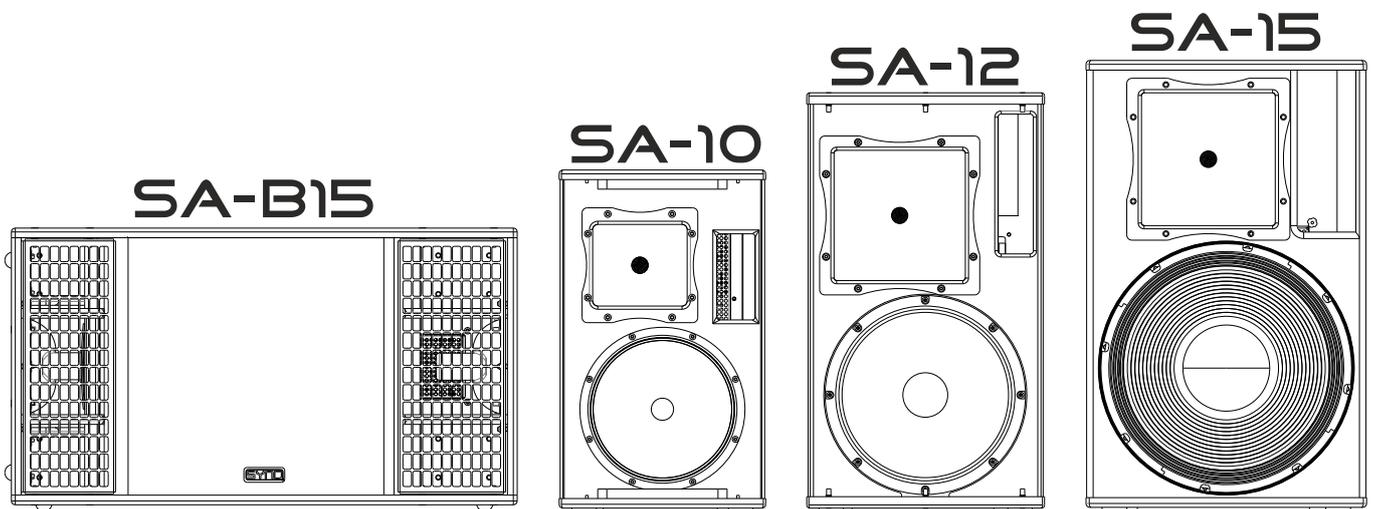


SA-ACTIVE SERIES



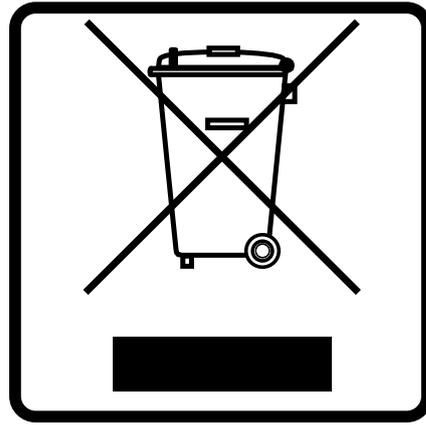
FRANCAIS Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.SYNQ-AUDIO.COM



Version: 1.0





EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit SYNQ®. Pour profiter pleinement de toutes les possibilités, veuillez lire très attentivement ce mode d'emploi.

CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte active professionnelle pour une large gamme d'applications différentes :
 - **CLUBS, BARS, ...** : Un son "hifi" incroyable, même à des niveaux de pression acoustique élevés.
 - **LOCATION** : des enceintes robustes avec des entrées audio polyvalentes.
 - **MONITEUR DE SCÈNE** : petite taille et voix claire avec un faible retour acoustique.
- **Technologie bi-amplifiée "Pascal Audio"** pour un impact maximal :
 - **SA-10** : woofers 280W + tweeter 100W RMS-power
 - **SA-12** : woofers 500W + tweeter 150W RMS-power
 - **SA-15** : woofers 500W + tweeter 150W RMS-power
 - **SA-B15** : woofers 1600W RMS-power
- Amplificateur **contrôlé par DSP** avec différents préréglages :
 - EQs paramétriques
 - Limiteur / compresseurs
 - Filtre actif à 2 voies avec filtrage FIR
 - Préréglages d'usine pour différentes applications
 - Gestion sophistiquée de la température de l'amplificateur
 - Le logiciel et les préréglages peuvent être mis à niveau.
 - EQ paramétrique à 4 bandes entièrement réglé pour un son parfait
- Parfait pour les installations permanentes et les utilisations portables (location, DJ, ...).
- Équipé d'un haut-parleur de graves et d'un haut-parleur à compression de grande puissance :
 - **SA-10** : woofers de 10" + haut-parleur à compression de 1".
 - **SA-12** : woofers 12" + haut-parleur à compression 1".
 - **SA-15** : woofers 15" + haut-parleur à compression 1".
 - **SA-B15** : woofers de 15 pouces
- Deux canaux d'entrée mixables :
 - CH1 : Niveau ligne, symétrique (XLR / Jack 6.3mm) & asymétrique (RCA / cinch)
 - CH2 : différents niveaux :
 - Micro symétrique (XLR / Jack 6,3 mm)
 - MIC équilibré avec filtre passe-haut
 - Entrée LINE symétrique (XLR / Jack 6,3 mm)
 - 2 sorties audio :
 - SORTIE LINK pour CH1
 - SORTIE MIXTE : liaison avec d'autres enceintes
- Entrée/sortie PowerCON avec interrupteur d'alimentation séparé.
- 6 points d'accrochage M6 pour la suspension horizontale / verticale.
- Contreplaqué de bouleau baltique de premier choix avec finition Polyurea noire texturée sans rayures
- La conception ingénieuse du boîtier permet de l'utiliser comme moniteur sans support séparé.
- Poignées de transport robustes avec adaptateur de support 35 mm intégré.
- Pieds en caoutchouc très résistants

AVANT UTILISATION

- Avant de commencer à utiliser cet appareil, veuillez vérifier qu'il n'y a pas de dommages dus au transport. S'il y en a, n'utilisez pas l'appareil et consultez d'abord votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil a quitté notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions de sécurité et les avertissements contenus dans ce manuel d'utilisation. Tout dommage causé par une mauvaise manipulation n'est pas soumis à la garantie. Le revendeur n'acceptera aucune responsabilité pour tout défaut ou problème résultant du non-respect de ce manuel d'utilisation.
- Conservez ce livret dans un endroit sûr pour une consultation ultérieure. Si vous vendez le luminaire, veuillez à ajouter ce manuel d'utilisation.
- Pour protéger l'environnement, veuillez essayer de recycler le matériel d'emballage autant que possible.

Vérifiez le contenu :

Vérifiez que le carton contient les éléments suivants :

- Guide d'utilisation
- Enceinte SA-10, SA-12, SA-15 ou SA-B15
- Cordon d'alimentation.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Pour réduire le risque de choc électrique, ne pas ouvrir. Aucune pièce réparable par l'utilisateur ne se trouve à l'intérieur. Ne confiez l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.



Le symbole de l'éclair avec une pointe de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à alerter de l'utilisation ou de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée dans le boîtier du produit, d'une magnitude suffisante pour constituer un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans le triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes sur le fonctionnement et l'entretien (réparation) dans la documentation accompagnant cet appareil.



Ce symbole signifie : utilisation à l'intérieur uniquement



Ce symbole signifie : Lire les instructions



Cette enceinte peut facilement reproduire des niveaux de pression acoustique (SPL) suffisants pour provoquer des lésions auditives graves et permanentes. Protégez toujours vos oreilles lorsque vous êtes exposé pendant une période prolongée à des SPL supérieurs à 85dB !

- Même si le boîtier de l'enceinte est fabriqué dans un matériau résistant à l'eau, le woofer et le tweeter ne sont pas protégés contre l'humidité et la pluie. Par conséquent, cette enceinte est destinée à un usage intérieur uniquement. L'utilisation de ce produit à l'extérieur, dans des conditions humides, annule toutes les garanties.
- Montez toujours ce haut-parleur dans un endroit sûr et stable.
- Faites particulièrement attention lorsque les enceintes sont suspendues. Cette opération est potentiellement dangereuse et ne doit être effectuée que par des techniciens connaissant les techniques et les règles de suspension des enceintes !
- Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur, laissez l'appareil s'adapter aux températures environnantes en le plaçant dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein régime ou peut même l'endommager.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquide à l'intérieur de l'appareil. Aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur cet appareil. Un choc électrique ou un dysfonctionnement pourrait en résulter. Si un objet étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement l'alimentation électrique.
- Aucune source de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne doit être placée sur l'appareil.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, car cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Évitez d'utiliser l'appareil dans des environnements poussiéreux et nettoyez-le régulièrement.
- Gardez l'appareil hors de portée des enfants.

- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante maximale sans danger est de 45°C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée ou avant de procéder à son entretien.
- L'installation électrique ne doit être effectuée que par du personnel qualifié, conformément aux réglementations en matière de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Vérifiez que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau arrière de l'appareil.
- L'entrée de la prise doit rester utilisable pour la déconnexion du réseau.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Arrêtez immédiatement l'appareil lorsque le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou des personnes de qualification similaire afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Lorsque l'interrupteur d'alimentation est en position OFF, cet appareil n'est pas complètement déconnecté du secteur !
- Cet appareil doit être mis à la terre afin de respecter les règles de sécurité.
- Afin d'éviter tout choc électrique, ne pas ouvrir. Il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur.
- **Ne réparez jamais** un fusible et ne contournez **jamais** le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible de même type et de mêmes caractéristiques électriques !
- En cas de problèmes de fonctionnement graves, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.
- Veuillez utiliser l'emballage d'origine lorsque l'appareil doit être transporté.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

FONCTIONS DE L'AMPLIFICATEUR

Il s'agit d'un guide d'utilisation combiné pour les modèles SA-10, SA-12, SA-15 et SA-B15. Le panneau de commande du SA-15 est illustré, veuillez noter que certaines des commandes/entrées ne sont pas disponibles sur le enceinte de basse SA-B15.

1. **ENTREE CH2** : Cette entrée accepte les microphones symétriques et asymétriques ou l'entrée ligne. Le SA-B15 n'accepte que les signaux de niveau ligne. Vous pouvez utiliser à la fois des connecteurs jack ¼" et des connecteurs mâles 3pin-XLR.

Attention : Pour éviter d'endommager les tweeters de votre enceinte, veuillez régler le gain CH2 à zéro avant de connecter l'entrée. Une fois connecté, vous pouvez augmenter le niveau jusqu'au niveau souhaité.

2. **LED CH2 MIC/LINE** : indique quelle source audio est sélectionnée. Le choix se fait dans le menu de configuration :

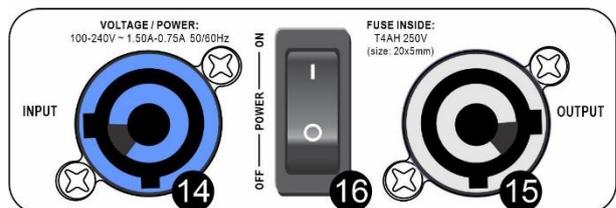
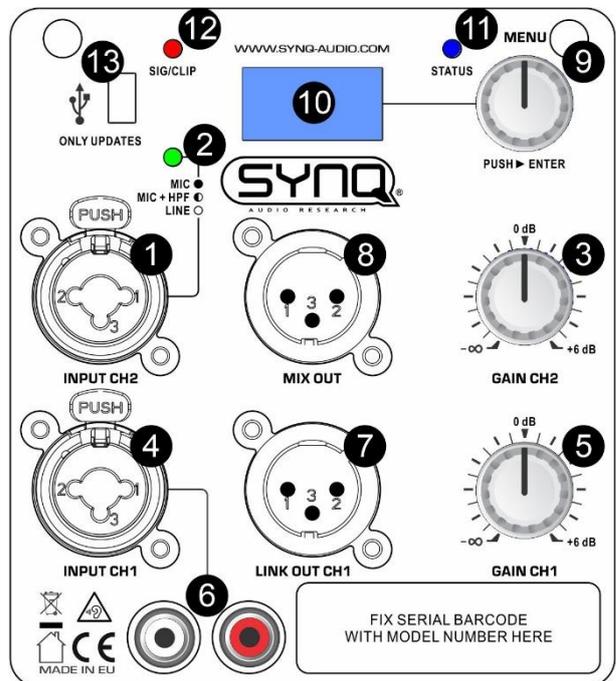
- **MIC** : (LED allumée) un microphone peut être connecté.
- **MIC +HPF** : (LED clignotante) un microphone peut être connecté. Le filtre HPF 120Hz, 12dB/oct, assure une meilleure clarté de la voix.
- **LINE** : (LED éteint) un signal de niveau ligne peut être connecté.

Remarque : cette option n'est pas disponible sur le SA-B15.

3. **CH2 GAIN** : Utilisé pour régler le niveau d'entrée du microphone / entrée ligne (1).

4. **CH1 INPUT** : entrée ligne symétrique / asymétrique uniquement.

5. **CH1 GAIN** : Utilisé pour régler le niveau d'entrée de l'entrée ligne (4).



6. **LINE INPUT (ENTRÉE LIGNE)** : Cette entrée est la même que CH1 INPUT (4) mais accepte les signaux audio de niveau ligne asymétrique "RCA / cinch" comme par exemple : lecteur de CD, tuner, lecteur MP3, ...
Attention : bien que l'entrée cinch soit stéréo, le signal sera converti en mono à l'intérieur de l'enceinte.
7. **LINK OUT CH1** : Cette sortie symétrique (3pin-XLR) permet de connecter plusieurs enceintes ensemble, la sortie ligne n'est PAS influencée par les réglages du niveau master.
8. **MIX OUT** : Cette sortie symétrique (3pin-XLR) contient le signal mélangé des deux entrées CH1 et CH2.
9. **BOUTON ROTATIF** : Utilisé pour contrôler et régler les différentes fonctions de l'amplificateur, voir chapitre suivant.
 - Appuyez sur le bouton rotatif pour accéder au menu SETUP
 - Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'élément de menu souhaité et appuyez pour sélectionner
 - Sélectionnez l'élément de menu [**←BACK**] pour revenir au niveau supérieur ou quitter le menu de configuration.
10. **DISPLAY** : indique le mode de travail actuel et facilite la navigation dans le menu de configuration.
11. **LED STATUS** : indique que l'amplificateur est sous tension et affiche l'état :
 - **ROUGE** : pas prêt, surcharge ou mode de protection.
 - **VERT** : mode de fonctionnement normal, aucun problème.
 - **BLEU** : en mode programme, prêt à recevoir une mise à jour du logiciel.
12. **LED SIG/CLIP** : est verte quand un signal est présent et rouge quand l'amplificateur écrête (proche de la distorsion). Lorsque la LED est rouge, vous travaillez aux limites de l'amplificateur, les limiteurs sont activés.
13. **ENTREE USB** : utilisée pour mettre à jour le logiciel et les presets de l'amplificateur. La procédure de mise à jour est expliquée dans les instructions qui accompagnent la mise à jour du logiciel.
14. **ENTRÉE SECTEUR** : Entrée secteur avec une prise d'entrée bleue Neutrik PowerCON®, connectez ici le cordon d'alimentation fourni.
15. **SORTIE SECTEUR** : Sortie secteur avec une prise de sortie grise Neutrik PowerCON®. Utilisée pour connecter / mettre en guirlande l'alimentation d'enceintes supplémentaires. La sortie est limitée à 10A @ 230Vac.
16. **INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION** : Utilisé pour allumer/éteindre l'amplificateur interne. Le voyant d'état (11) est allumé lorsque l'enceinte est sous tension.

MENU DE CONFIGURATION SA-10 / SA-12 / SA-15

Permet d'effectuer tous les réglages du processeur DSP interne.

PRESETS

- **FOH LIVE** : option la plus couramment utilisée pour une utilisation polyvalente.
- **FOH HPF** : utilisez ce preset lorsque l'enceinte est par exemple utilisée avec un subwoofer supplémentaire. Un filtre Butterworth de 100Hz, 24dB/oct, coupera toutes les fréquences inférieures à 100Hz.
- **MONITOR** : optimise l'utilisation de l'enceinte lorsqu'elle est utilisée comme moniteur sur scène.
- **SPEECH** : optimise la clarté et la qualité de la voix dans les discours.

Remarque : tous les pré-réglages peuvent être adaptés à votre propre goût à l'aide des égaliseurs paramétriques.

INPUT 2

Cette entrée peut être utilisée pour connecter différentes sources audio. Voir le point 2 du chapitre précédent pour une compréhension complète.

PARAM EQ

Chaque pré-réglage peut être optimisé davantage en utilisant ces 4 égaliseurs paramétriques. A tout moment, vous pouvez activer/désactiver les égaliseurs. Vous pouvez également réinitialiser toutes les valeurs à leurs valeurs par défaut en sélectionnant l'option RESET et en appuyant sur le bouton rotatif pendant 5 secondes.

PARAMÈTRES

Les différentes DEL peuvent être atténuées ou même éteintes selon les besoins.

À PROPOS DE

Permet de vérifier les versions actuelles du matériel et des logiciels.

RETOUR ←

Utilisé pour revenir à un menu supérieur de l'affichage standard.

SETUP MENU SA-B15

Permet d'effectuer tous les réglages du processeur DSP interne.

PRESETS

- **STANDARD** : l'option la plus courante pour une utilisation polyvalente.
- **DEEP** : fréquence de coupure plus basse pour les applications nécessitant une réponse plus profonde dans les basses. (A utiliser avec précaution)

Level 1	Level 2	Parameters	Settings	Defaults
PRESETS	FOH LIVE			
	FOH HPF			100Hz, 24dB/oct
	MONITOR			
	SPEECH			
INPUT 2	LINE			
	MIC			
	MIC + HPF			120Hz, 12dB/oct
PARAM EQ	EQ 1	FREQ	100 → 500Hz	100Hz
		GAIN	-6,0 → +6,0	0,0
	EQ 2	FREQ	50 → 15000Hz	1000Hz
		GAIN	-6,0 → +6,0	0,0
		Q	0,3 → 4,0	0,7
	EQ 3	FREQ	50 → 15000Hz	1000Hz
		GAIN	-6,0 → +6,0	0,0
		Q	0,3 → 4,0	0,7
	EQ 4	FREQ	1000 → 10000Hz	8000Hz
		GAIN	-6,0 → +6,0	0,0
ENABLE	ON / OFF		OFF	
RESET	(5 seconds countdown before RESET)			
SETTINGS	LEDs DIM	FULL ON		
		DIMMED		
		OFF		
ABOUT	HARDWARE	Vx.x.x		
	SOFTWARE	Vx.x.x		
BACK ←	BACK ←	used to return back to the previous menu		

Level 1	Level 2	Parameters	Settings	Defaults
PRESETS	STANDARD			
	DEEP			
SETTINGS	LEDs DIM	FULL ON		
		DIMMED		
		OFF		
ABOUT	HARDWARE	Vx.x.x		
	SOFTWARE	Vx.x.x		
BACK ←	BACK ←	used to return back to the previous menu		

PARAMÈTRES

Les différentes DEL peuvent être atténuées ou même éteintes selon les besoins.

À PROPOS DE

Permet de vérifier les versions actuelles du matériel et des logiciels.

RETOUR ←

Utilisé pour revenir à un menu supérieur de l'affichage standard.

QUELQUES EXEMPLES DE CONNEXION

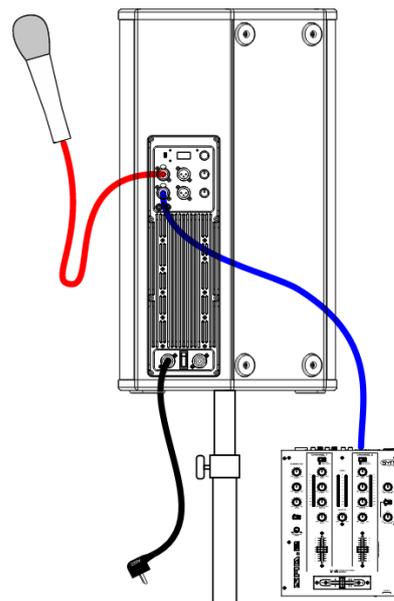
Ce ne sont là que quelques exemples ; de nombreuses autres connexions sont possibles !

GAMME COMPLÈTE

- Connectez le cordon d'alimentation fourni à l'entrée PowerCON (14).
- Dans le menu de configuration (9) :
 - **PRESETS** : FOH LIVE
 - **INPUT2** : LINE (préférable, non obligatoire)
 - **PARAM EQ** : laissez inchangé ou adaptez les EQs comme vous le souhaitez.
- Connectez la sortie de la table de mixage à CH1 (4).
- Augmentez le volume de CH1 (5) au niveau souhaité, laissez CH2 (3) fermé.

GAMME COMPLÈTE + MICROPHONE

- Connectez le cordon d'alimentation fourni à l'entrée PowerCON (14).
- Dans le menu de configuration (9) :
 - **PRESETS** : FOH LIVE
 - **INPUT2** : MIC ou MIC+HPF pour une voix plus claire.
 - **PARAM EQ** : laissez inchangé ou adaptez les EQs comme vous le souhaitez.
- Connectez la sortie de la table de mixage à CH1 (4).
- Connectez le microphone à CH2 (1)
- Augmentez le gain de CH1 (5) au niveau désiré.
- Augmentez le gain de CH2 (3) jusqu'au niveau souhaité.



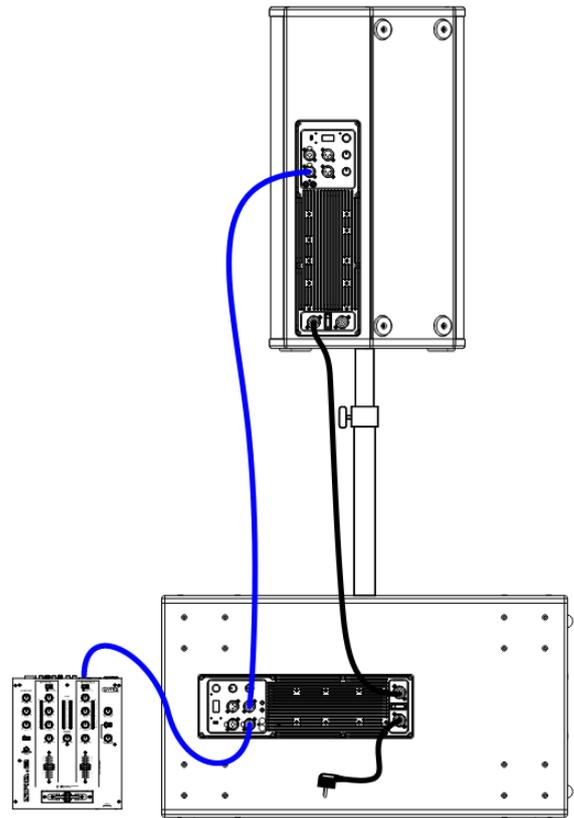
COMBINAISON AVEC UN SUBWOOFER**HAUT-PARLEUR (SA10 * SA12 * SA15)**

- Connectez le cordon d'alimentation fourni à l'entrée PowerCON (14) ou connectez la sortie Power (15) du subwoofer à l'entrée Power (14) du SA-10/12/15.
- Dans le menu de configuration (9) :
 - **PRESETS** : FOH HPF
 - **PARAM EQ** : laissez inchangé ou adaptez les EQs comme vous le souhaitez.
- Connectez la sortie LINK OUT (7) du subwoofer à CH1 (4).
- Augmentez le volume de CH1 (5) au niveau souhaité, laissez CH2 (3) fermé.

SUBWOOFER (SA-B15)

- Connectez le cordon d'alimentation fourni à l'entrée PowerCON (14).
- Dans le menu de configuration (9) :
 - **PRESETS** : STANDARD ou PROFOND
- Connectez la sortie LINK OUT (7) à CH1 (4) de l'enceinte supérieure.
- Augmentez le volume de CH1 (5) au niveau souhaité, laissez CH2 (3) fermé.

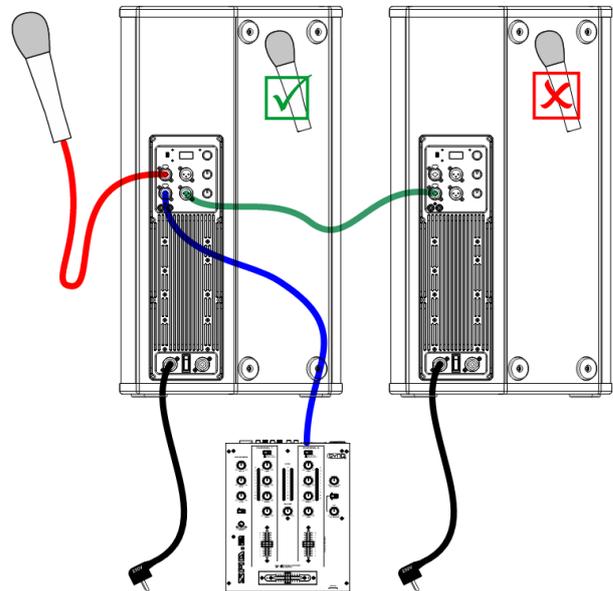
PS : pour obtenir de bons résultats, assurez-vous de trouver le bon équilibre entre les gains CH1 des deux enceintes TOP et SUB.

**2 CABINETS RELIÉS EN PLEINE GAMME (LE MICRO N'EST PAS RELIÉ)**

Le microphone n'est audible que sur l'enceinte première.

PREMIÈRE ENCEINTE

- Connectez le cordon d'alimentation fourni à l'entrée PowerCON (14).
- Dans le menu de configuration (9) :
 - **PRESETS** : FOH LIVE
 - **INPUT2** : MIC ou MIC+HPF pour une voix plus claire.
 - **PARAM EQ** : laissez inchangé ou adaptez les EQs comme vous le souhaitez.
- Connectez la sortie de la table de mixage à CH1 (4).
- Connectez le microphone à CH2 (1)
- Connectez la sortie LINK OUT (7) à CH1 (4) de l'enceinte suivante.
- Augmentez le gain de CH1 (5) au niveau désiré.
- Augmentez le gain de CH2 (3) jusqu'au niveau souhaité.

**ENCEINTE(S) LIÉE(S)**

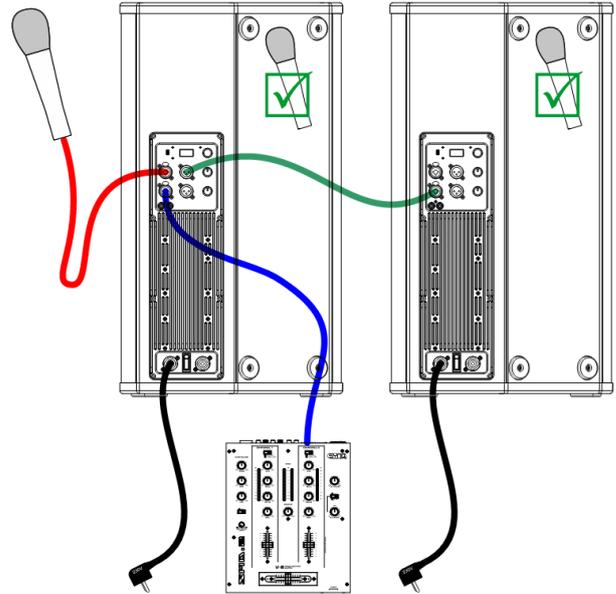
- Connectez le cordon d'alimentation fourni à l'entrée PowerCON (14).
- Dans le menu de configuration (9) :
 - **PRESETS** : FOH LIVE
 - **INPUT2** : LINE (préférable, non obligatoire)
 - **PARAM EQ** : laissez inchangé ou adaptez les EQs comme vous le souhaitez.
- Connectez la sortie LINK OUT (7) de l'appareil précédent à CH1 (4).
- Augmentez le gain de CH1 (5) au niveau désiré.

2 ENCEINTES RELIÉES EN PLEINE GAMME (LE MICRO EST RELIÉ)

Le microphone est audible sur TOUTES les enceintes.

PREMIÈRE ENCEINTE

- Connectez le cordon d'alimentation fourni à l'entrée PowerCON (14).
- Dans le menu de configuration (9) :
 - **PRESETS** : FOH LIVE
 - **INPUT2** : MIC ou MIC+HPF pour une voix plus claire.
 - **PARAM EQ** : laissez inchangé ou adaptez les EQs comme vous le souhaitez.
- Connectez la sortie de la table de mixage à CH1 (4).
- Connectez le microphone à CH2 (1)
- Connectez le MIX OUT (8) au CH1 (4) de l'enceinte suivante.
- Augmentez le gain de CH1 (5) au niveau désiré.
- Augmentez le gain de CH2 (3) jusqu'au niveau souhaité.

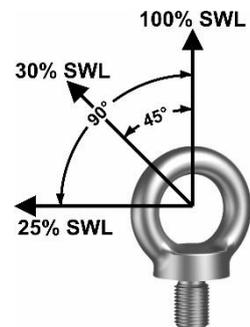


ENCEINTE(S) LIÉE(S)

- Connectez le cordon d'alimentation fourni à l'entrée PowerCON (14).
- Dans le menu de configuration (9) :
 - **PRESETS** : FOH LIVE
 - **INPUT2** : LINE
 - **PARAM EQ** : laissez inchangé ou adaptez les EQs comme vous le souhaitez.
- Connectez le MIX OUT (8) de la première enceinte à CH1 (4)
(pour les enceintes suivantes : Connectez la sortie LINK OUT (7) de l'enceinte précédente à CH1 (4))
- Augmentez le gain de CH1 (5) au niveau désiré.

SUSPENDRE

- **Important** : l'installation doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié. Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et/ou des dommages matériels. Le montage en hauteur requiert une grande expérience ! Il convient de respecter les limites de charge de travail, d'utiliser des matériaux d'installation certifiés et d'inspecter régulièrement le dispositif installé pour en vérifier la sécurité.
- Assurez-vous que la zone située sous le lieu d'installation est exempte de toute personne indésirable pendant le montage et le démontage.
- L'enceinte doit être installée hors de portée des personnes et en dehors des zones où des personnes peuvent passer ou s'asseoir.
- Assurez-vous que la zone d'installation peut supporter une charge ponctuelle minimale de 10 fois le poids de l'enceinte.
- Utilisez toujours des câbles ou des chaînes certifiés qui peuvent supporter 12 fois le poids de l'enceinte.
- L'enceinte doit être bien fixée ; un montage libre est dangereux et ne doit pas être envisagé !
- L'opérateur doit s'assurer que les installations relatives à la sécurité et à la technique des machines sont approuvées par un expert avant de les utiliser pour la première fois. Les installations doivent être contrôlées chaque année par une personne qualifiée afin de s'assurer que la sécurité est toujours optimale.
- Faites toujours très attention lorsque les enceintes sont suspendues. Cette opération est potentiellement dangereuse et ne doit être effectuée que par des techniciens ayant une parfaite connaissance des techniques et des règles de suspension des enceintes !



- Les boulons à œil utilisés pour suspendre les enceintes doivent être conçus pour supporter des poids importants : SWL > 70kg. (SWL change avec l'angle de levage, voir dessin)

SUSPENSION 1 ENCEINTE EN POSITION VERTICALE

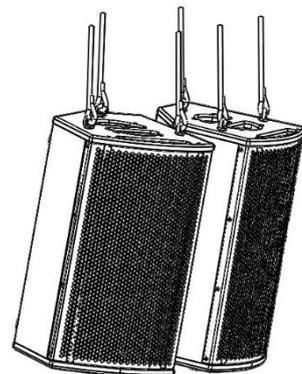
L'enceinte est suspendue à l'aide des 3 points de fixation situés sur le dessus de l'enceinte.

- Utilisez une "clé Allen" pour retirer les 3 vis à tête plate installées.
- Insérez les boulons à œil M6 (non fournis) directement dans les trois trous M6 du panneau supérieur : assurez-vous que les boulons à œil sont bien fixés.
- Utilisez des câbles ou des chaînes en acier solides et certifiés, adaptés au poids des enceintes !
- Fixez 2 câbles/chaînes de manière symétrique aux 2 boulons à œil situés à l'avant de l'enceinte pour maintenir le poids.
- Le boulon à œil de 3rd situé à l'arrière est utilisé pour incliner l'enceinte dans la bonne position : assurez-vous que vous pouvez régler facilement la longueur de ce câble.



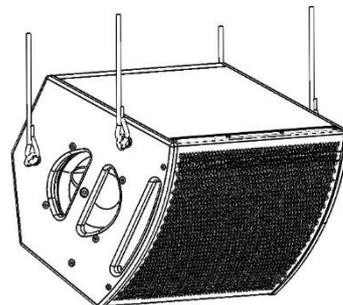
SUSPENSION DE 2 (OU PLUS) ENCEINTES EN POSITION VERTICALE

- Utilisez exactement la même méthode que pour la suspension d'une enceinte en position verticale mais assurez-vous que l'angle horizontal entre les enceintes correspond à la dispersion horizontale des enceintes (dans ce cas 90°)



SUSPENDRE UNE ENCEINTE EN POSITION HORIZONTALE

- L'enceinte est suspendue à l'aide de 2 points de fixation sur le dessus + 2 points de fixation sur le dessous de l'enceinte (voir dessin)
- Utilisez une "clé Allen" pour retirer les 4 vis à tête plate installées.
- Insérez les boulons à œil M6 (non fournis) directement dans les quatre trous M6 : assurez-vous que les boulons à œil sont bien fixés.
- Utilisez des câbles ou des chaînes en acier solides et certifiés, adaptés au poids des enceintes !
- Fixez 2 câbles/chaînes symétriquement aux 2 boulons à œil à l'arrière de l'enceinte pour maintenir le poids.
- Les 2 boulons à œil situés à l'avant servent à incliner l'enceinte dans la bonne position.



PS : veillez à ce que le poids soit réparti uniformément sur les câbles fixés en haut et en bas de l'enceinte.

SPÉCIFICATIONS

Cet appareil porte le marquage CE prescrit. Le produit a été testé à cette occasion dans un laboratoire CE spécialisé et est entièrement conforme à toutes les normes européennes et nationales actuellement en vigueur.

Les déclarations de conformité CE correspondantes se trouvent sur la page de ce produit sur notre site Web..

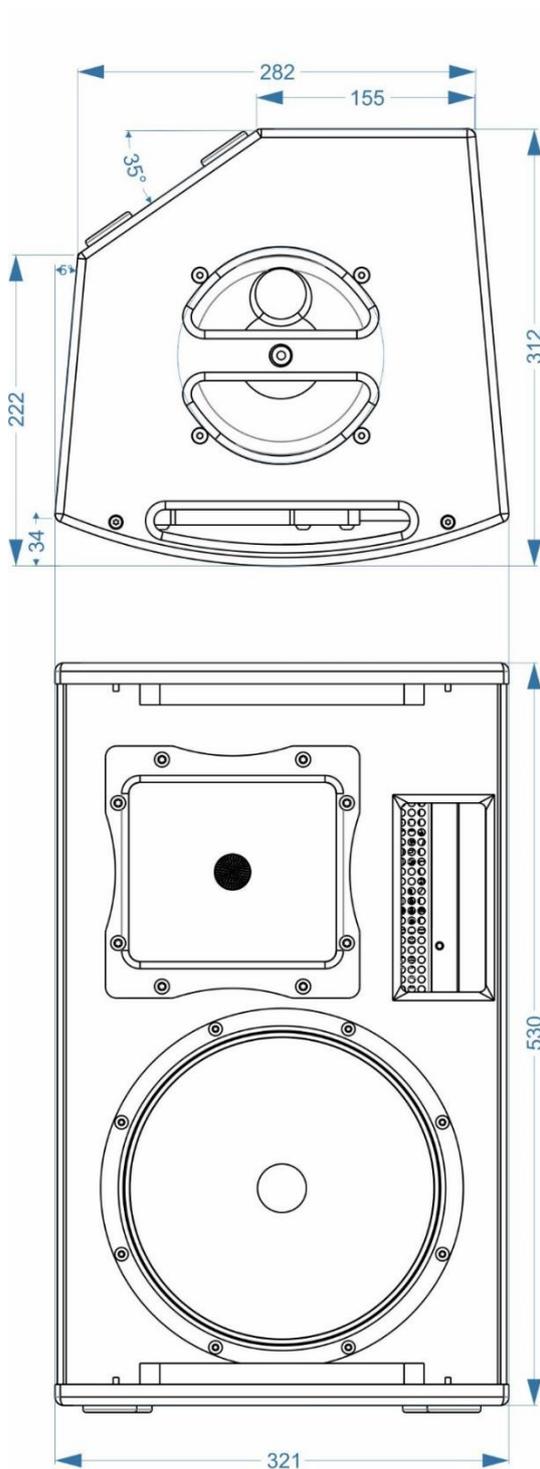
MODÈLE	SA-10	SA-12	SA-15	SA-B15
Unité d'amplification MID/HF	100 Wrms	150 Wrms	150 Wrms	NA
Amplificateur LF	280 Wrms	500 Wrms	500 Wrms	1600 Wrms
Tweeter	1"	1"	1"	NA
Woofer	10"	12"	15"	15"
Dispersion (HxV)	90° x 40°	90° x 40°	90° x 40°	omnidirectionnel
Max SPL @1m	127 dB	129 dB	131 dB	130 dB
Fréq. Resp. (+/-3dB)	60 - 20.000Hz	45 - 20.000Hz	40 - 20.000Hz	30-150Hz
Fréq. Resp. (+/-6dB)	50 - 25.000Hz	41 - 25.000Hz	36 - 25.000Hz	29-150Hz
THD (1kHz / 1W)	0,10%	0,10%	0,10%	-
Ligne de sensibilité d'entrée	1V	1V	1V	1V
Sensibilité d'entrée micro	15mV	15mV	15mV	15mV
Impédance d'entrée	20 kohm	20 kohm	20 kohm	20 kohm
EQ	4 égaliseurs paramétriques	4 égaliseurs paramétriques	4 égaliseurs paramétriques	4 égaliseurs paramétriques
Entrée CH1	Bal/unbal XLR/Jack	Bal/unbal XLR/Jack	Bal/unbal XLR/Jack	Bal/unbal XLR/Jack
Entrée CH2	Bal/unbal XLR 3pin	Bal/unbal XLR 3pin	Bal/unbal XLR 3pin	Bal/unbal XLR 3pin
Sortie de liaison CH1	Bal/unbal XLR 3pin	Bal/unbal XLR 3pin	Bal/unbal XLR 3pin	Bal/unbal XLR 3pin
Alimentation électrique	100-240Vac 50/60Hz	100-240Vac 50/60Hz	100-240Vac 50/60Hz	100-240Vac 50/60Hz
Consommation électrique	0,75A @ 100Vac 0,35A @ 240Vac T 2,5A 250V	1,5A @ 100Vac 0,75A @ 240Vac T 4A 250V	1,5A @ 100Vac 0,75A @ 240Vac T 4A 250V	5,5A @ 100Vac 2,3A @ 240Vac T 10A 250V
FUSIBLE interne (20x5mm)	(type "H" : haut pouvoir de rupture)	(type "H" : haut pouvoir de rupture)	(type "H" : haut pouvoir de rupture)	(type "H" : haut pouvoir de rupture)
Points de vol	6x M6	6x M6	6x M6	aucun
Dimensions HxLxP (mm)	530x315x321	653x371x370	690x430x430	430x780x620
Poids (kg)	15	20	25	40

Toutes les informations sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

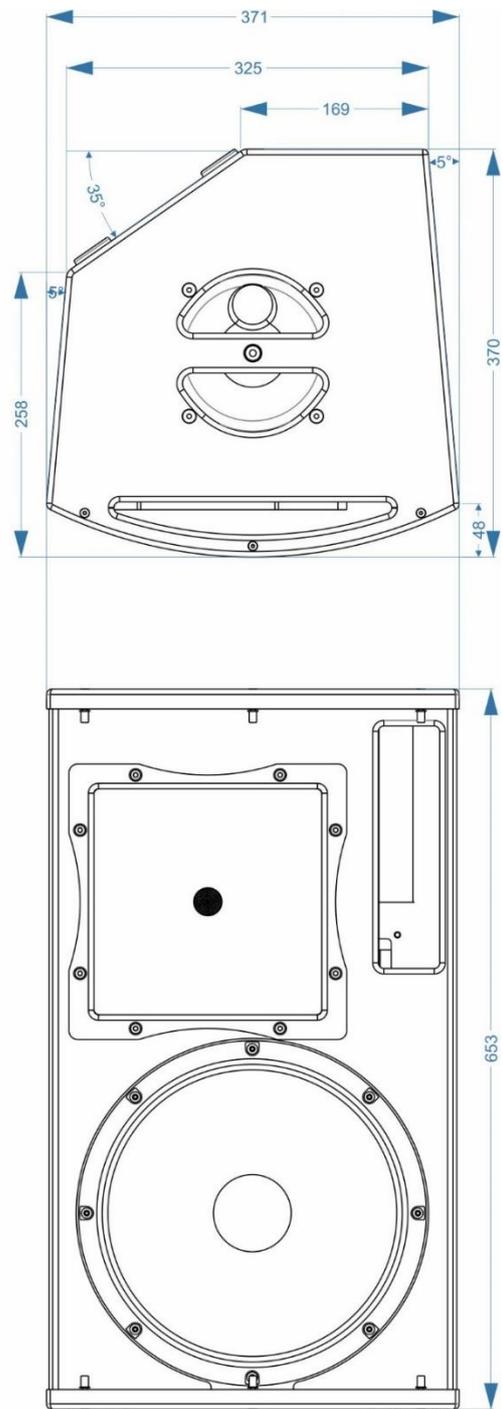
Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel d'utilisation sur notre site web :

www.synq-audio.com

DIMENSIONS

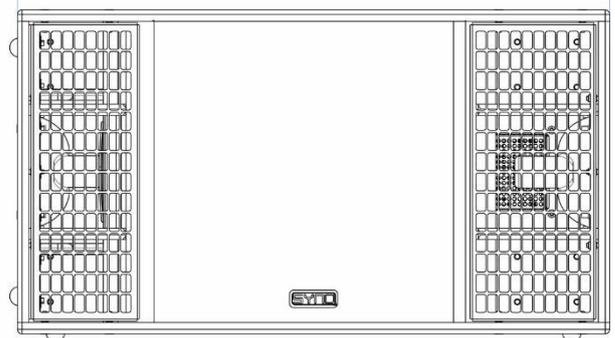
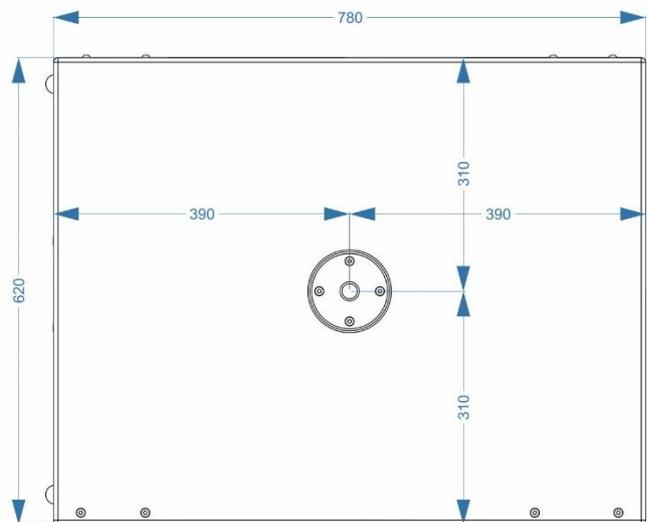
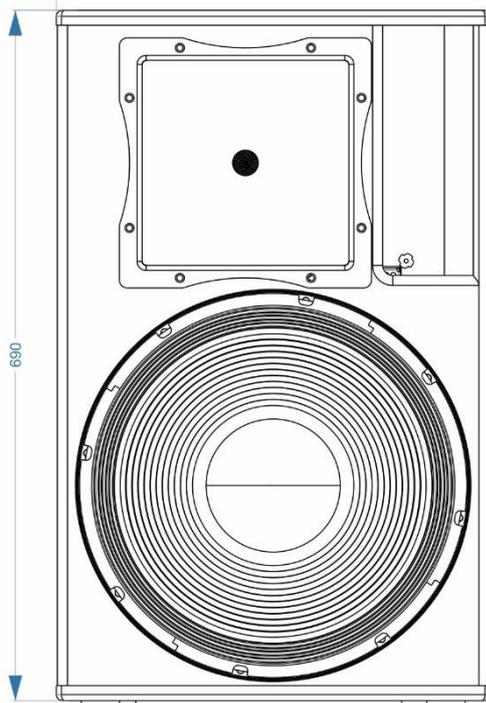
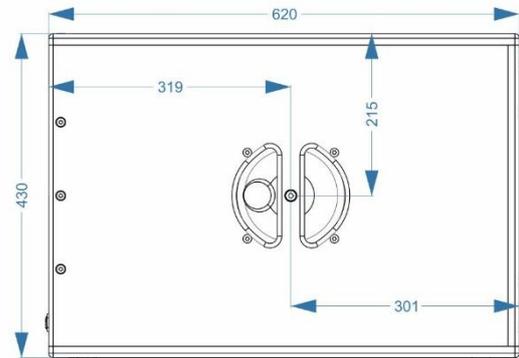
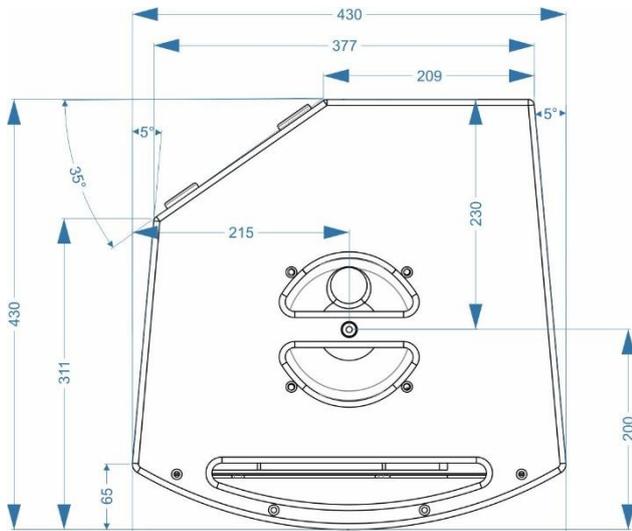


SA-10



SA-12

DIMENSIONS



SA-15

SA-B15



MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.SYNQ-AUDIO.COM

Copyright © 2023 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.