de lecture ALÉATOIRE :** la piste suivante est déterminée de façon aléatoire.

Cette commande est inactive en mode FM.

24. Bouton rotatif : cette commande a différentes fonctions, en fonction de la source sélectionnée :

- **En mode « Diffuseur de médias » :**
 - **Tourner le bouton :** choisir une piste ou un dossier
 - **Appuyer sur le bouton :** confirmer votre choix
- **En mode FM :**
 - **Appuyer sur le bouton :** choisir entre le défilement des fréquences ou des stations pré-réglées
 - **Tourner le bouton :**
 - **Dans le cas du défilement des fréquences :** rechercher manuellement une fréquence FM donnée
 - **Dans le cas du défilement des stations pré-réglées :** sélectionner l'une des stations pré-réglées

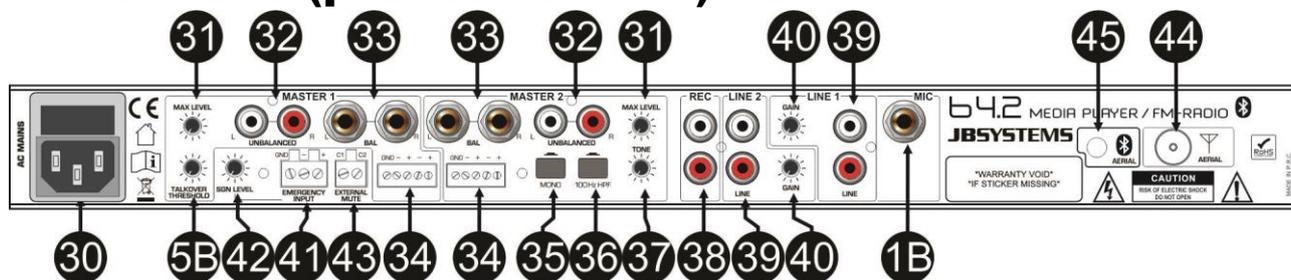
Votre choix est immédiat.

25. Bouton niveau de dossier (Mémoriser) : ce bouton a différentes fonctions, en fonction de la source sélectionnée :

- **En mode « Diffuseur de médias » :** Appuyez sur le bouton pour accéder au niveau des dossiers et utilisez le bouton rotatif (24) pour sélectionner le dossier souhaité.
- **En mode FM :** il permet aussi de mémoriser une nouvelle station pré-réglée.

- Choisissez le mode de défilement des fréquences si nécessaire [appuyez sur le bouton rotatif (24)] et recherchez la station FM souhaitée.
 - Appuyez brièvement sur le bouton de niveau des dossiers (Mémoriser) : la station préréglée actuelle se met à clignoter.
 - Tournez le bouton (24) pour sélectionner le numéro de la station préréglée où vous souhaitez mémoriser la station FM.
 - Appuyez à nouveau sur le bouton de niveau des dossiers (Mémoriser) pour mémoriser la station FM.
 - La station est maintenant mémorisée sur la station préréglée choisie.
- 26. Bouton LECTURE/PAUSE/ARRÊT :** appuyez brièvement pour basculer entre le mode « LECTURE » (rétroéclairage allumé) et « PAUSE » (rétroéclairage clignotant). Appuyez longuement pendant 2 secondes pour passer en mode « ARRÊT » (rétroéclairage éteint). Cette commande est inactive en mode FM.
- 27. Récepteur infrarouge :** si vous utilisez la télécommande infrarouge fournie, veillez à ce que vous soyez avec la télécommande à vue du récepteur infrarouge.
- 28. Interrupteur d'alimentation :** pour allumer et éteindre l'appareil. Veillez à éteindre l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé.

FONCTIONS (panneau arrière)



- 30. Prise d'alimentation secteur et porte-fusible :** Utilisez le cordon d'alimentation fourni pour brancher l'appareil au secteur. Assurez-vous que la tension et la fréquence mentionnées sur l'appareil sont compatibles avec celles de votre secteur. Le fusible est accessible via le porte-fusible situé à côté de la prise secteur. Pour changer le fusible, débranchez le cordon d'alimentation, retirez le porte-fusible et remplacez le fusible par un fusible ayant les mêmes caractéristiques. Si le fusible est à nouveau grillé après son remplacement, confiez l'appareil à un technicien qualifié.
- 31. Réglage du niveau maximum pour la sortie principale stéréo :** il permet de limiter le niveau de sortie maximum pour les sorties (32)/(33)/(34) afin d'harmoniser au maximum les niveaux sonores admissibles du système audio connecté. Les réglages effectués sur ce contrôle ne seront pas affichés sur l'indicateur de niveau de sortie (13). Les réglages doivent être effectués à l'aide d'un petit tournevis lors de l'installation. Ne forcez pas sur le tournevis.
- 32. Sortie asymétrique principale stéréo :** sortie RCA/cinch asymétrique disposant du même signal que la sortie (33).
- 33. Sortie principale symétrique :** sortie par prise JACK symétrique stéréo disposant du signal de sortie principal commandé par (11)/(12).
- 34. Sortie principale symétrique :** bornier de sorties symétriques disposant du même signal que la sortie (33), souvent utilisé pour les installations fixes.
- 35. Commutateur mono de la voie principale 2 :** il permet de convertir la sortie stéréo en une sortie mono simple pour l'utilisation de petites enceintes acoustiques en arrière-plan dans les toilettes, les terrasses, les corridors, ...
- 36. Filtre passe-haut 100 Hz pour la voie principale 2 :** il permet de réduire la puissance des fréquences basses sur les sorties de la voie principale 2. Il est particulièrement utile si une zone est utilisée pour alimenter un système de diffusion musicale en arrière-plan qui peut se composer de petites enceintes murales ou de plafond. Ces petites enceintes ne supportent pas les basses fréquences.
- 37. Commande de tonalité de la voie principale 2 :** réglage sonore de la voie principale 2. L'égaliseur (10) en façade est utilisé uniquement pour la voie principale 1.
- 38. Sortie d'enregistrement :** il s'agit d'une sortie stéréo asymétrique transportant le même signal que les sorties principales 32/33/34, mais non affectée par le réglage du volume principal (11/12). Celle-ci est normalement utilisée pour l'enregistrement de la sortie sur bande, CD ou dispositif de stockage externe.

39. **Entrées ligne** : ce sont des entrées de niveau de ligne RCA/Cinch pour les voies « LINE1 » et « LINE2 » (7) en façade.
40. **Commandes de gain des entrées de ligne** : réglage de la sensibilité d'entrée pour corriger le volume des différentes sources.
41. **Entrée d'urgence** : il s'agit d'un bornier autodétecteur d'entrées symétriques qui permet la connexion à un système d'évacuation d'urgence. Dès qu'un signal audio est présent sur cette entrée, tous les signaux de sortie seront coupés et le message/signal d'urgence à partir de cette entrée sera audible.

Routage du microphone pour coupure de son/urgence : selon l'application, les habitudes des utilisateurs et les consignes de sécurité locales, il peut être utile d'activer ou de désactiver les microphones locaux dans le cas d'urgence où un signal d'urgence arrivant à l'entrée d'urgence (41) désactive tous les signaux de programmes. L'avantage de désactiver les micros, dans ce cas, est que l'utilisateur local ne peut pas intervenir dans la lecture de l'annonce d'urgence en utilisant son propre microphone, l'inconvénient est que si pour une raison quelconque l'annonce d'urgence ne s'arrête pas, l'utilisateur local peut continuer à donner l'assistance d'urgence/d'évacuation via le microphone local. Par défaut, les micros ne sont pas coupés lors d'un message d'urgence entrant. Pour changer cela, un installateur ou un technicien qualifié doit ouvrir l'appareil après l'avoir débranché de l'alimentation secteur. Reportez-vous au dessin pour localiser le cavalier « Emergency MIC setting » sur le circuit imprimé du panneau avant : réglez le cavalier dans la position souhaitée.

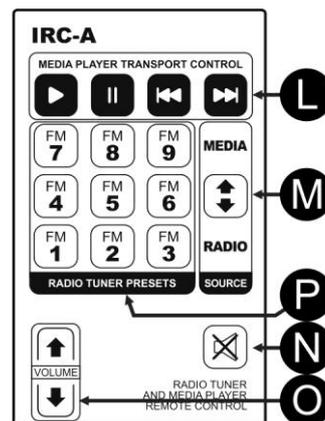


42. **Commande de volume d'urgence** : elle règle le volume de l'entrée d'urgence (41) envoyé à toutes les sorties.
43. **Entrée de coupure musicale** : c'est un bornier d'entrée qui permet de mettre en sourdine à distance les voies principales en mettant simplement en court-circuit les contacts.
- Remarque importante** : lors de l'installation, vous pouvez choisir d'inclure ou d'exclure les signaux des microphones du processus de coupure du son ; pour plus d'informations, reportez-vous à la section « **Routage du microphone pour coupure de son/urgence** » décrit en (41).
44. **Entrée d'antenne FM** : branchez ici une antenne FM compatible de 75 ohms. Si nécessaire, utilisez l'adaptateur fourni.
45. **Entrée d'antenne Bluetooth** : connectez ici l'antenne Bluetooth fournie (avec ou sans le câble de rallonge)

TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE

Elle permet d'exécuter certaines fonctions de base à distance du diffuseur de médias et de la radio.

- L. Commandes de transport** : 4 boutons permettent de lire, mettre en pause une piste, passer à la piste suivante ou encore de revenir au début de la piste actuelle. Ces commandes sont inactives en mode FM.
- M. Bouton source** : les fonctions sont identiques à celles du bouton N° 19 en façade.
- N. Bouton de coupure du son** : il met sous silence la sortie du diffuseur de médias/radio interne.
- O. Commande de volume** : elle permet de régler le volume du diffuseur de médias/radio interne. Veuillez noter que le volume revient au réglage standard quand vous éteignez et rallumez l'appareil.
- P. Boutons des stations FM pré-réglées** : ils permettent de sélectionner à distance une des 9 stations pré-réglées.



FONCTIONNEMENT

DIFFUSEUR DE MÉDIAS

Organisation du dispositif de mémoire USB

- La taille maximale du dispositif de mémoire USB est limitée à 16 Go.
Le nombre de pistes est de 2000 au maximum.
- Le dispositif de mémoire USB doit être formatée avec le système de fichier FAT32, le système de fichier NTFS n'est PAS pris en charge.
- Le dispositif de mémoire USB peut contenir un dossier racine et des sous-dossiers. Des dossiers dans les sous-dossiers ne sont pas supportés.
- Les pistes sont triées dans l'ordre alphanumérique des 8 premiers caractères du nom de chaque piste.
- Le chargement du contenu du dispositif de mémoire USB peut prendre un certain temps, soyez patient avec les lecteurs de grande capacité.



Lecteur de refrain publicitaire/publicité

Le diffuseur de médias PM4.2 permet la lecture de 3 refrains publicitaires ou publicités, d'une grande utilité pour annoncer, dans les magasins, les offres spéciales, les promotions, etc.

Pour obtenir un bon résultat, certaines règles d'enregistrement des fichiers doivent être respectées.

- Créez un dossier avec EXACTEMENT le nom suivant : **Jingles** (avec la lettre « J » en majuscule !)
- Dans ce dossier, enregistrez vos fichiers MP3 de vos refrains publicitaires ou publicités. La façon de nommer ces fichiers est très importante :
- Nom standard = **jX_YY.mp3**
 - Le symbole **X** représente le numéro du refrain publicitaire/publicité, avec une valeur de 1 à 3.
 - Les symboles **YY** représentent la durée en minutes de la « lecture musicale » (diffuseur de médias ou radio) avant le début de l'annonce publicitaire.

Exemples :

Dans le dossier « Jingles », nous disposons de 3 publicités avec les noms suivants : **j1_20.mp3** ~ **j2_10.mp3** ~ **j3_06.mp3**

○ REPRODUCTION MANUELLE :

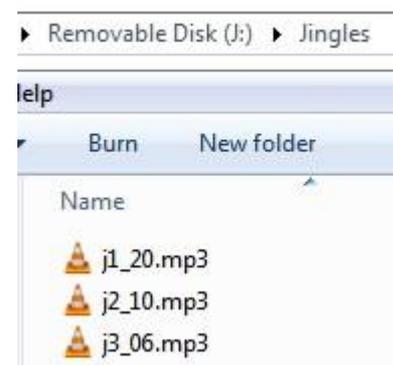
Ces publicités peuvent être diffusées à tout moment, de façon simple, en appuyant brièvement l'un des 3 boutons de JINGLE (17).

○ REPRODUCTION PROGRAMMÉE :

Pour lancer la lecture programmée, il suffit d'appuyer sur le bouton JINGLE 1 (17) de refrain publicitaire pendant au moins 2 secondes : « l'indicateur lumineux de lecture de refrain publicitaire programmée » (18) s'allume et les actions suivantes s'exécutent :

- La musique est mise sous silence alors que la « Jingle 1 » est lancée.
- Une fois la « Jingle 1 » terminée, la musique reprend.
- 10 minutes après le début de la « Jingle 1 », la musique est à nouveau mise sous silence et la « Jingle 2 » est lancée.
- Une fois la « Jingle 2 » terminée, la musique reprend.
- 06 minutes après le début de la « Jingle 2 », la musique est à nouveau mise sous silence et la « Jingle 3 » est lancée.
- Une fois la « Jingle 3 » terminée, la musique reprend.
- 20 minutes après le début de la « Jingle 3 », la musique est à nouveau mise sous silence et la « Jingle 1 » est lancée.

Cette boucle se répète jusqu'à ce que vous interrompiez la lecture programmée en appuyant le bouton JINGLE 1 (17) pendant au moins 2 secondes : « l'indicateur de lecture de refrain publicitaire programmée » (18) s'éteint alors.



BLUETOOTH

Pour connecter une source Bluetooth comme un smartphone ou une tablette, suivez la procédure ci-dessous :

- Appuyez sur la touche SOURCE (19) jusqu'à ce que l'affichage indique [AUX-BT].
- Activez Bluetooth sur le périphérique source (téléphone, tablette)
- Cherchez /(Scan) les périphériques Bluetooth disponibles sur le périphérique source
- Sélectionner "Bluetooth Board" et confirmer la demande de connexion
- Attendre le bip unique de l'appareil
- L'appareil est maintenant couplé et prêt à recevoir de l'audio via Bluetooth.
- Remarque : Un seul appareil peut être connecté - une fois qu'un appareil est connecté, la carte Bluetooth n'apparaîtra pas sur le scan d'appareil d'un autre appareil.

Pour se déconnecter :

- Tapez sur la connexion Bluetooth existante dans votre appareil source.
- Attendre le double bip sonore de l'appareil
- Les appareils sont maintenant découplés et l'unité B4.2 est prête à être couplé avec un autre appareil.

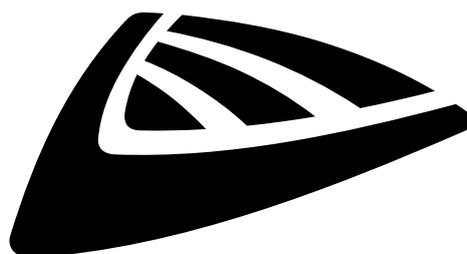
Veillez noter que la distance maximale de fonctionnement entre votre source et l'appareil dépend de nombreux facteurs, tels que les autres signaux parasites, la position de l'appareil dans la pièce, la position de l'appareil source dans la pièce et la conception matérielle antenne/Bluetooth de l'appareil source. Le Bluetooth peut fonctionner sur une distance maximale de 10m. Cependant, certaines combinaisons matérielles ou la présence de signaux parasites peuvent réduire considérablement cette distance. Le fabricant de cet appareil n'annonce pas de distance de détection spécifique et n'assume aucune responsabilité en cas d'interruption de signal. Pour les applications critiques, nous recommandons d'éviter les connexions sans fil.

SPÉCIFICATIONS

Alimentation :	230 V CA / 50 Hz
Fusible :	fusible en verre 20 mm, 250 V 500 mA à effet retardé
MÉLANGEUR AUDIO	
Réponse en fréquence :	de 20 à 20 000 Hz (+/-1 dBu)
THD (Taux de distorsion harmonique) + bruit :	<0,08 % à 1 kHz, 0 dB
Rapport signal sur bruit (IHF-A) :	>82 dB à 1 kHz.
Entrées micro :	1,5 mV @ 10 kΩ
Entrées de ligne/CD :	150 mV à 22 kΩ
Sortie d'enregistrement :	775 mV à 600 Ω
Sortie principale :	1,5 V à 4k7Ω asymétrique.
Sortie principale :	850 mV à 600 Ω symétrique.
Bande de fréquences RADIO FM :	de 87,20 à 108,00 MHz (par incrément de 0,05 MHz)
FORMATS DES MÉDIAS :	
Extensions de fichier possible MP3 :	« .mp3 » ou « .MP3 » ou « .mP3 » ou « .Mp3 »
Extensions de fichier possible WMA :	« .WMA » ou « .wma »
Extensions de fichier possible WAV :	« .WAV » ou « .wav »
Système de fichier USB :	FAT32
Capacité de mémoire USB max. :	16 Go
LECTURE DES FORMATS MP3 :	
MPEG1 Couche 3 (ISO/IEC11172-3) :	mono/stéréo échantillonné à : 32 ou 44,1 ou 48 kHz
Débits binaires :	de 32 à 320 Kbit/s
Modes de débit binaire :	CBR (Débit binaire constant), VBR (Débit binaire variable)
Pile de recharge pour la télécommande infrarouge :	Pile CR2025 3 V (incluse)
Dimensions :	483 (l) x 44 (H) x 162 (L) mm (19"/1U)
Poids :	2,5 kg

Toutes les informations peuvent être modifiées sans préavis

Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel sur notre site Web : www.jb-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2019 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.