

# RACER80

## GUIDE DE L'UTILISATEUR

H11663/H11664 - Version 1 / 03-2024



## 2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le système amplifié RACER80.

- Un tout en un facile à transporter
- Performance et qualité sonore
- Lecteur multimédias intégré
- Récepteur UHF diversity en

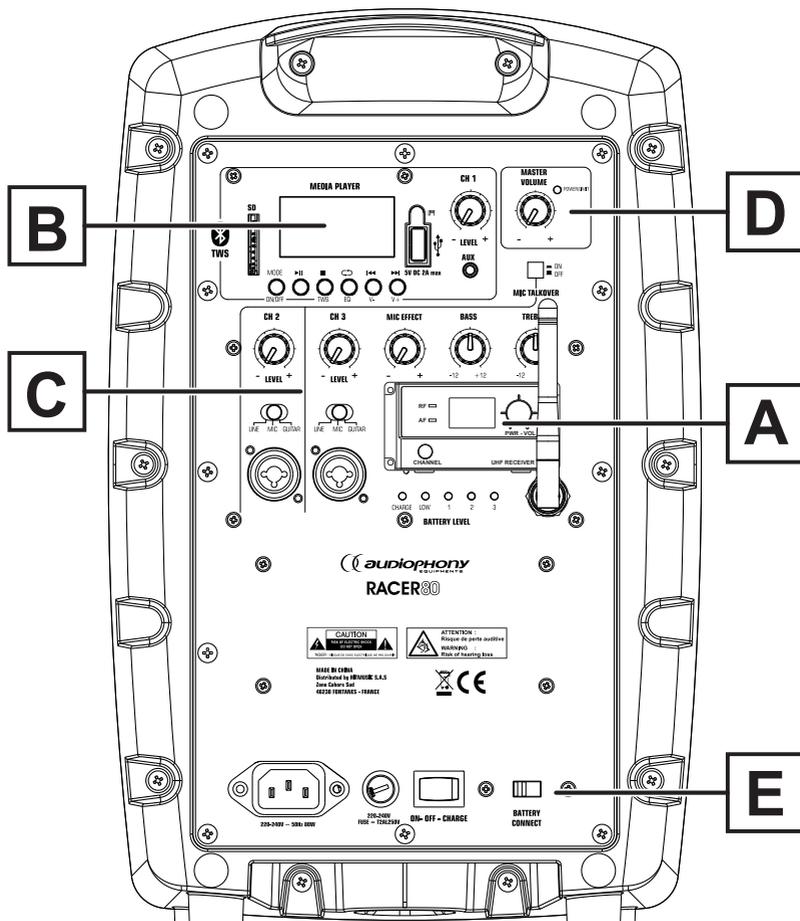
Le RACER80 est un système tout-en-un puissant et doté d'une excellente qualité sonore pour toutes vos prestations nomades.

Équipé de série d'un lecteur USB/SD, d'un récepteur Bluetooth<sup>®</sup> TWS et d'un mixer permettant le branchement d'un micros supplémentaires et d'une source externe. Facile à transporter, il bénéficie en plus d'une excellente autonomie et peut être chargé pendant son utilisation. Il se range facilement, dans un minimum d'espace.

Pour sa protection vous pouvez ajouter une housse (code : H10431).

- Visualisation du niveau de la batterie par afficheur à LED
- Charge et utilisation simultanées
- Coupure automatique en cas de niveau trop faible de la batterie

### 3 - Les différents modules



A - Module de réception UHF. Reportez vous au 4.6 concernant son installation

B - Module USB/SD/Bluetooth® TWS affecté au canal 1

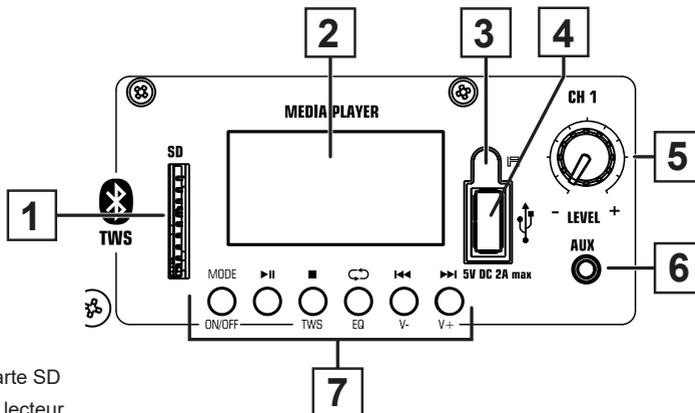
C - Section mixeur des canaux 2 et 3

D - Section master

E - Section alimentation

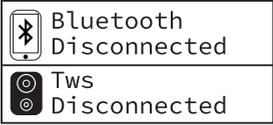
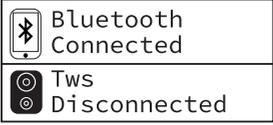
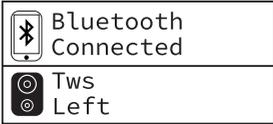
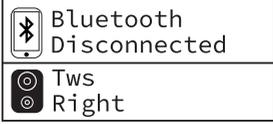
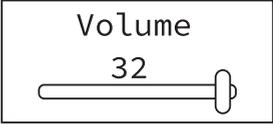
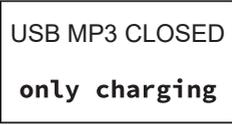
## 4 - Descriptif des modules

### 4 - 1 : Le module USB/SD/Bluetooth® TWS



- 1 - Slot pour Carte SD
- 2 - Afficheur du lecteur
- 3 - Diode IR de réception des signaux de la télécommande
- 4 - Port USB mass storage pour clef USB. Cette fiche USB permet aussi de recharger un téléphone ou une tablette : 5 V 2 A
- 5 - Réglage du niveau : Ce réglage concerne le lecteur multimédias et l'entrée AUX
- 6 - Entrée AUX sur Jack 3.5 stéréo. Entrée AUX prioritaire sur le lecteur dès qu'une source est connectée.
- 7 - Commandes du lecteur multimédias :

Action	Affichage
<p><b>Allumer et éteindre le lecteur :</b></p> <p>Appui <b>long</b> sur la touche <b>MODE</b></p> <p>Le lecteur se met en route.</p> <p>A la mise sous tension du RACER le lecteur s'allume automatiquement.</p>	
<p>Si aucun support USB ou SD n'est connecté au lecteur.</p>	
<p><b>Connecter un support USB ou SD :</b></p> <p>Si vous connectez un support USB ou SD contenant des morceaux de musique, ils seront automatiquement détectés.</p> <p>Le lecteur passe automatiquement en mode stop.</p> <p>Appuyer sur ►   pour lancer la lecture.</p>	

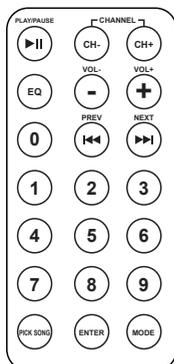
Action	Affichage	
<p><b>Choix du mode de répétition :</b></p> <p>Appui <b>court</b> sur la touche .</p> <p>Les différents modes de répétition sont : Repeat All (A)/ Repeat One (1)/ Repeat Folder (F) / Random (R).</p>		
<p><b>Choix du mode d'égalisation :</b></p> <p>Appui <b>long</b> sur la touche .</p> <p>Les différents mode d'égalisation sont : Normal / Rock / Pop / Classic / Jazz / Country.</p>		
<p><b>Passer en mode Bluetooth :</b></p> <p>Appui <b>court</b> sur la touche <b>MODE</b>.</p>		
<p><b>Appairage</b></p> <p>Pour appairer votre RACER80 passez en mode Bluetooth l'afficheur indique «Bluetooth Disconnected». Il faut maintenant appairer une source Bluetooth®. Allumez votre source Bluetooth® et effectuez une recherche de périphériques. Sélectionnez «RACER» dans la liste et acceptez la connexion.</p>		
<p><b>Activer le mode TWS (reproduction stéréo avec deux RACER) :</b></p> <p>Mettez les deux RACER en mode Bluetooth. Appuyez longuement sur la touche TWS du RACER qui lit la source Bluetooth. Les RACER passent alors automatiquement en mode TWS.</p>	<p>RACER 1</p>	
	<p>RACER 2</p>	
<p><b>Régler le volume du lecteur :</b></p> <p>Appui long sur les touches V- ou V+.</p>		
<p><b>Activer ou désactiver le mode chargeur du port USB :</b></p> <p>En mode SD et USB : Appui <b>long</b> sur .</p> <p>En mode BT : Appui <b>court</b> sur la touche .</p> <p>Lorsqu'il est en mode charge le port USB délivre jusqu'à 2 ampères, le data USB est inactif et le port SD reste accessible.</p>		

### Affichages des modes de lecture



	Indique le mode musical
	Indique le mode de lecture. Pour passer d'un mode à l'autre, utilisez la touche
0079 0144	Indique sur la ligne du haut le numéro du morceau en cours et, sur la ligne du bas le nombre total de morceaux.
POP 	Indique le mode d'égalisation en cours
128 MP3	Indique le type de fichier lu et son taux de compression
	Indique le support en cours de lecture
00:02:12 / 00:04:04	Indique le temps dans la lecture / Le temps total du morceau
▶ FILENAME.MP4	Indique le nom du morceau en cours de lecture
	Bargraph du niveau de lecture
<p>Utilisez les touches  et  pour passer d'un morceau à l'autre.</p> <p>Utilisez la touche  pour lancer ou mettre en pause la lecture.</p> <p>Utilisez la touche  pour arrêter la lecture.</p>	

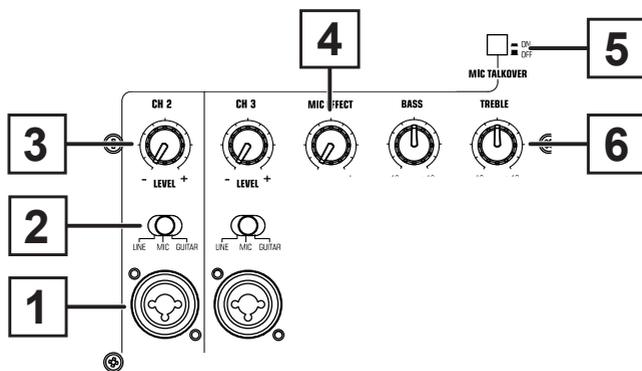
### 4 - 2 : Télécommande



La télécommande infrarouge de votre lecteur permet de commander à distance certaines fonctions de votre lecteur pour vos sources SD/USB ou Bluetooth®.

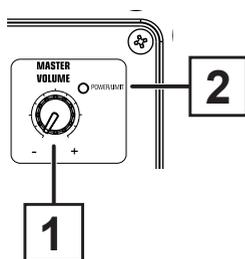
- Les touches CH- et CH+ permettent de se déplacer dans les répertoires du support SD ou USB.
- La touche «EQ» permet de sélectionner les différents presets d'égalisations paramétrés selon différents genres de musique : Normal / Rock / Pop / Classic / Jazz / Country.
- Les touches Vol- et Vol+ permettent de régler le niveau de sortie du lecteur.
- La touche «ENTER» permet de choisir le mode de lecture : Repeat All (A) / Repeat One (1) / Repeat Folder (F) / Random (R).
- La touche MODE permet d'activer le mode Bluetooth® et de changer de mode si une autre source est accessible.
- Les touches 0 à 9 permettent d'accéder directement à un morceau.

### 4 - 3 : Section mixeur



- 1 - Entrée sur fiche combo XLR et Jack 6.35. Permet de brancher une source en niveau ligne, un micro ou une guitare.
- 2 - Sélecteur de niveau d'entrée des canaux 2-3. Permet de sélectionner le niveau de chaque source sur chaque voie.
- 3 - Potentiomètres de réglage du volume des voies 2 et 3. De minimum à maximum dans le sens horaire. Ces réglages agissent sur le niveau de chaque voie.
- 4 - Potentiomètre de réglage du niveau de l'effet appliqué aux voies micro y compris le micro HF.
- 5 - Switch d'activation du talkover des voies micro y compris le micro HF.
- 6 - Réglage basse et aigu du signal en sortie.

### 4 - 4 : Section Master



- 1 - Potentiomètre de réglage du volume MASTER. De minimum à maximum dans le sens horaire. Ce réglage agit sur le volume de sortie général du système.
- 2 - Voyant POWER/LIMIT. Permet d'indiquer si le système est sous tension et si le limiteur est actif. Lorsque le voyant est bleu le système est sous tension. Lorsque le voyant clignote en rouge alors cela veut dire que le système de protection limiteur de puissance est actif. Veuillez diminuer le niveau d'entrée de vos sources et/ou du master.

## 4 - 5 : Section Alimentation

### 1 - Fiche secteur.

Veillez brancher votre cordon secteur pour recharger la batterie et/ou utiliser votre appareil.

### 2 - Porte fusible.

Veillez remplacer le fusible par un modèle identique uniquement. Fusible T2AL 250V.

### 3 - Interrupteur ON-OFF-CHARGE.

- Sur la position ON : Le RACER80 est sous tension secteur.
- Sur la position OFF : Le RACER80 est hors tension secteur.
- Sur la position CHARGE : La batterie du RACER80 est en charge. Pour que la charge puisse se faire il faut que l'interrupteur BATTERY CONNECT soit sur la position ON.

### 4 - Interrupteur BATTERY CONNECT.

Permet de déconnecter la batterie lorsque le RACER80 n'est pas utilisé pendant une longue période.

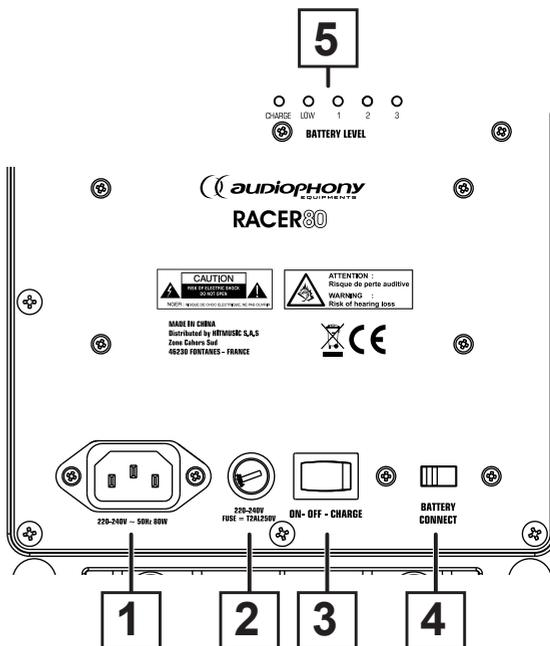
Ceci permet d'économiser la durée de vie de la batterie.

L'interrupteur est sur OFF à la livraison.

### 5 - Voyants du niveau de la batterie.

Il est impératif de charger la batteries lorsque le voyant LOW seul est allumé.

Le Voyant CHARGE de la batterie s'allume en vert lorsque la batterie est en charge.



## Précautions d'utilisation de la batterie intégrée

1 - Cet appareil est équipé d'une batterie DC 22.2 V 2200 mA Li-ion pour une autonomie de 5 heures en moyenne selon le type d'utilisation.

2 - Le temps de charge complet de la batterie dure environ 6 heures.

3 - Un système de gestion de charge est intégré à l'appareil et vous indique si une recharge est nécessaire.

4 - Si toutefois le niveau de la batteries est faible le voyant «LOW» seul est allumé, branchez votre appareil au secteur.

5 - La batterie usagée doit être prises en charge par le circuit prévu pour ce type de déchet. Ne pas jeter dans la nature.

6 - Pour préserver la batterie veuillez toujours éteindre complètement l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et mettre l'interrupteur BATTERY CONNECT sur OFF.

7 - La batterie doit être chargée régulièrement pour éviter qu'elle ne sèche et deviennent complètement inutilisable.

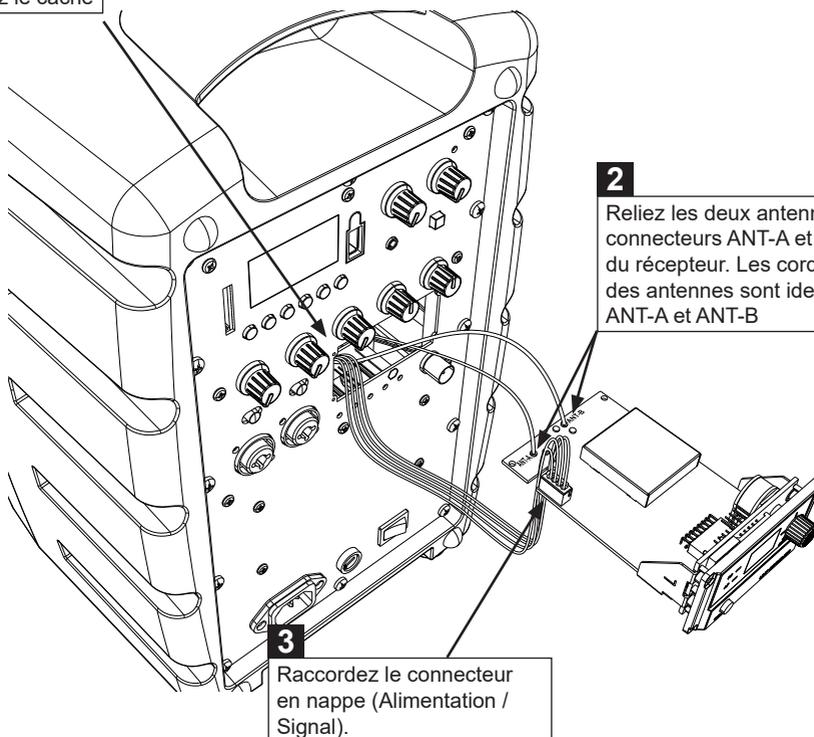
Nous vous conseillons de charger la batterie au moins une fois tous les trois mois.

8 - La batterie de cet appareil est considérée comme une pièce d'usure et n'est donc pas couverte par la garantie.

### 4 - 6 : Module de réception UHF optionnel : RACER-GoMod (F5 ou F8)

Avant toute manipulation, assurez vous que le RACER est hors tension et éteint.

**1**  
Retirez le cache



**2**  
Reliez les deux antennes aux connecteurs ANT-A et ANT-B du récepteur. Les cordons des antennes sont identifiés ANT-A et ANT-B

**3**  
Raccordez le connecteur en nappe (Alimentation / Signal).

**4**  
Raccordez l'antenne BNC sur son support. Le RACER 80 dispose d'une antenne plate interne et pré câblée pour assurer la fonction diversity.



**IMPORTANT**

Ne pas oublier de bloquer les cordons d'antenne dans les mâchoires prévues à cet effet.

Assurez vous de ne pas pincer ou déconnecter les câbles lors de la mise en place du récepteur.

**Tableaux des fréquences disponibles**

<b>Série F8</b>	
Canal 1	823.175 MHz
Canal 2	823.875 MHz
Canal 3	824.825 MHz
Canal 4	825.425 MHz
Canal 5	826.225 MHz
Canal 6	827.375 MHz
Canal 7	828.225 MHz
Canal 8	828.725 MHz
Canal 9	829.500 MHz
Canal 10	830.575 MHz
Canal 11	831.375 MHz
Canal 12	831.825 MHz
Canal 13	863.275 MHz
Canal 14	863.675 MHz
Canal 15	864.325 MHz
Canal 16	864.725 MHz

<b>Série F5</b>	
Canal 1	514.000 MHz
Canal 2	515.500 MHz
Canal 3	517.000 MHz
Canal 4	518.750 MHz
Canal 5	520.500 MHz
Canal 6	522,250 MHz
Canal 7	524.000 MHz
Canal 8	525.750 MHz
Canal 9	526,750 MHz
Canal 10	529.000 MHz
Canal 11	531.500 MHz
Canal 12	533.750 MHz
Canal 13	534.750 MHz
Canal 14	537.000 MHz
Canal 15	539.500 MHz
Canal 16	541.750 MHz

## 5 - Caractéristiques techniques

Entrées	2 canaux combo XLR/TRS ligne/micro 1 canal AUX jack 3.5 1 connexion Bluetooth® TWS 1 microphone UHF en option			
Sortie	1 Jack TRS mix			
Haut-parleur	HP 6,5" + compression 1" impédance totale de 4 Ohms			
Puissance	Amplificateur classe D 80 W RMS			
Courbe de réponse	80 - 20k Hz			
Pression acoustique	120 dB SPL max			
Micros HF (Option)	RACER-GoMod Récepteur UHFdiversity	Récepteurs	Émetteurs Go	Microphones Go  GO-Head Code : H9991 GO-Lava Code : H9992
		RACER-GoModF5 (Gamme F5) Code : H11411	GO-Hand-F5 Code : H11030 GO-Body-F5 Code : H11031	
		RACER-GoModF8 (Gamme F8) Code : H11410	GO-Hand-F8 Code : H9989 GO-Body-F8 Code : H9990	
Bande de fréquences	Gamme F8 : UHF 823~832MHz/863~865 MHz - 10 mW Gamme F5 : UHF 514~542 MHz - 35 mW			
Lecteur	Lecteur de clef USB ou carte SD et récepteur Bluetooth® TWS intégré Capacité maximale 32 Gb Livré avec télécommande infra rouge			
Bluetooth® TWS	Type V5.0 AVRCP, pour une excellente qualité de transmission audio équivalente au numérique			
Réglages et indicateurs	Réglages indépendants du niveau de chaque voie Égaliseur Basse et aigus de -12 dB à +12 dB Effets de type ROOM et talkover sur toutes les voies micro Indicateur Power et Limit Indicateurs de charge de la batterie			
Finition	Enceinte moulée en polypropylène, grilles métal. Embase C36 pour pied.			
Dimensions en mm	376.5 x 245 x 200			
Poids net avec batterie	5.9 kg			
Batterie	DC22.2 V 2200 mA - Li-ion			
Autonomie	5 heures en moyenne suivant le volume			
Temps de charge	6 heures environ			
Gestion de l'alimentation	Visualisation du niveau de charge par afficheur à LED. Charge et utilisation simultanée. Coupure automatique en cas de niveau trop faible.			
Option	Housse de protection (code : H10431)			

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur [www.audiophony.com](http://www.audiophony.com)

AUDIOPHONY® est une marque déposée par HITMUSIC S.A.S - 595 rue de la Pièce Grande - 46230 Fontanes - FRANCE