



MYOS SERIES



1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une piscine; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :

Ne placez jamais le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les convecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs)



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

Niveaux sonores



Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.

Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

• Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.



FR
Cet appareil, ses accessoires et cordons se recycle

REPRISE À LA LIVRAISON

À DÉPOSER EN MAGASIN

À DÉPOSER EN DÉCHÈTRERIE

OU

OU

OU

Points de collecte sur www.quefairedesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !

qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

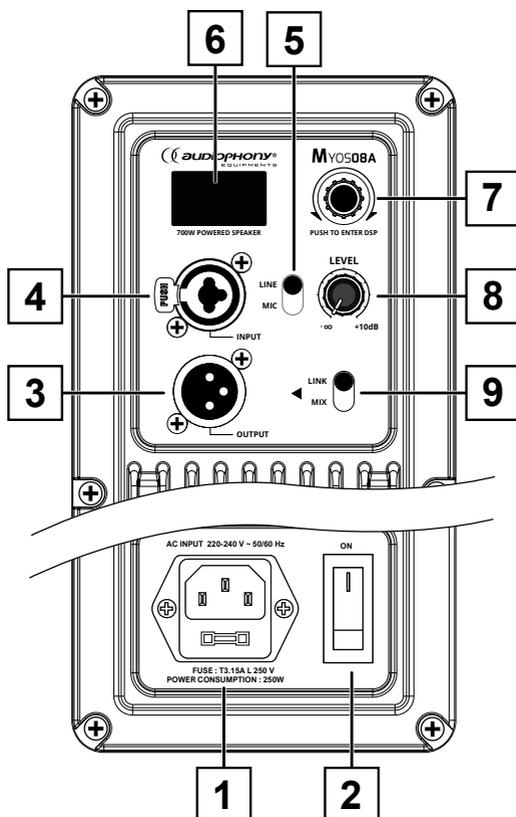
2 - Introduction

Les enceintes et caissons de la série MYOS sont la solution idéale pour vos performances live. Avec une puissance de 700W pour les MYOS08A et MYOS10A, de 1000W pour les MYOS12A et MYOS15A, et de 1000W pour les caissons MYOS15ASUB et MYOS18ASUB, les produits de la série MYOS délivrent un son puissant, clair et chaleureux, adapté tant à la voix qu'à la diffusion de musique live ou enregistrée. Tous munis d'un DSP réglable, les éléments de cette série permettent d'accorder la restitution sonore de manière idéale quelques soient les configurations de vos prestations. Rapide d'installation, légères et peu encombrantes, elle deviendront rapidement les partenaires de vos prestations nomades, sans compromis sur la qualité, la puissance ou les possibilités.

3 - Caractéristiques techniques des enceintes

	Myos08A	Myos10A	Myos12A	Myos15A
Bi-amplification	350W RMS Class D pour les basses 350W RMS Class D pour les aigus		500W RMS Class D pour les basses 500W RMS Class AB pour les aigus	
Puissance totale de l'amplificateur	700W RMS / 1400W Max		1000W RMS / 2000W Max	
Réponse en fréquence	70 Hz - 20 KHz	60 Hz - 20 KHz	50 Hz - 20 KHz	45 Hz - 20 KHz
Alimentation	220-240V AC 50 Hz à découpage SMPS			
Dispersion H x V	54° x 71° (10 KHz)	51° x 74° (10 KHz)	90° x 60° (10 KHz)	
Fréquence de coupure du filtre	1.6 KHz	1.6 KHz	1.75 KHz	1.75 KHz
Pression acoustique SPL	124 dB max.	126 dB max.	128 dB max.	129 dB max.
Woofers	8 pouces Bobine de 1.5 pouces Magnet 33 Oz 4 Ohms - 250W AES	10 pouces Bobine de 2 pouces Magnet 40 Oz 4 Ohms - 350W AES	12 pouces Bobine de 2.5 pouces Magnet 60 Oz 4 Ohms - 350W AES	15 pouces Bobine de 2.5 pouces Magnet 60 Oz 4 Ohms - 350W AES
Tweeter	Moteur 1.35 pouce 8 Ohms 50W AES			
Entrées	1 entrée MIC/LINE sur COMBO XLR/JACK avec switch MIC/LINE		1 entrée MIC/LINE sur COMBO XLR/JACK avec switch MIC/LINE / 1 entrée ligne sur XLR	
Sortie	1 sortie ligne sur XLR avec switch LINK/MIX			
Réglages	Volume de l'entrée DSP avec réglages multiples (reportez vous au paragraphe 6 pour plus de détails)			
Protection	Contre les court-circuits, thermique et limiteur			
Construction et accrochages	Caisse renforcée en multiplis de 15mm forme asymétrique avec pans coupés pour position de retour Peinture Polyurea texturée anti-scratch Grille métallique intégrale LED Power/Clip en façade 1 poignée bois sur le dessus 10 inserts M8 Double embase de 36 mm (0° et 7,5°) pour pied 4 tampons caoutchoucs dessous	Caisse renforcée en multiplis de 15mm forme asymétrique avec pans coupés pour position de retour Peinture Polyurea texturée anti-scratch Grille métallique intégrale LED Power/Clip en façade 1 poignée métallique sur le coté 12 inserts M8 Double embase de 36 mm (0° et 7,5°) pour pied 4 tampons caoutchoucs dessous	Caisse renforcée en multiplis de 15mm forme asymétrique avec pans coupés pour position de retour Peinture Polyurea texturée anti-scratch Grille métallique intégrale LED Power/Clip en façade 2 poignées métallique sur les cotés 12 inserts M10 Embase de 36 mm à deux positions (0° et 7,5°) pour pied 4 tampons caoutchoucs dessous	
Dimensions (h x l x p)	465 x 249 x 240 mm	560 x 309 x 305 mm	627 x 360 x 330 mm	730 x 439 x 420 mm
Poids net	11 Kg	16 Kg	22.5 Kg	28 Kg

4 - Module d'amplification des enceintes Myos08A et Myos10A



1 Entrée alimentation

Permet de raccorder l'enceinte au secteur. Utilisez le cordon IEC fourni et assurez vous que la tension délivrée sur votre lieu de prestation corresponde bien à la valeur indiquée par le connecteur IEC avant de mettre l'amplificateur intégré sous tension.

2 Bouton de mise sous tension

Permet de mettre l'amplificateur intégré sous et hors tension.

3 Fiche XLR LINE OUT

Cette fiche permet de récupérer la somme des signaux présents en entrée pour les ré injecter sur une autre enceinte amplifiée, sur une table de mixage ou sur un système amplificateur / enceinte.

4 Entrée MIC/LINE sur fiche COMBO

La fiche COMBO permet de connecter soit une fiche XLR mâle, soit une fiche Jack mâle mono ou stéréo.

En niveau ligne, cette entrée est de type symétrique. Les détails concernant les différents types de câblage sont disponibles plus loin dans ce manuel.

5 Sélecteur LINE/MIC

Ce sélecteur permet d'adapter l'impédance de l'entrée au type de signal présent.

6 Afficheur du DSP intégré

Permet visualiser les réglages du DSP intégré.

Les différents réglages du DSP seront expliqués au paragraphe 6.

7 Bouton de réglage du DSP

Appuyez sur ce bouton pour accéder aux réglages disponibles ou pour entrer dans les différents sous menus

Tournez ensuite ce bouton pour faire défiler les valeurs de chaque sous menu

Appuyez à nouveau pour valider vos réglages.

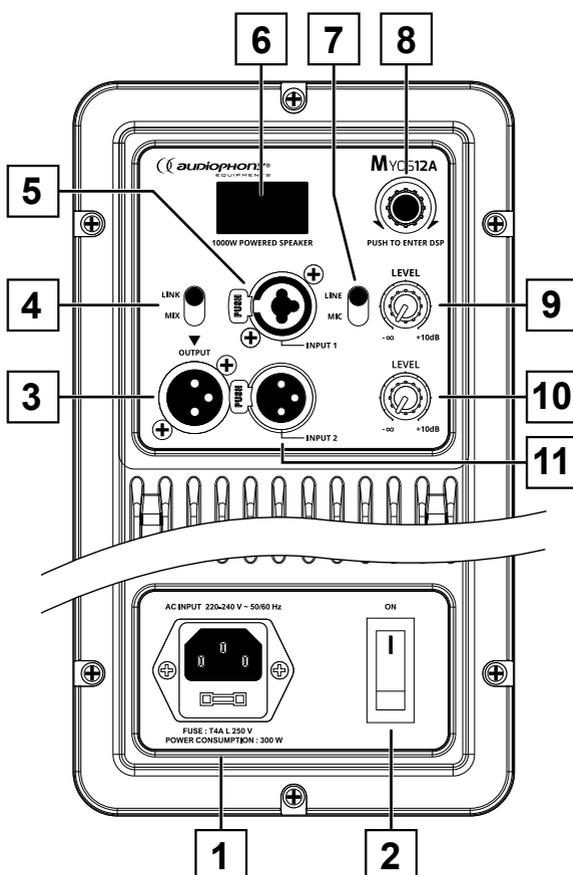
9 Commutateur LINK / MIX

LINK : Le signal présent en entrée est directement envoyé en sortie.

MIX : Le signal présent en entrée est envoyé en sortie et son niveau dépend du réglage LEVEL.

8 Réglage du niveau d'entrée

Assurez vous que le niveau d'entrée ne soit pas trop élevé pour éviter un son distordu.

5 - Module d'amplification des enceintes Myos12A et Myos15A

1 Entrée alimentation

Permet de raccorder l'enceinte au secteur. Utilisez le cordon IEC fourni et assurez vous que la tension délivrée sur votre lieu de prestation corresponde bien à la valeur indiquée par le connecteur IEC avant de mettre l'amplificateur intégré sous tension.

2 Bouton de mise sous tension

Permet de mettre l'amplificateur intégré sous et hors tension.

3 Fiche XLR OUTPUT

Cette fiche permet de récupérer la somme des signaux présents en entrée pour les ré injecter sur une autre enceinte amplifiée, sur une table de mixage ou sur un système amplificateur / enceinte.

4 Commutateur LINK / MIX

LINK : Le signal présent en entrée est directement envoyé en sortie.

MIX : Le signal présent en entrée est envoyé en sortie et son niveau dépend des réglages LEVEL de chaque canal.

5 Entrée MIC/LINE sur fiche COMBO

La fiche COMBO permet de connecter soit une fiche XLR mâle, soit une fiche Jack mâle mono ou stéréo.

En niveau ligne, cette entrée est de type symétrique. Les détails concernant les différents types de câblage sont disponibles plus loin dans ce manuel.

6 Afficheur du DSP intégré

Permet visualiser les réglages du DSP intégré. Les différents réglages du DSP seront expliqués au paragraphe 6.

7 Sélecteur LINE/MIC

Ce sélecteur permet d'adapter l'impédance de l'entrée 1 au type de signal présent.

8 Bouton de réglage du DSP

Appuyez sur ce bouton pour accéder aux réglages disponibles ou pour entrer dans les différents sous menus

Tournez ensuite ce bouton pour faire défiler les valeurs de chaque sous menu

Appuyez à nouveau pour valider vos réglages.

9 Réglage du niveau d'entrée du canal 1

Assurez vous que le niveau d'entrée ne soit pas trop élevé pour éviter un son distordu.

Voir réglages ci-dessous.

10 Réglage du niveau d'entrée du canal 2

Assurez vous que le niveau d'entrée ne soit pas trop élevé pour éviter un son distordu.

Voir réglages ci-dessous.

11 Entrée niveau ligne sur fiche XLR

Réglage des niveaux des enceintes Myos08/10A/12A/15A

- 1 - Reliez l'enceinte au secteur via la fiche IEC / 2pôle + terre. Laissez l'interrupteur de mise sous tension (2) sur la position OFF.
- 2 - Positionnez tous les potentiomètres LEVEL (7, 8 ou 9) sur la position -∞.
- 3 - Branchez votre microphone ou votre source de niveau ligne ou les deux. L'entrée ligne est accessible par le branchement d'un jack 6,35 mm 3 points (TRS), l'entrée RCA LINE IN ou l'entrée AUX. Le préampli microphone est accessible par le branchement d'un connecteur XLR.
- 4 - Allumez votre source de niveau ligne.
- 5 - Allumez votre enceinte Myos.
- 6 - Pendant que vous parlez dans un microphone ou qu'un signal audio est lu par votre source de niveau ligne, tournez le ou les boutons de niveau d'entrée jusqu'à ce que l'écran affiche « Signal Limited », puis baissez-les juste en dessous de ce niveau.
- 7 - Si vous utilisez un microphone, veillez à ne pas vous tenir trop près de l'enceinte car il pourrait en résulter un larsen. Si vous n'utilisez pas les deux entrées, il est recommandé de laisser sur la position -∞ le bouton de niveau de l'entrée non utilisée pour ne pas introduire de bruit dans le circuit du signal.

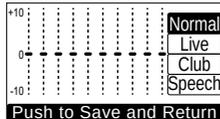
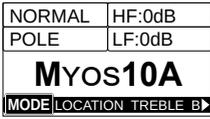
6 - Menu du DSP des enceintes

MENUS

OPTIONS DU MENU

Menu MODE

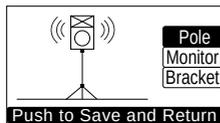
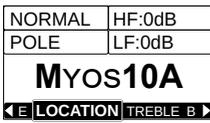
Ce menu permet de sélectionner un des presets pré définis :



- **NORMAL** : L'égalisation est plate (valeur par défaut).
- **LIVE** : Les basses sont atténuées et les aigus remontés pour obtenir un son type "façade de concert".
- **CLUB** : Les basses sont légèrement réhaussées et les aigus légèrement atténués pour obtenir un son plus chaud
- **SPEECH** : Les basses sont très atténuées, les médiums sont légèrement réhaussés et les aigus ne sont pas modifiés pour obtenir un son plus intelligible par l'oreille humaine.

Menu LOCATION

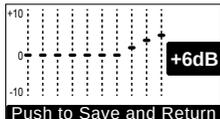
Ce menu permet de choisir les comportements de l'enceinte en fonction de la façon dont elle est positionnée.



- **POLE** : Choisissez cette option lorsque vous utilisez l'enceinte sur un pied (valeur par défaut).
- **MONITOR** : Choisissez cette option lorsque vous utilisez l'enceinte comme retour de scène.
- **BRACKET** : Choisissez cette option lorsque l'enceinte est installée sur un support mural.

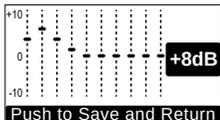
Menu TREBLE

Ce menu permet de régler le niveau des aigus. Les valeurs varient de -10dB à +10dB.



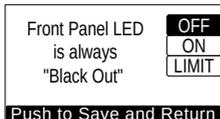
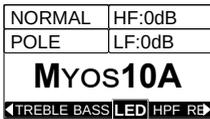
Menu BASS

Ce menu permet de régler le niveau des basses. Les valeurs varient de -10dB à +10dB.



Menu LED

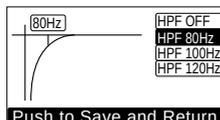
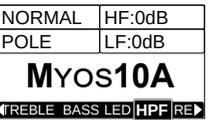
Ce menu permet de régler le comportement de la LED en façade.



- OFF** : La LED ne s'allume jamais.
- ON** : La LED est constamment allumée en bleu.
- LIMIT** : La LED est allumée en bleu et s'allume en rouge lorsque le limiteur se met en marche.

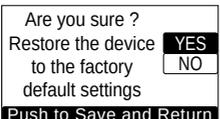
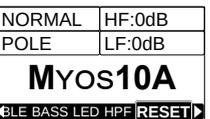
Menu HPF

Ce menu permet de régler la fréquence de coupure du filtre passe haut. OFF est la valeur par défaut.



Menu RESET

Ce menu permet de réinitialiser tous les réglages avec les valeurs d'origine.



Menu INFO

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
MYOS10A	
◀BASS LED HPF RESET INFO	

MYOS10A

Firmware Ver 1.0.0

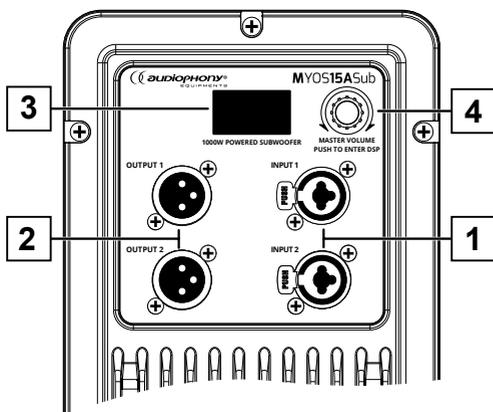
Push to Return

Ce menu permet d'afficher la version du logiciel interne.

7 - Caractéristiques techniques des caissons

	MYos15ASub	MYos18ASub
Amplification	Class D 1000W RMS / 2000W Max	
Réponse en fréquence	40 Hz - 150 KHz	35 Hz - 150 KHz
Alimentation	Alimentation à découpage SMPS / 220-240V AC ~ 50Hz	
Pression acoustique SPL	134 dB max.	135 dB max.
Woofer	15 pouces Bobine de 4 pouces Magnet 125 Oz 8 Ohms - 800W AES	18 pouces Bobine de 4 pouces Magnet 125 Oz 8 Ohms - 800W AES
Entrées	2 entrées sur COMBO XLR/JACK 6.35	
Sortie	2 sorties ligne sur XLR	
Réglages	DSP avec réglages multiples (reportez vous au paragraphe 9 pour plus de détail)	
Protection	Contre les court-circuits, thermique et limiteur	
Construction et accrochages	Caisse renforcée en multiplis de 15mm système passe bande Peinture Polyurea texturée anti-scratch Grille métallique LED Power/Clip en façade 2 poignées métallique sur les cotés Inserts pour 4 roues optionnelles à l'arrière 1 embase 36mm sur le dessus pour barre de couplage 4 tampons caoutchoucs dessous	
Dimensions (H x l x P)	650 x 445 x 750 mm	731 x 510 x 850 mm
Poids net	42.6 Kg	56 Kg

8 - Module d'amplification des caissons



1 Entrée 1 et 2

Entrées de niveau ligne sur fiche Combo permettant de raccorder soit une fiche XLR 3 broches soit un Jack 6.35 TRS.

Notes : L'entrée alimentation et le bouton de mise sous tension sont les mêmes que sur les enceintes

1 Sorties 1 et 2

Ces sorties de niveau ligne permettent de récupérer les signaux présents en entrée pour les réinjecter vers un autre système d'amplification (Voir menu OUTPUT page 8).

La sortie 1 correspond à l'entrée 1 et la sortie 2 correspond à l'entrée 2.

3 Afficheur du DSP intégré

Permet de visualiser les réglages du DSP intégré.

Les différents réglages du DSP seront expliqués au paragraphe 9.

4 Bouton de réglage du DSP

Sans appuyer sur ce bouton, vous réglez le niveau du caisson.

Appuyez sur ce bouton pour accéder aux réglages disponibles ou pour entrer dans les différents sous menus.

Tournez ensuite ce bouton pour faire défiler les valeurs de chaque sous menu

Appuyez à nouveau pour valider vos réglages.

9 - Menu du DSP des caissons

MENUS	OPTIONS DU MENU				
<p>Menu LEVEL</p> <table border="1"> <tr> <td>NORMAL</td> <td>150 Hz</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>NONE</td> </tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>0 dB</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	<p>Ce menu apparaît après l'initialisation du caisson, il permet de régler le niveau d'amplification du caisson. Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur le bouton pour effectuer ce réglage. La valeur varie de MUTE (pas d'amplification) à +10dB.</p>
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	NONE				
<p>Menu MODE</p> <table border="1"> <tr> <td>NORMAL</td> <td>150 Hz</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>NONE</td> </tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀MODE LOCATION DELAY▶</p> <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	<p>Ce menu permet de choisir les comportements du caisson en fonction de la façon dont il est positionné.</p> <ul style="list-style-type: none"> -NORMAL : Choisissez cette option lorsque vous utilisez le caisson en façade de sonorisation. -ENFORCE : Choisissez cette option pour renforcer les basses fréquences.
NORMAL	150 Hz				
NORMAL	NONE				
<p>Menu LOCATION</p> <table border="1"> <tr> <td>NORMAL</td> <td>HF:0dB</td> </tr> <tr> <td>POLE</td> <td>LF:0dB</td> </tr> </table> <p>Myos15ASub</p> <p>◀DE LOCATION DELAY▶</p> <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	HF:0dB	POLE	LF:0dB	<p>Ce menu permet d'optimiser la réponse du caisson en cas d'utilisation seul ou groupé.</p> <ul style="list-style-type: none"> -NORMAL : Choisissez cette option lorsque vous utilisez le caisson en mode non groupé. -CARDIROID : Choisissez cette option pour un effet cardioïde avec les caissons en mode groupé. -ENDFIRE : Choisissez cette option lorsque vous utilisez deux caisson l'un derrière l'autre en rayonnement longitudinal.
NORMAL	HF:0dB				
POLE	LF:0dB				

Menu DELAY

NORMAL	150 Hz
NORMAL	NONE
Myos15ASub	
◀ION DELAY POLARITY X▶	

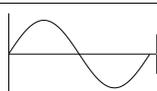
0.00 ▶ ms
0.00 metter
0.00 feet

Push to Save and Return

Ce menu permet d'ajouter un temps de retard au caisson de grave pour l'aligner dans le temps.
La valeur du retard est exprimée soit en ms, soit en mètre (metter), soit en pieds (feet).
Par défaut aucun temps de retard n'est appliqué.

Menu POLARITY

NORMAL	150 Hz
NORMAL	0.25 m
Myos15ASub	
◀DELAY POLARITY X-O▶	



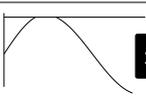
Normal
Reverse

Push to Save and Return

Ce menu permet d'inverser la polarité de la somme des signaux présents en entrée.

Menu X-OVER

NORMAL	150 Hz
NORMAL	0.25 m
Myos15ASub	
◀LARITY X-OVER RESET▶	



150Hz

Push to Save and Return

Ce menu permet de régler la limite haute de la plage des fréquences reproduites par le caisson. Le réglage optimal est la valeur minimale de la plage de fréquences correctement reproduite par les enceintes.
Les valeurs disponibles pour ce réglage sont : 60/80/100/120/150Hz.

Menu RESET

NORMAL	150 Hz
NORMAL	0.25 m
Myos15ASub	
◀ X-OVER RESET INFO EXIT▶	

Are you sure ?
Restore the device to the factory default settings

YES NO

Push to Save and Return

Ce menu permet de réinitialiser tous les réglages avec les valeurs d'origine.

Menu INFO

NORMAL	150 Hz
NORMAL	0.25 m
Myos15ASub	
◀X-OVER RESET INFO EXIT▶	

Myos15ASub

Firmware Ver 1.0.0

Push to Return

Ce menu permet d'afficher la version du logiciel interne.

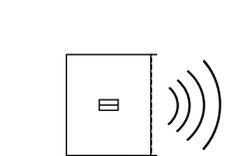
Menu EXIT

NORMAL	150 Hz
NORMAL	0.25 m
Myos15ASub	
◀OVER RESET INFO EXIT▶	

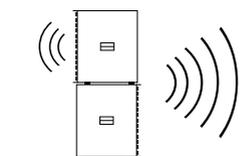
NORMAL	150 Hz
NORMAL	NONE
Myos15ASub	
0 dB	

Ce menu permet de revenir à l'affichage principal

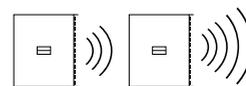
Différents positionnements du menu LOCATION



Normal

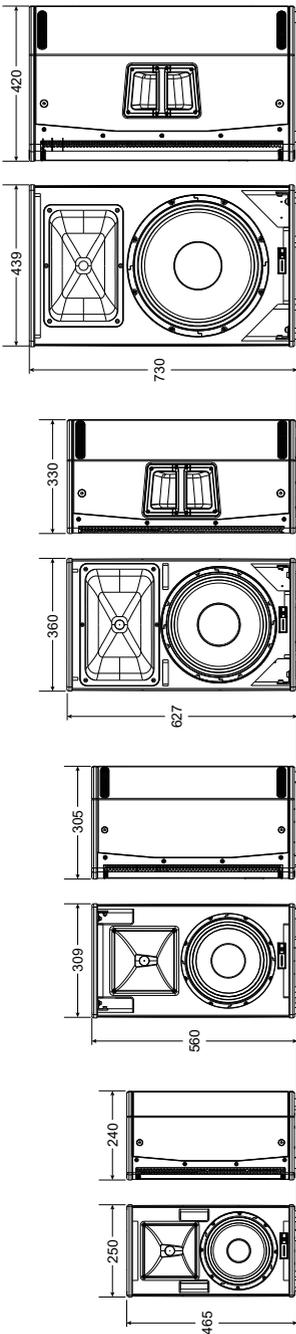


Cardioid



Endfire

10 - Dimensions

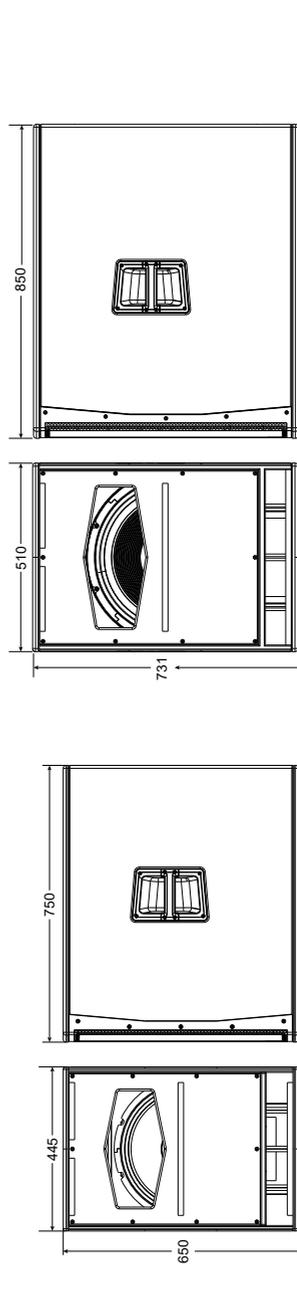


MYos15A

MYos12A

MYos10A

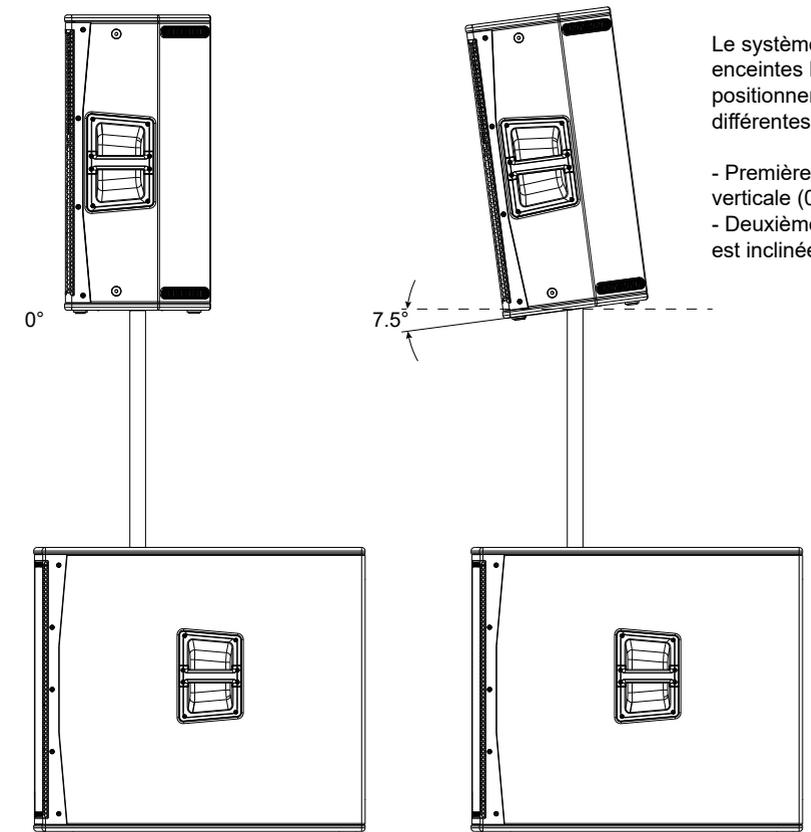
MYos08A



MYos18ASUB

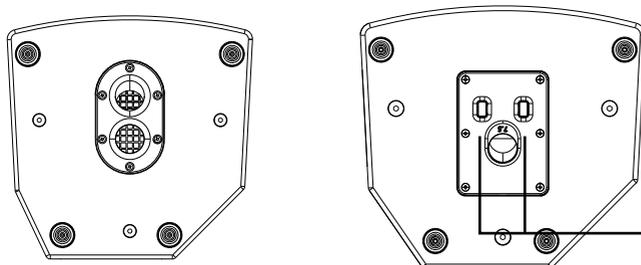
MYos15ASUB

11 - Système de double embase

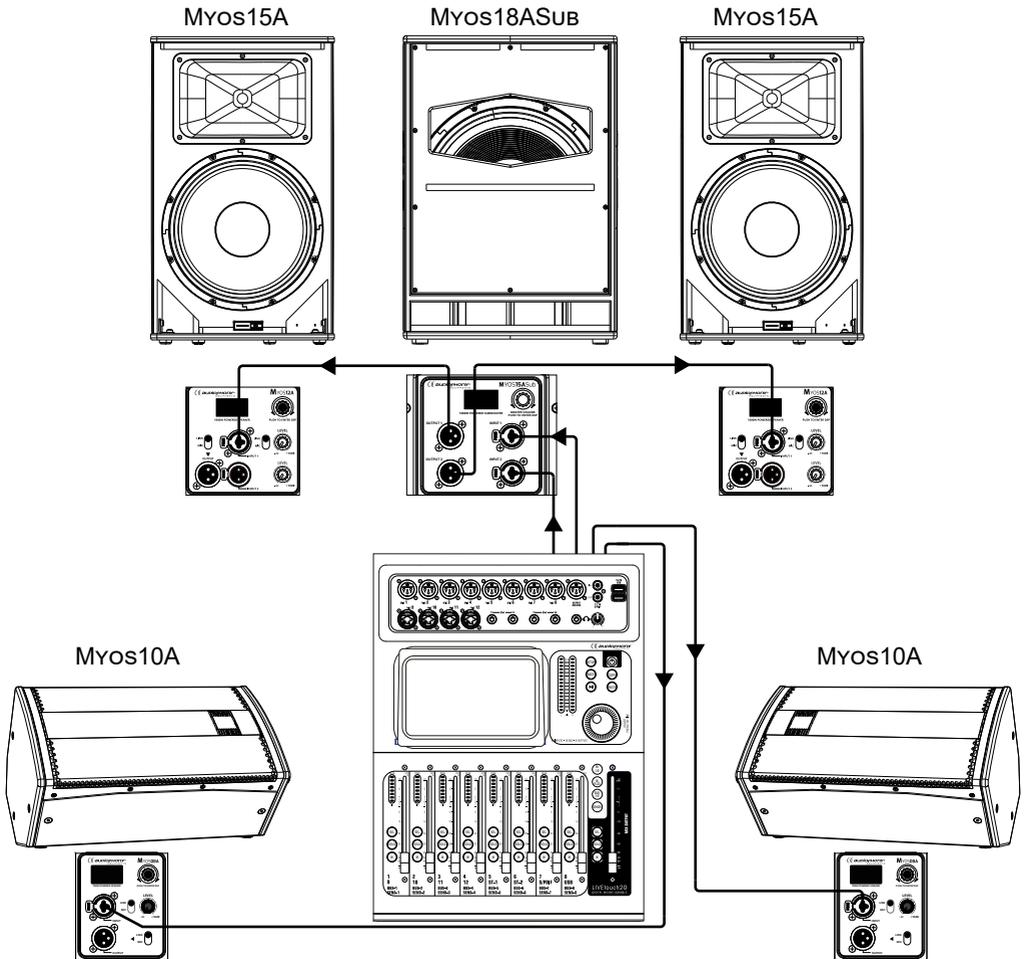


Le système d'embase des enceintes MYOS permet de les positionner de deux manières différentes sur un pieds :

- Première position : l'enceinte est verticale (0°).
- Deuxième position : l'enceinte est inclinée vers l'avant (7.5°).

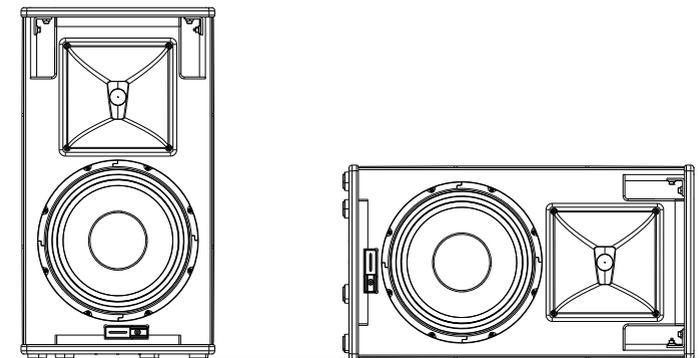


12 - Schéma de principe



13 - Rotation du pavillon (MYos08A et MYos10A)

Le pavillon des Myos08A et Myos10A peut être tourné de 90° pour conserver la dispersion. Cette option est très utile lors de l'utilisation de l'enceinte en retour de scène ou en installation horizontale.



Pavillon dans sa position d'origine lorsque l'enceinte est utilisée verticalement.

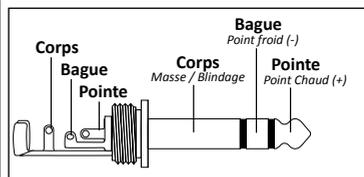
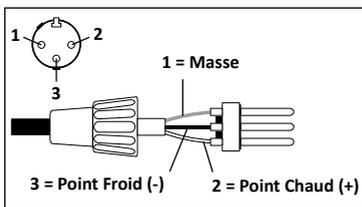
Pavillon tourné de 90° lorsque l'enceinte est posée à l'horizontale.

14 - Connectiques utilisées

14.1 - Symétriques

Les entrées sur fiches COMBO sont de type symétrique. Ce type de connectique permet de transporter les signaux sur de grandes longueurs sans altérer la qualité du signal, il est donc préférable d'utiliser des signaux symétriques.

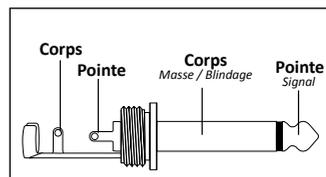
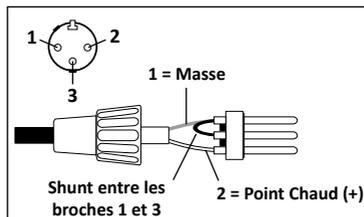
Ci-contre les deux schémas vous donnent les principes de câblage symétrique avec fiche XLR ou Jack 6.35.



14.2 - Asymétriques

Si vous ne disposez pas de source avec signal symétrique, faites en sorte que les longueurs de câble n'excèdent pas 1,5m.

Ci-contre les deux schémas vous donnent les principes de câblage asymétrique avec fiche XLR ou Jack 6.35.



La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.audiophony.com

AUDIOPHONY® est une marque déposée par **HITMUSIC S.A.S** - P.A Cahors Sud - En teste - 46230 FONTANES - FRANCE